

উত্তরবুধসিংহচরিত।

(ঐতিহাসিক নাটক ।)

বীরের জাতি গেল রসাতল,
'বেণের জাতি' ভারত ধরে ।
ভীকুচিত, হায় এমনি তারা,
সশস্ত্রপ্রজাশাসিতে ডরে !!

শ্রীযট্টনাথ সেন গুপ্ত

প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

৫নং নীলমণি মিত্রের ষ্ট্রীট্

ধর্মযন্ত্রে

শ্রীহরিদাস মান্না কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শকাব্দ ১৮০৮ ।

All rights reserved.

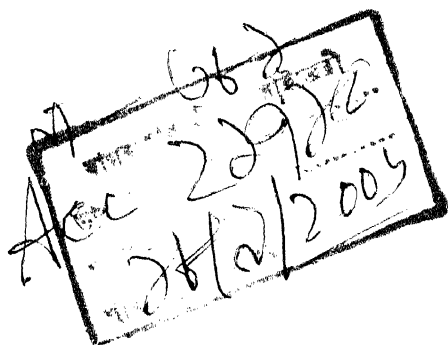
বিজ্ঞাপন ।

অধিক পদ্য থাকায় ও অন্যান্য কারণে এই নাটকখানি একটু বড় হইয়া পড়িয়াছে, পাঠকগণ এজন্য বিশেষ দোষ গ্রহণ না করিলেও পারেন। পরন্তু প্রয়োজন হইলে, ইহার কোন কোন অঙ্ক গভাঙ্কাদি পরিত্যাগ করিয়া, ইহাকে সুবিধানুরূপ সংক্ষিপ্ত করিয়া লইবার বাধা নাই।

৫৫ পৃষ্ঠায় ৩য় পংক্তিতে ‘প্রথমরাত্রি’ স্থলে ভুলক্রমে ‘সেই রাত্রি’ হইয়াছে, পাঠকগণ ভুলটি সংশোধন করিয়া লইবেন।

শুদ্ধিপত্র পুস্তকের শেষে প্রদত্ত হইল।

শ্রীযত্ননাথ মেন গুপ্ত।



নাট্যোল্লিখিত ব্যক্তিগণ ।

পুরুষ ।

বুধসিংহ	বুন্দীর চৌহান অধীশ্বর ।
ওমেদসিংহ	বুধসিংহের পুত্র ।
স্বর্ধ্যসিংহ	বুধসিংহের পিতৃব্য ও সেনাপতি ।
বীরসিংহ	বুন্দীর ছুর্গাধ্যক্ষ ও রাজপ্রতিনিধি ।
মর্যোধাসিংহ	}	...	বুধসিংহের অধীন সামন্ত রাজগণ ।
সমরসিংহ			
প্রাগসিংহ			
কেশরীসিংহ	বীরসিংহের পুত্র ।
স্ববলসিংহ	বুধসিংহের দূত ।
প্রহ্লাদসিংহ	একজন সৈন্য ।
জুংখীরামসিংহ	বুন্দীর জনৈক অধিবাসী ।
বদনসিংহ	বুধসিংহের প্রতিহারী ।
দলিলসিংহ	তারাগড়ভূর্গের অধ্যক্ষ ।
বেচুসিংহ	দলিলসিংহের প্রমোদোদ্যানের ভৃত্য ।
নারায়ণ	উক্ত উদ্যানের রক্ষক ।
ভী সিংহ	বুন্দীর নগরপাল ।
রামাসিংহ	বুন্দীর একজন গ্রহরী ।
ধোমা	চৌহানজাতির কুলগুরু ।

নাগরিক, প্রতিহারী, কবিরাজ ।

জয়সিংহ—২য়

অম্বরনগরের কুশাবহ অধীশ্বর ।

কেশবদাস ক্ষত্রী

জয়সিংহের প্রধান মন্ত্রী ।

৯০

বলভদ্রসিংহ	}	জয়সিংহের অধীন সামন্ত রাজগণ ।
বীরভদ্রসিংহ				
পাহাড়সিংহ				
বলোদরসিংহ		জয়সিংহের দূত ।
কানাইসিংহ	}	অঘরের গ্রহরী নামক ও দূতগণ ।
বলাইসিংহ				

সৈন্তগণ, প্রতিহারী, সূত্রধার ।

স্ত্রী ।

পদ্মাবতী	বুদ্ধসিংহের পটুমহিষী ।
গুণবতী	বুন্দীর অন্তঃপুরবাসিনী জনৈক স্ত্রী ।
চন্দ্রাবতী	প্রহ্লাদসিংহের স্ত্রী ।
সরলা, চাঁপা, ফেলী	পরিচারিকাগণ ।

নটী ।

উত্তরবুধসিংহচরিত

প্রস্তাবনা ॥

প্রকৃতি-রূপিণী	যে তব মূরতি
জগত-প্রসূতি,	সৃষ্টি-কারণ হে,
নিত্য নব বেশে,	নিত্য নব ভাবে
মোহিছে ত্রিলোকে*	সকল সময়ে,—
হেমন্তে, বসন্তে,	নিদাঘে, শরদে,
প্রাছে, অপরাছে,	মধ্যাহ্নে, নিশীথে ।

মূরতি তব যে	অচিন্ত্য-রূপিণী
ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপিনী,	ব্রহ্মাণ্ডাধার হে,
অনিলে, অনলে,	কঠোরে, কোমলে,
মহীতে, ভূধরে,	জীবের হৃদয়ে,
আকাশে, সাগরে,	দ্যুলোকে, পাতালে,
সতত বিরাজে	সকল প্রদেশে ।

মূর্ত্তিমতী মূর্ত্তি	বহুধা-রূপিণী
সাধক-হিতার্থে	কল্পিতা তব যে,
বিবিধ বিধানে,	বিবিধ স্তবনে,
ভক্তজনগণ	পূজিছে জগতে ;
সভাস্থলে এই	মূর্ত্তিভ্রয় সেই
হাসি আসি ক্ষেম	করুন সবারে ।

নান্দ্যন্তে হ্রদধার। অহো, কি মনোহারিণী সভাটিই হ'য়েছে !
(নেপথ্যাভিমুখে) আর্ঘ্যো, চক্ষু সার্থক ক'রবে—দেখ এসে ।

প্রবেশপূর্বক

নটী। কি দেখব, আর্ঘ্য ?

হ্রদ। এই বিদ্বন্মণ্ডলী-পরিশোভিতা মহতী সভাটির দিকে চেয়ে দেখ—
কি শোভা !

নটী। (দর্শনান্তর, সহর্ষে) তাই ত !—

প্রফুল্ল বদন-কাস্তি, বিভিন্ন-বরণ ।

সারি সারি স্রশোভিত সভাসদগণ ॥

বোধ, যেন বিকসিত মহা সরোজলে ।

শত শত শ্বেত রক্ত কত নীলোৎপলে ॥

হ্রদ। (সহর্ষে) দেখ দেখ, আর্ঘ্যো, তোমার স্বরমাধুর্য্যপূর্ণ বচনবিত্তাস
শ্রবণে, সভাগণ কিরূপ অবস্থায় অবস্থিত হ'য়েছেন, একবার চেয়ে দেখ,—

উৎকর্ণ, উৎফুল্লমুখ, নীরব, নিশ্চল ।

স্ফারিত-প্রসন্ননেত্র সভাস্থ সকল ॥

নটী। আর্ঘ্য, আমার ইচ্ছা হ'চ্ছে—কোন বিষয় বিশেষের সমালোচনা-
দ্বারা এই সদাশয়বৃন্দের চিত্তরঞ্জনের চেষ্টা করি ।

হ্রদ। অতি উত্তম ইচ্ছা ক'রেছ ; কিন্তু কোন বিষয়ের সমালোচনা
ক'রতে চাও ?

নটী। কোন নাটক অভিনয় ক'রলে কেমন হয় ?

হ্রদ। উত্তম কল্প ; তবে “উত্তরবুধসিংহ-চরিত” নামক ঐতিহাসিক-নব-
নাটক অত্র সভায় উপস্থিত করা যাক্ ।

নটী। ‘বুধসিংহ’ কে ?

হ্রদ। কেন, হরাবতী রাজ্যের সেই অগ্নিকুলোদ্ভব বিখ্যাত চৌহানরাজ ।

নটী। হাঁ বুঝেছি—বুন্দী নগরী ধার রাজধানী । কিন্তু ‘অগ্নিকুলোদ্ভব’
যে ব'লে, ‘অগ্নিকুল’ কি ?

হ্রদ। তা জান না ? ভগবান্ পরশুরাম ভারতবর্ষ নিঃশক্তি অর্থাৎ

ক্রমান্বয়ে একবিংশতিবার অসম্ভা অসম্ভা চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়সমূহকে সংহার ক'রেছিলেন ; অবশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণের অল্পতানিবন্ধন প্রোৎসাহিত হ'য়ে, ছুঁদাস্ত দানবগণ চতুর্দিক হ'তে এসে দেশমধ্যে ভয়ঙ্কর উপদ্রব আরম্ভ করে । তাদের বিনাশ সাধনার্থ অভিনব ক্ষত্রিয়কুলের উৎপাদন কামনায়, সিদ্ধ মহর্ষিগণ নৈমিষারণ্যে আবু নামক পর্বতের শিখরপ্রদেশে এক মহাবজ্রের অনুষ্ঠান করেন ।

নটী । তার পর ?

স্বহ । তার পর সেই যজ্ঞকুণ্ডের প্রজ্জ্বলিত অগ্নিরাশির মধ্য হ'তে, তদ্র সমাগত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও ইন্দ্র এই দেবতা চতুষ্টয়ের অংশে, প্রমারা, পুরীহর, শোলাঙ্গী ও চৌহান নামক দিব্যাস্ত্রধারী চারি মহাবীরের উৎপত্তি হয় ।

নটী । বটে ! তার পর ?

স্বহ । বীরগণ কুণ্ড হ'তে উথিত হ'য়েই, ঘোর হুঙ্কার ধ্বনিতে দিক-সকল পরিপূরিত এবং পদভরে পৃথিবী বিকম্পিত ক'রে, 'মার মার' শব্দে গিয়ে কানবদল আক্রমণ করেন, এবং তুমুল সংগ্রামে তাদিগকে সংহারপূর্বক দেশ নিরাপদ করেন ।

নটী । এখন বুঝতে পেরেছি—অগ্নি হ'তে সেই যে চারি মহাবীরের উৎপত্তি হ'য়েছিল, তাঁদেরই বংশাবলী ভারতে 'অগ্নিকুল' নামে বিখ্যাত ।

স্বহ । ঠিক বুঝেছ ; এবং সেই চারি জনের মধ্যে বিষ্ণুর অংশোদ্ভূত চতুর্ভুজ চৌহানদেব হ'তেই এই হরচৌহান জাতির উৎপত্তি ।

নটী । 'চৌহান' নাম হ'ল কেন ?

স্বহ । তিনি কুণ্ড হ'তে উথিত হ'য়েই দানবদল আক্রমণপূর্বক, এক-কালে চতুর্ভুজে চতুর্দিকে অতি লোমহর্ষণ হননকার্য সাধন ক'রেছিলেন । তদর্শনে পরিতুষ্ট হ'য়ে, সমবেত দেবতা মহর্ষিগণ তাঁকে 'চৌহান' নামে অভিহিত করেন । কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অন্তিম মহাবোদ্ধা মদ্রপতি শল্যরাজ এই চৌহানদেবের বংশোদ্ভব ছিলেন ।

নটী । আর ভারতের শেষ হিন্দুসম্রাট সার্কভৌম পৃথ্বীরাজও ত চৌহান ছিলেন ।

স্বত্র । হাঁ ; এবং এই বুধসিংহের পূর্বপুরুষ বৃন্দীর তদানীন্তন অধীশ্বর যুদ্ধদেব মহাবাহু গণবীর তাঁর প্রধান সেনাপতি ছিলেন ।

নটী । (দর্শনান্তর) তা ত ছিলেন, কিন্তু চৌহান সেনাগণ অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত হ'য়ে, চারি দিকে ছুটোছুটি ক'রে বেড়াচ্ছে কেন ?

স্বত্র । 'ছুটোছুটি' নয় ; সম্রাট মহম্মদ সাহ কর্তৃক আহত হ'য়ে মহারাজ বুধসিংহ দিল্লী গমনার্থ প্রস্তুত হ'য়েছেন—এখনি প্রস্থান ক'রবেন ; তাই সৈন্তগণ তাঁর অভ্যুগমনার্থ ধাবিত হ'চ্ছে ।

নটী । ঐ দেখ—সামনের ঐ বাড়ীটেতে অস্ত্র শস্ত্রে ভূষিত হ'য়ে কে একজন বেরিয়ে এল ।

স্বত্র । জনৈক অশ্বরোহী সৈন্ত—নাম প্রহ্লাদ সিংহ ; লোকটা একটু সাদা সিঁথে—একটু আয়ুর্দে, আমি ওকে চিনি ।

নটী । তা চেন আর নাই চেন, সৈন্তগণের এই হলহুল ব্যাপারের সময় আমাদের আর এখানে থেকে কাজ নেই ; চল, আঁড়ালে গিয়ে বাঁচি ।

স্বত্র । চল ।

উভয়ের প্রস্থান ।

প্রথম অঙ্ক ।

— * —

প্রথম গর্তাঙ্ক ।

বুন্দীর উপনগর ; প্রহ্লাদসিংহের বাটী ।

বথোক্তবেশে প্রহ্লাদসিংহের প্রবেশ ।

প্রহ্লাদসিংহ । সকলেই যাচ্ছে, আমিও প্রস্তুত হ'য়েছি, কেবল গিন্নী পুণ্টুরীর নিকট বিদায় লওয়া বাকি । যাই, বাকি কাজ সেরে চলে চাই, বিলম্বের আর সময় নাই—হা ! এই যে, নাম ক'রতে ক'রতেই ; আরে আম্তে আজ্ঞা হোক, প্রহ্লাদের প্রহ্লাদি—আমার পরম আহ্লাদি, আম্তে আজ্ঞা হোক, ননস্কার ।

প্রবেশপূর্বক—প্রহ্লাদসিংহের স্ত্রী

চক্রাবতী । আঁ-হাঁ-হাঁ ! কত রঙ্গই জান, 'ননস্কার' ! কেন, আমি কি তোমার গুরুলোক ?

প্রহ্লাদ । 'গুরুলোক' নও ? অবশ্য গুরুলোক, একশ বার গুরুলোক, পাঁচশ বার গুরুলোক, হাজার বার তুমি আমার গুরুলোক ।

চক্রা । বাঃ ! একেবারে ক্ষেপে উঠলে যে, আমি যে তোমার মা'গ্ ।

প্রহ্লাদ । তা ত আছই, আবার আমার গুরুলোকও বট ।

চক্রা । তবু গুরুলোক ? কিসে গুরুলোক ?

প্রহ্লাদ । কিসে নও ? গুরুলোক ব'লেই ত তুমি সে রাত্রে তোমার ঐ শ্রীচরণখানি আমার মাথার উপর তুলে দিয়ে আশীর্বাদ ক'রেছিলে ।

চক্রা । আঁচ্ছা ! সে কি আমার দোষ ? তুমি এক থাণা আফিং খেয়ে, মাঁচার পৈঠেটার গোড়ার ব'সে বিমুচ্ছিলে, অন্ধকার ঘর, আমি কি জানি,—তাড়াতাড়ি মাঁচার উপর উঠতে গিয়েছি, আর পৈঠে মনে ক'রে তোমার মাথার উপর পা তুলে দিয়েছি ।

প্রহ্লাদ । আর উচ্চৈঃস্বরে আশীর্বাদ ক’রে ডিগ্বাজী খেলে প’ড়েছি, কেমন ।

চন্দ্রা । ইচ্ছা ক’রে ‘ডিগ্বাজী’ খেলেছিলাম ?—আঁচ্ছা ! ‘কে রে’ ব’লে দাব্‌ড়ি দিয়ে তুমি ঘাড় উচু ক’রলে, আমি ভয় পেয়ে চৌঁচিয়ে উঠলাম, এবং আর এক পায়ে তোমার হাঁটোটা খেয়ে, ধপাস্ ক’রে মাটিতে প’ড়ে গেলাম । সে যাত্রা তুমি আমার শাস্তি ক’রেছিলে,—আঁচ্ছা ।

প্রহ্লাদ । মাথায় ক’রে নিলাম, তাতেও তোমার ‘শাস্তি’ করা হ’ল ? কি মুস্কিল !

চন্দ্রা । ‘কি মুস্কিল’ ? শাস্তি কর নেই ? তোমার মাথায় পা দেওয়াতে আমার যে পাপ হ’য়েছিল, ‘সাতউপোসী সাবিত্রীর’ ব্রত ক’রে তার প্রায়শ্চিত্ত আশায় ক’রতে হয় নেই ? সাতরাত্রি তোমার পা পূজো ক’রে, সেই চণামৃত আর ফলমূল খেয়ে থাকি নেই ? মনে পড়ে না ?

প্রহ্লাদ । (মাথা চুলকাইয়া) ও—সেই শাস্তি ! (স্মিতমুখে) আঁচ্ছা, সে সাতদিন কেমন সুন্দর মজাটা হ’য়েছিল,—বল দিকি ।

চন্দ্রা । আঁ-হাঁ-হাঁ ! ভারি মজা ! ‘ঘর পোড়ে, ফিঙ্গে ধোঁয়া খায় !’ আমি মরি পেট অ’লে, উনি ‘মজা’ দেখেন, আর পূজো খান ।

প্রহ্লাদ । তবু মজাটা কেমন ?

চন্দ্রা । আঁচ্ছা ! বলি—প্রস্তুত হ’য়ে ব’সেছ, এখনি রওনা হবে নাকি ?

প্রহ্লাদ । এখনি, পুণ্টুরি—আমার কাঁচামিঠে পুণ্টুরি, এখনি ।

চন্দ্রা । আর কয়বার তুমি দিল্লীতে গিয়েছ ?

প্রহ্লাদ । আর একবার,—ঐ যে, তোমার বিয়ের আগে,—

চন্দ্রা । বুঝেছি ।

প্রহ্লাদ । মনে নেই তোমার ? ঐ যে তোমার সঙ্গে আমার বিয়ের সম্বন্ধ হ’য়েছিল, তার পর সেই যে তোমার বাপের বাড়ীর দক্ষিণ দিকে, নিধি-রামের বাড়ীর কুলতলায় ব’সে আফিঙ্গের নেসায় ঝিমুতে ঝিমুতে, আমি চ’খে ফড়িং দেখছিলাম; তুমি হঠাৎ সেইখান দিয়ে যাচ্ছিলে, পায়ের শব্দ পেয়ে চ’খ মেলে আমি তোমায় দেখছিলাম, জিজ্ঞাসা ক’রলাম—“চন্দ্রাবতি, ফড়িং খাবি ?” তুমি উত্তর না দিয়ে, ‘পুণ্টুরি পুণ্টুরি’ ক’রে কাঁবে গেল

ডাক্তে ডাক্তে চ'লে গেলে, আর সেই অবধি আমি তোমার 'পুন্টুরি, নাম রাখলাম; কেমন, মনে পড়ে ?

চন্দ্ৰা । পড়ে ।

প্রহ্লাদ । ঐ সেই,—মহারাজের সঙ্গে তখন আমি দিল্লীতে যাচ্ছিলাম; সেই একবার দিল্লীতে গিয়াছিলাম, আর এই; আর যাইনি ।

চন্দ্ৰা । সে বার ত খুব শীঘ্রই ফিরে এসেছিলে ।

প্রহ্লাদ । এ বারও তাই; কারণ বড়রাণী পদ্মাবতীর গর্ভ—এই আট মাস; মহারাজ ব'লেছেন—তিন চারি মাসের মধ্যেই ফিরে আ'সবেন ।

নেপথ্যে । (টিকারাক্ষনি)

প্রহ্লাদ । ঐ ঐ—টিকারা প'ড়ে গেল ! বিদায় বিদায়, পুন্টুরি, আমার ফুলবাতাসা পুন্টুরি—আমার ডালিমদানা পুন্টুরি, চ'ললাম লো, বিদায় বিদায়; প্রার্থনা কর—সত্বর ফিরে এসে আফিং খেয়ে, আবার যেন তোমার ঐ চরণের তলে যাই । (নিষ্ক্রান্ত)

চন্দ্ৰা । (একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিয়া) তোমার ঐ চরণতলই পৃথিবীতে আমার স্বর্গ, ঐ চরণের সেবা শুদ্ধশুধাই, মরলে পর, আমার অন্ত স্বর্গে যাবার একমাত্র উপায় । আঃ ! ঘোড়ার উপর সোয়ার হ'য়ে তীরের মত ছুটে গেলেন, আর দেখা যায় না !

(অশ্রু পুঁছিতে পুঁছিতে, ধীরে ধীরে নিষ্ক্রান্ত)

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

—*—

বুন্দীর রাজাস্তঃপুর; পদ্মাবতীর শয়নকক্ষ ।

দুঃস্বপ্নায়মানা মহিষী পদ্মাবতী আসীনা ।

পদ্মা । গুণবতী অনেকক্ষণ গিয়াছে, এখনো ফিরে আ'সল না । উঃ ! আমার উদ্বেগের আর অবধি নাই; হায় ! শাস্ত্রকারেরা বলেন—

পুত্রার্থে সংসার,

পুত্র স্বর্গ-দাতা

পুত্রম্ভা শান্তি,

ইহ, পরদেশে ।

পুত্রই পরত্রে, পিতৃগণজাতা,
ধিক্ পুত্রবিহীনে — পাতকী বিশেষে ॥

হাঃ! আমার সেই ‘পাতকীবিশেষ’ হ’তে হ’ল! বিধাতঃ, তোমার মনে যা আছে, কে তার অগ্রথা ক’রবে! (দর্শনান্তর) এই যে—বৎসে গুণবতী, কি সম্বাদ?

প্রবেশপূর্বক—জনেক অন্তঃপুরবাসিনী স্ত্রী

গুণবতী। সর্বত্রই মঙ্গল, মহাদেবি!

পদ্মা। হা—আমার ভাগ্য!

গুণ। দেবি, আপনি কিছুমাত্র আশঙ্কা ক’রবেন না, হরিসিংহ, চন্দ্রসিংহ, ছঃধীরাম সিংহ—এরা সকলেই সত্যবাদী ও দৃঢ়বৃত্ত, কেহই বিশ্বাসঘাতক নয়।

পদ্মা। বৎসে, এই ত পূর্ণ দশমাস! এখন ত আমার প্রসবের যথাকাল উপস্থিত!

গুণ। আক্ষে; কিন্তু সে জন্ম আপনার উদ্বিগ্নের কোনও কারণ নাই প্রসব সকলেই ক’রে থাকে; এবং—

পদ্মা। সত্য, বৎসে; কিন্তু অভিনব কার্য্যে ভয়োৎসাহজনিত চিন্তাচাক্ষুণ্য স্বাভাবিক; আমার ক্ষুণ্ণতার কারণ কিছুই নাই, ভীতির কারণেরও অভাব নাই; আমার হৃদয় কল্লনার পরিপূর্ণ, আবার কল্লনাই উদ্বিগ্নের প্রসূতি; অতএব আমার উদ্বিগ্নের কারণভাব কোথায়?

গুণ। এমন যে অনিষ্টকারিণী ‘কল্লনা’ তাকে আপনার হৃদয় হ’তে একবারেই দূর ক’রে দিন্, তবেই দেখবেন, তার সমস্তান উদ্বিগ্ন সঙ্গে সঙ্গেই দূরীভূত হবে।

পদ্মা। ব’ল্লেই ত হয় না; তুমি ত অনায়াসেই ব’ল্লে, কিন্তু দূর ক’রলেই কি সে পিশাচী দূরীভূত হয়? সত্য ব’ল্ছি, বৎসে, আমার এখন ভয় হ’চ্ছে। গুণবতি, বিধাতার যা ইচ্ছা নয়, তা সাধন ক’রতে চেষ্টা করা কেবল বিড়ম্বনামাত্র; এবং সে চেষ্টা হ’তে বিষময় ফলেরই উৎপত্তি হ’য়ে থাকে। তাই ভাবছি—এখনো সময় আছে, এখনো এ ভয়ঙ্কর সম্বল আমি পরিত্যাগ করি।

গুণ । অ্যা ! একি ? সেইরূপ মনের এখন এইরূপ পরিবর্তন !

পদ্মা । যথার্থ ব'লছি, গুণবতি, আমার মনের এখন অবস্থা ভাল নয়, যন্ত্রণাও আমার অল্প হ'চ্ছে না ।

গুণ । আচ্ছা, জিজ্ঞাসা করি—কিরূপ কল্পনা আপনার মনে উদয় হয়, বলুন ত ।

পদ্মা । সর্বদাই আমার মনে লয়—সমুদায় পৃথিবী যেন নীরবে এক-দৃষ্টে কেবল আমার দিকেই চেয়ে র'য়েছে, এবং আমি কি ক'ছি—কি ব'লছি—কি ভাবছি ইত্যাদি আমার সমুদায় কার্য্য যেন তন্ন তন্ন ক'রে দেখছে, সুতরাং আমার এই প্রসবের পরিণাম যেন এইরূপ হবে, যে—

সুখময় হররাজ্যে ষটিবে প্রলয় ।

উৎসন্ন ষাইবে বৃন্দী, নাহিক সংশয় ॥

বিগ্রহ-তরঙ্গাকুল শোক-পারাবার ।

ডুবিবে নরেন্দ্র তায়, উঠিবে না আর ॥

আমার জীবন দগ্ধ হইবে লো হায় ।

পশ্চাত্তাপ-নরকাগ্নি-অলস্ত শিখায় ॥

গুণ । (হাস্য করিয়া) এই ! এত কতকগুলি অমূলক জল্পনা মাত্র, বিকারের রোগীর মুখেই শোভা পায়, আপনার এ সব কেন ? ছি, মন স্থির করুন—দৃঢ় করুন, এবং অচিরাৎ বীরপ্রসবিনী হ'য়ে সুখিনী হন ।

পদ্মা । বৎসে, 'বীরপ্রসবিনী' হ'লেই কি 'সুখিনী' হওয়া যায় ? জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্যাধিকারী, অতএব জ্যেষ্ঠ পুত্রের মাতা সুতরাং রাজমাতা না হ'তে পা'রলে, মহাবীর-প্রসবিনী হ'লেও সুখ কোথায় ?

গুণ । আপনার ত আর সে ভয় নাই, মহিষী পুষ্পবতীর ত পুত্র হয় নাই ।

পদ্মা । তুমি দেখো, গুণবতি, পুষ্পবতী শীঘ্রই পুত্রবতী হবে—তার সব সুলক্ষণ ; এবং যদিও এখন আমরা উভয়েই রাজার তুল্য স্নেহপাত্রী আছি, কিন্তু রাজ্যাধিকারীর জননীই অধিকতর আদরিণী হবে ।

গুণ । অতএব অচিরাৎ আমি রাজার প্রিয়তরা মহিষী পদ্মাবতীর আশ্রিতা হ'য়ে গৌরবান্বিতা হ'তে পা'রব, কেননা আপনিই সংপ্রতি আসন্ন-প্রসবা ।

পদ্মা । ঈশ্বর তাইই করুন ; কিন্তু বৎসে, ঈশ্বর একান্ত খল ও নিতান্ত পেটপাতলা !

গুণ । কেমন ?

পদ্মা । তিনি সব দেখেন—সব শোনেন ; কিন্তু ভানটী তত গ্রাহ করেন না, মন্দটী পেলেই, তাই লোকের কাণে কাণে ব'লে বেড়ান ।

গুণ । (হাসিয়া) হ্যাঁ ! ঈশ্বরের ব'সে ব'সে আর কাজ নেই কি না ?

পদ্মা । সত্য, গুণবতি, এই ভিন্ন তাঁর আর কোনও কাজ নেই ।

গুণ । আচ্ছা !

পদ্মা । বৎসে, বাতাস সর্বত্রই আছে ।

গুণ । না ব'ল্ছে কে ?

পদ্মা । বাতাসেরও চক্ষু কর্ণ ও বাকশক্তি আছে ; এবং গোপনীয় কিছু পেলেই, তাই সে আগে লোকের কাণে চুপে চুপে ব'লে দিয়ে আসে ।

গুণ । এ সব আপনার নিতান্ত বৃথা আশঙ্কা ।

পদ্মা । ‘বৃথা আশঙ্কা’ নয়, বৎসে ; প্রতি মুহূর্তে আমার প্রসবকাল নিকটবর্তী হ'চ্ছে, কিন্তু আমার আশা যত বা'ড়'ছে, সাহস ততই কম'ছে ।

গুণ । মহিষি, আপনার আজকার কথাবর্তায় আমার মনে বড়ই কষ্ট হ'চ্ছে ; হায়, আমি যদি পদ্মাবতী হ'তাম ! দেবি, আপনি কার ভগিনী, তা আপনি জানেন ?

পদ্মা । জানি, গুণবতি, জানি—আমি সেই স্বার্থান্ন পাপিষ্ঠ অশ্বরপতি সেরয়রাজ জয়সিংহের বৈমাত্রৈয় ভগিনী । হোঃ ! রে ছুরাওয়া জয়সিংহ, সাবধান সাবধান ! তোরা সাক্ষাৎ মৃত্যুরূপিণী পদ্মাবতী এখনো জীবিতা, মূঢ়, সাবধান !

গুণ । যাই আপনি বলুন, মহারাজ জয়সিংহ স্বকৌশলসম্পন্ন, কুটরাজ-নীতিজ্ঞ ও দৃঢ়সঙ্কল্প । আপনি তাঁর ভগিনী হ'য়ে, তাঁর গুণরাশির কিছু-মাত্র ও অধিকার রাখেন না ?

পদ্মা । যাই হোক, সে পুরুষ লোক ।

গুণ । আপনি ও রজঃপূত-রমণী ।

পদ্মা । ‘রমণী’—তায় ভুল নেই ।

গুণ । তবে ঈশ্বরকেই ধিক্ ! কারণ তিনিই রমণীজাতির হৃদয়দোষ-
ল্যের বিধাতা, তাই আপনার এত সঙ্কোচ ।

পদ্মা । গর্হিত কার্য্যে কোন্‌ ছুরাআর মন না সঙ্কুচিত হয় ?

গুণ । আপনি তবে ‘গর্হিত কার্য্য’ মনে ক’চ্ছেন ?

পদ্মা । যে কার্য্য ক’রতে অন্তঃকরণ ভয়সঙ্কুচিত হয় এবং যা কেবল
গোপন ক’রতেই ইচ্ছা যায়, তাইই গর্হিত ।

গুণ । এ একটা গর্হিত কার্য্য কি হ’চ্ছে ? একবার সংসারের দিকে
চেয়ে দেখুন ত—স্বকার্য্য সাধন করবার জন্ত কে কোন্‌ কৰ্ম্ম না ক’চ্ছে ?
সে সকলের সঙ্গে তুলনায় এ একটা বেশী কাজ কি ? সামান্য বিষয়, কৃত-
কার্য্য হন—ভালই, না হন—তাতেও কোন ক্ষতি নাই, বরং একটা
আমোদ হ’য়ে যাবে । তবে অকারণে কেন আপনি ভীত হ’চ্ছেন ?

পদ্মা । অঁ্যা ! ‘অকারণে কেন ভীত হ’চ্ছি ! হাঃ ! কিছুই আমি বুঝে
উঠতে পাচ্ছি না । ভগবতি কুলদেবতে, জ্ঞানালোকে আমার হৃদয় আলো-
কিত ক’রে দাও, ব’লে দাও, মা, গুণবতী কি ভাল ব’ল্‌ছে ? গুণবতী
আমার কি,—সুহৃৎ না কুহৃৎ ?

গুণ । ‘কুহৃৎ’ কোন দিনও নয়, ‘সুহৃৎ’—পরম ‘সুহৃৎ’ ।

পদ্মা । কিন্তু আমার হৃদয় কল্পিত হ’য়ে তোমার প্রদত্ত ভরসায় আস্থা
ক’রতে চা’চ্ছে না ।

গুণ । ক্ষমা ক’রবেন, দেবি ; বলতে কি—আপনার হৃদয়ে সার নাই,
দৃঢ়তা নাই ; আপনার হৃদয় নিতান্ত লঘু, নিতান্ত—

পদ্মা । অঁ্যা ! আমার ‘হৃদয়ে সার নাই, দৃঢ়তা নাই ; আমার হৃদয়
নিতান্ত লঘু’ ! আমি ক্ষত্রিয় যোদ্ধার কন্যা ! ক্ষত্রিয় যোদ্ধার স্ত্রী !—

গুণ । সব কটী কথাই সত্য । হায়, আমি যদি আমার হৃদয়টী আপ-
নার মধ্যে প্রবিষ্ট ক’রিয়ে দিতে পা’রতাম !

পদ্মা । তবে, গুণবতি, আবার তুমি তা দিতে পা’রলে,—আর আমি
ইতস্ততঃ ও ভয় ভয় ক’রব না ; যে পথ ধ’রেছি এবং ধ’রে এতদূর এসেছি,
সেই পথেই যাব, শেষে ভাগ্যে যা থা’ক্ ।

গুণ । আপনার হৃদয় আপনার অবাধ্য, শাসন করুন ।

পদ্মা । আর 'অবাধ্য' হবে না ; (যুক্তকরে) হা !—

শিবপ্রিয়া শৈলস্নতে, সিদ্ধার্থ-দায়িনি ।

কুপাময়ি, ক্ষেমঙ্করি, কৈলাস-বাসিনি ॥

অভয়ে, বরদে মাগো হে ভয়-ভঞ্জিনি ।

দুর্গা দুর্গা দুঃখহরা, দুর্গতি-নাশিনি ॥

মাগো, আমার মনের দুর্গতি দূর কর, মা ; আমার অন্তঃকরণে যথোচিত বল প্রদান কর, অচল শিখরের গ্রায় তাকে অটল ক'রে রাখ, এবং যে সাহস ও উৎসাহের সহিত প্রবৃত্ত হ'য়েছি, সেই সাহস ও উৎসাহের সহিতই আমায় আরও কার্যের সফলভাগিনী হ'তে দাও ।

গুণ । আপ্যায়িত হ'লাম । এইরূপ অন্তঃকরণটাই থাকা চাই ; এবং আরো চাই—(কর্ণমূলে কহিয়া, প্রকাণ্ডে) এখন ।

পদ্মা । কত ?

গুণ । সেই পাঁচ পাঁচ শ ।

পদ্মা । মোট পনের শ ত ? চুল, দিচ্ছি ।

গুণ । চলুন ।

উভয়ের প্রস্থান ।

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

—০০)* (০০—

বুন্দীর রাজবাটীসংলগ্ন উদ্যান । সময়—অপরাহ্ন ।

বুন্দীর দুর্গাধ্যক্ষ অন্তর্ধাপতি মহারাজ বীরসিংহ ও

প্রতিহারীর প্রবেশ ।

বীরসিংহ । (চতুর্দিক দর্শন পূর্বক) অহো, কি বিচিত্র রমণীয়তা ! উপবনের স্নিগ্ধ শ্রামকান্তি চতুর্দিকে নয়নোৎসব বিধান ক'চ্ছে ; শীত সমীরসঞ্চারে সর্ব্বশরীরের সজীবতাসম্পাদন হ'চ্ছে ; বিহঙ্গমকুলের কলস্বর কর্ণকুহরে অমৃতধারা বর্ষণ ক'চ্ছে ; এবং এই সকলের যুগপৎ সংযোগসম্ভূত এক অনির্ব্ব-

চনীয় মোহিনী শক্তি প্রভাবে অন্তঃকরণ অভিভূত হ'য়ে আ'স্ছে । বস্তুতঃও নিদাঘকালের অপরাহ্নসময়ে উদ্যান প্রভৃতি বনস্থলী স্বভাবতঃই যার পর নাই মনোহারিণী !—এই যে চাঁপা, কি সম্বাদ ?

হর্ষোৎফুল্লমুখে প্রবেশ পূর্বক—পরিচারিকা

চাঁপা । মহারাজের জয় হোক ; রাজপুত্র ভূমিষ্ঠ হ'য়েছেন !

বীর । অ্যা !

চাঁপা । আজে ।

বীর । অহো ধন্য ! কর্ণযুগল অমৃতধারায় সিক্ত হ'য়ে গেল, অন্তরাগ্না পবন প্রীতি লাভ ক'রল !

প্রতি । আ ! কি সুপ্রভাত হ'য়েছিল—রাজ্যের আশালতা সফলবতী হ'ল !

বীর । চাঁপা, এখন—যা এখানে আছে—এই লও, আর পরে । (কর্ণ হইতে উন্মোচন পূর্বক কুণ্ডলদ্বয় প্রদান ।)

চাঁপা । যা আপনার ইচ্ছা । (সম্মানে গ্রহণ পূর্বক) আমি এখন সেনাপতিগণ ও অমাত্যদের কাছে,——(নিষ্ক্রান্ত)

বীর । প্রতিহারী, যাও ; সমুদায় নগর উৎসবপূর্ণ হোক—শুভসম্বাদ নগরমধ্যে ঘোষিত ক'রে,—এই যে, আবার ফেলী পাগলী !

উচ্চশব্দে হাসিতে হাসিতে প্রবেশ পূর্বক—পরিচারিকা

ফেলী । জয় হোক, জয় হোক ; মহারাজ, আমায় কি বক্সিস্ দেবেন, তা দেন । (হাস্য)

বীর । কেন ?

ফেলী । বাঃ ! আমার যে খুব খোস্ খবর ! (হাস্য)

বীর । খবরটাই আগে বল্, হেসেই যে ম'রলি, হাবি !

ফেলী । কেন, শুন্তে পান নেই কি ? (হাস্য)

বীর । শুনেছি ত ।

ফেলী । তবে ? তবে আর আমায় বক্সিস্ দিতে 'কেন কেন' ক'চ্ছেন কেন ?

বীর। তুই ত আগে বলিস্ নি, চাঁপা আগে এসে ব'লেছে, বক্সিস্ পেয়েছে।

ফেলী। চাঁপা কি ব'লেছে ?

বীর। ব'লেছে—রাজপুত্র জন্মেছেন।

ফেলী। আমি ব'লছি—আর এক রাজপুত্র জন্মাচ্ছেন। (হাস্ত)

বীর। দূর, ফেপি !

ফেলী। বেশ ! 'ফেপী' কেন ? সত্যি, মহারাজ, এক রাজপুত্র জন্মেছেন, আর এক রাজপুত্র জন্মা'চ্ছেন, এবং ফের আর এক রাজপুত্রের তিন চারি দিন পরে জন্মিবার কথা আছে ! (হাসিতে হাসিতে মাটিতে পড়িয়া গেল।)

বীর। (বিরক্ত হইয়া) যা—যাঃ—

ফেলী। তাই ত ! বক্সিস্ না নিয়েই গেলাম আর কি ! (উখিতা)

বীর। পাগ্‌লী একটা কোথা'কার—এসে পাগ্‌লাম যুড়ে নিয়েছে !

ফেলী। পাগ্‌লীকে লাই দেন কেন ? ভালবাসেন কেন ? তাতেই না এত সাহস ! (হাস্ত)

বীর। তোর কথার যে কিছুমাত্র অর্থ নেই, ফেপি !

ফেলী। হুঁ, স্তাই ত ! আচ্ছা, মহারাজ, রাজা ত রাজা ? সকল প্রজার বাপের মত ?

বীর। হাঁ, 'বাপের মত'।

ফেলী। প্রজারাও তবে রাজার ছেলের মত, সত্যি কি না ?

বীর। হাঁ, সত্য।

ফেলী। তবে রাজ্যমধ্যে যে কোন ছেলে জন্মা'ক্—সে রাজার ছেলে, সত্যি কি না ?

বীর। তোর কথার ভাব আমি বুঝলাম না।

ফেলী। বুঝেন না ? আচ্ছা, আপনিও ত রাজার একজন প্রজা ?

বীর। হাঁ, 'প্রজা'।

ফেলী। তবে আপনার স্ত্রীর পেটে ছেলে জন্মিলে, সেও রাজা বুধসিংহের ছেলে হয়, কেমন কি না ? (হাস্ত)

প্রতিহারী । (সরোষে) চুপ্ রও ।

ফেলী । বলি—না, কথার কথাটা ; সত্যি কিছু আর তাই হয় নেই, হ'চ্ছে ও না । তুমি অত রেগে ম'চ্ছ কেন ? মনে কর—তুমি প্রতিহারী, তোমার একটা ছেলে আছে, তাকে কি বিয়ে করা বৌর পেটেজন্মা রাজার ছেলে বলা যায় না ? (হাস্ত)

প্রতি । আবার হাবি জাবি ? একটা চড়ে মেরে ফেলে দেব ।

ফেলী । আমি ফেলী, আমায় ফেলে দাও ; কিন্তু, ভাই, মের না, ব্যথা পাব ।

বীর । (চিন্তিত ভাবে) নাহে, বড় 'হাবিজাবি' ব'লে বোধ হ'চ্ছে না ।

ফেলী । 'হাবিজাবি' বই কি ? আচ্ছা, মহারাজ, এই প্রতিহারীর পুত্র হ'লে, কিম্বা ছঃখীরামসিংহের পুত্র হ'লে, সে কি রাজপুত্র হয় না ? রাজতক্তে ব'সতে পার না ? সেই কথা জিজ্ঞাসা ক'ছি । ঈঃ ! কত বকুল ফুল ফুটেছেরে !

বীর । ফেলি, তুই বড় সহজ ন'স, ছঃখীরামসিংহ কে রে ?

ফেলী । আমি বকুল তলায় ব'সে ফুল কুড়িয়ে মালা গাঁথিগে, রাজার হ'বো ছেলের গলায় দেব । (ধাবনোদ্যতা)

বীর । দাঁড়া, নইলে ম'র্লি—এই তরবার দেখেছিস্, কেটে ছুই টুকর ক'রব ।

ফেলী । (বিস্মিতমুখে) ওমা, সে কি ! তা ক'রলে যে রক্ত প'ড়'বে, রক্ত দেখলে আমার যে ভির্মি দেবে !

বীর । ঠিক ক'রে বল্—ছঃখীরাম কে ?

ফেলী । আমাকে আপনি কা'টতে চা'চ্ছেন—আমি ছঃখীরাম ; সীতাকে বনে দিয়ে রাম হ'য়েছিলেন—ছঃখীরাম ; যার ছঃখ আছে, সেই ছঃখীরাম ; পৃথিবীর সকলেরই ছঃখ আছে, স্মতরাং সকলেই ছঃখীরাম ।

প্রতি । শূরসিংহের পিতা ছঃখীরামের কথাই ব'ল্ছে—বোধ হয় ।

ফেলী । আর এক জন ছঃখীরাম ছিলেন—সে কালে ।

বীর । কে ?

ফেলী । বসুদেব ।

বীর । কিসে ?

ফেলী । আপন পুত্রুর পরকে দিয়ে ।

বীর । অ্যা ! প্রতিহারী, যাও, শূরসিংহের পিতা ছঃখীরামকে,—সম্বর ।

প্রতি । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত)

ফেলী । এই ত আপনি দুর্গাধ্যক্ষ !—আর এই ত আপনার বুদ্ধির দোড় ! একটা পাগলীর কথা বুঝতে না পেরে, ছঃখীরামকে ডাক্তে পাঠালেন ! (হাস্য)

বীর । (সক্রোধে) তুই আমাকে বড়ই দেক্ ক'রলি, বান্দী !

ফেলী । বোঝা গেছে, বোঝা গেছে ; দেন, আমার বক্সিস্ দেন, আমি চ'লে যাই ; 'বান্দী' আর আপনাকে 'দেক্' ক'রতে চায় না ।

বীর । না, তুই 'বান্দী' না, তুই লক্ষ্মী ; কি হ'য়েছে—বল্ ।

ফেলী । ব'ল্ছিই ত—ছেলে হ'য়েছে ।

বীর । আবার ?

ফেলী । বেশ ! হ'ল ছেলে, আমি কি ব'লব—মেয়ে ? আর ব'ল্লেই বা কি, আমি ত আর বিধাতা পুরুষ নই, যে ছেলেটাকে ধ'রে মেয়ে বানিয়ে দেব । (হাস্য)

বীর । তবে ঠিক্ ক'রে বল্—কার ছেলে ?

ফেলী । বড়রাণী পদ্মাবতীর,—যেমন পেটে ধ'রল দেবকী, ছেলে হ'ল যশোরাগীর !

বীর । ও—রাক্ষসি, বলিস্ কি ! মহিষীর পুত্র হয় নাই—কণা ? ছঃখীরামসিংহের পুত্র ? মহিষী নিজের কণা তাকে দিয়ে, তার পুত্র নিয়ে এসেছেন ; এবং নিজের পুত্র হ'য়েছে ব'লে প্রকাশ ক'রে দিয়েছেন ? ওঃ ! আর বুঝতে বাকি নাই !

ফেলী । 'আর বুঝতে বাকি নাই !' সব আপনি বুঝে নিয়েছেন দেখ্ছি ! (হাস্য)

বীর । কি ! এখন ও বুঝি নাই ? ফেলি, বলিস্ কি ? তুই কি হ'লি ?

ফেলী । 'ফেলি—কি হ'লি,' যমের বাড়ী গেলি ! আচ্ছা, মহারাজ, একটা ছেলের কি দুটো মা হ'তে পারে না ?

বীর । কি রকম ?

ফেলী । মনে করুন—একজন ছেলেটাকে দশমাস পেটে ধ'রল, ক্রেশ কষ্ট পেল, ব্যথা খেল, প্রসব ক'রল ; আর একজন আটকুড়ী—দশমাস পেটে ধ'রলাম, ক্রেশ কষ্ট পেলাম, ব্যথা খেলাম, প্রসব ক'রলাম—এই ব'লে সকলের বিশ্বাস জন্মায়ে, গোপনে সেই ছেলে নিয়ে এসে তার মা হ'য়ে ব'সল ।

বীর । তবে কি তাই রে ? মহিষী পদ্মাবতীর পুত্র কত কিছই নয় ? আদৌ তাঁর গর্ভই মিথ্যা ?

ফেলী । (করতলধ্বনির সহিত গীত)

ঐ আ'ম্ছে বাতাস ফুর ফুরিয়ে ।

আ'ম্ছে বাতাস ফুর ফুরিয়ে, গা জুড়িয়ে,

দিয়ে বা'চ্ছে, হায় !

ডুমুরের দল দেখি যারা, স্বরায় তারা

রাজবাড়ীতে আয় !!

আয় লো আর পুরবাসী, রাজবাড়ীতে আয় !

দুর্গাপাশ্ব শুনে তাহা, ভাণা চাণা থায়

তোরা দেখি যদি—আয় !!

বীর । আঁ, কি শুন্লাম ! মহিষী পদ্মাবতীর আদৌ গর্ভই হয় নাই ! তিনি দুঃখীরামকে অর্থদ্বারা বশীভূত ক'রেছেন ! তার জীব গর্ভসঞ্চার হ'লে, নিজেরও তাই হ'য়েছে—প্রকাশ ক'রে দিয়েছেন ! দশমাস সকলকে বৃথা আশায় প্রতারণিত ক'রেছেন ! আজ সেই দুঃখীরামের জী পুত্র প্রসব ক'রেছে, আর সেই পুত্র নিয়ে এসে, নিজের পুত্র হ'য়েছে—প্রকাশ ক'রে দিয়েছেন ! এ সবগুলি কথাই কি সত্য, ফেলি ?

ফেলী । সব সত্যি ।

বীর । যদি মিথ্যা হয় ?

ফেলী । মিথ্যাকের এই মাথাটা কেটে ফেলবেন । (মন্তক অগ্রসর করণ)

বীর । কি বিষম প্রতারণা ! কি অদৃষ্ট দুঃখিণী ! দেবি পদ্মাবতি,

আপনি মহাধর্মশীল মহারাও রাজা বুধসিংহের পাটেশ্বরী, আপনি এত কুৎসিত-
হৃদয়া ! ছি ! ছি !

ফেলী। সূতরাং ফেলীকে এখন ‘কেটে ছুই টুকর’ করুন। (হাস্ত)

বীর। তুই না থা’ক্লে হয়ত আমরা চিরদিনই প্রতারিত থা’ক্লাম।

ফেলী। আমার কিন্তু, মশাই, এখন যমের বাড়ী যাবার ইচ্ছে
নেই, যমের বাড়ী যেতে আমার প্রথম শ্বশুরবাড়ী যাবার মত
ভয় করে।

বীর। তোর কোনও ভয় নাই ; মহারাজ তোকে বিস্তর পুরস্কার
দেবেন। এই নে, আমিও—যা এখানে আছে—দিচ্ছি। (মুক্তাহার
উন্মোচন)

ফেলী। (হাসিয়া) ওমা ! ও গুলি নিয়ে আমি কি ক’র্ব্ব ? আমি
ত স্থখের খবর দি নি, সত্যি সত্যি বক্সিসের লোভেও বলিনি ; পরে যদি
মহারাজের একটী সত্যি ছেলে হয়, তবে অনর্থক তার এই যে সর্ব্বনাশটী
হ’লে থা’ক্ছে, তাই নিবারণ ক’র্ব্বার আশাতেই ব’লেছি ; এবং তাই যে
হ’লু, এই আমি বক্সিস্ পেলাম।

বীর। পাগলী, আজ আমরা তোকে চিন্তে পা’র্লাম।

ফেলী। আমি এখন বাই, কি হ’চ্ছে না হ’চ্ছে—খবর রাখি গিয়ে।

বীর। দাঁড়া, শুনি ;—তুই কিরূপে এসব ঘটনা জা’ন্তে পা’র্লি ?

ফেলী। একদিন ছুটী লোক চুপে চুপে এই সম্বন্ধে কথাবার্তা ব’ল্ছিল,
আমি হঠাৎ শুন্তে পেলাম ; এবং সেই অবধি প্রায়ই আড়ি পেতে পেতে
তাদের কথাবার্তা শুন্তাম।

বীর। কি ‘কথাবার্তা’ হ’ত ?

ফেলী। তাই কি আর এখন মনে আছে। আসল কথাটা এই,—
চক্রসিংহ, হরিসিংহ ও হুঃখীরামসিংহ—এই তিন জনের স্ত্রীদের একমাসে
গর্ভ হয়, রাণী খোজে খোজে তাই টের পেয়ে, নিজেরও গর্ভ হ’য়েছে—
প্রকাশ ক’রে দেন, এবং টাকা দিয়ে তাদিগকে বশ করেন। কথাটা থাকে
এই যে—তাদের পুত্র হ’লে, তারা তা তাঁকে দেবে ! তিনজনের সঙ্গে
কথা কেন—বুঝতে পেরেছেন ?

বীর । এক জনের অবশ্য ছেলে হবে ।

ফেলী । তাই ; তখন যে আমি ব'লেছি—আর এক রাজপুত্রের জন্মাচ্ছেন, এবং ফের আর এক রাজপুত্রের তিন চারি দিন পরে জন্মিবার কথা আছে, তারও কারণ এই ; কেননা আর দুটী তাঁতে আছে ।

বীর । তোর সব কথার অর্থ এখন বোঝা যাচ্ছে । তার পর ?

ফেলী । তার পর আজ ব'সে আছি, হঠাৎ দেখি যে একটা লোক বুকের মধ্যে ঢেকে কি একটা নিয়ে এসে, ফুক্ ক'রে একবারে বড়রাণীর ঘরের মধ্যে গেল ; আমার মনে আছে সন্দেহ, আমি অমনি গিয়ে আড়ি পা'তলাম, শুন্লাম যে “হুঃখীরামের” ; তার পরেই ‘ছেলে হ'য়েছে’ প্রকাশ হ'য়ে গেল, আর বুঝতে বাকি কি ?

বীর । যে লোকটা ছেলে নিয়ে এল, সে কে ?

ফেলী । কেন—গুণবতী ; গুণবতীই ত সব ক'রে দিয়েছে ; রাণীর ইচ্ছা, গুণবতীর যোগাড়, কোশল, দূতীপণা—সব । ঐ যে, হুঃখীরাম আ'সছে, আমি পালাই । (প্রস্থান পূর্বক অন্তরালে অবস্থিত)

প্রতিহারী পুরঃসর হুঃখীরামসিংহের প্রবেশ ।

হুঃখী । মহারাজের জয় হোক ।

বীর । হুঃখীরাম, আজ নাকি তোমার একটা পুত্রসন্তান জন্মেছে, সত্য ?

হুঃখী । (সখেদে) হা—আঃ ! পুত্র—পুত্র ! মহারাজ, পুত্র—আমার ! হাঁ—জন্মেছিল !

বীর । ‘জন্মেছিল’ ব'ল্ছ, তবে কি তা নাই ?

হুঃখী । না—ই ! (জানুতলে উপবিষ্ট)

বীর । তোমার কাছে নাই—তাই ব'ল্ছ, না ?

হুঃখী । ‘কাছে’—নাই ।

বীর । কোথায় আছে ?

হুঃখী । ‘কোথায়—আছে’—ওঃ ! বলতে পারি না !

বীর । কেন, তুমি কি তা জাননা ?

দুঃখী । জানি, জানি—ব'লতে পারি না ; কারো কাছে ব'লব না—
প্রতিজ্ঞা, হৃদয় বিদীর্ণ হ'য়ে যা'ক, প্রতিজ্ঞা থা'ক ।

বীর । আচ্ছা, দুঃখীরাম, তোমার আর তা ব'লতে হবে না, আমিই
ব'লছি—তোমার পুত্র মহিষী পদ্মাবতীর নিকট, না ?

দুঃখী । (চমকিত হইয়া) ওঃ ! কে আপনাকে ব'লে ?

বীর । ধর্ম্য ।

দুঃখী । ঠিক ; হে ধর্ম্য, তুমিই প্রকাশ ক'রেছ, আমি নই ।

বীর । কেন তুমি এমন কাজ ক'রলে ?

দুঃখী । দুঃখিত হ'ল, অর্থলোভে ভুলে গেলাম, বাবা আমার রাজা
হবে—বড় সুখ বা'ম্লাম, গুণবতী ভয় দেখা'ল—ভয় পেলাম, বুঝলাম না,
বুঝলাম না, মহারাজ, হৃদয়মধ্যে এখন আমার যে দারুণ যন্ত্রণা হ'চ্ছে, তার
শতাংশও তখন বুঝলাম না ! হাঃ ! (অশ্রুমোচন)

বীর । টাকা পেয়েছ কতটা ?

দুঃখী । তিনবারে পনের শত আর আজ দশ শত—মোহর । ওঃ !
হৃদয়ে যে স্থান আমার শূন্য হ'য়ে গিয়েছে, এত মোহরে তার কণামাত্রও
ভরে নাই ! হৃদয়মধ্যে আমার হু-হু ক'চ্ছে ! (অশ্রুমোচন ।)

বীর । তোমার আর সন্তানাদি কি, দুঃখীরাম ?

দুঃখী । ছুটি কন্যা ।

বীর । পুত্র নাই ?

দুঃখী । 'পুত্র নাই' ! ছিল—নাই ! শূরসিংহ—মহাবীর, দিল্লীর
মরদানে ভীমসিংহের হস্ত হ'তে মহারাজ বুধসিংহকে রক্ষা ক'রল,—বাহ্য-
বিক্রমে ত্রিশ জন শত্রুর শিরশ্ছেদন পূর্বক বাবা আমার স্বর্গে গেল !
(অশ্রুবর্ষণ)

বীর । হাঁ, দিল্লীর সেই যুদ্ধে মহারাজ জৈংসিংহের সহিত শূরসিংহও
নিহত হ'য়েছিল, সত্য ।

দুঃখী । (সরোদনে) শূর—বাবা ! তোমার জন্য আমি দুঃখ করি না,
তুমি স্বীয় অধিরাজকে রক্ষা ক'রতে, সম্মুখযুদ্ধে বীরকর্ম্ম ক'রে বৈকুণ্ঠে
গিয়েছে ! ভারতীয় রক্তপূত জাতির এর চেয়ে স্পৃহণীয় সৌভাগ্য আর কি

আছে ! থাক, বাবা, তথায় স্থখে থাক ; আমি ধন্য, তাই তোমায় পুত্র লাভ ক'রেছিলাম !

বীর । (অশ্রু পুঁছিয়া) ছঃখীরাম, তোমার কথাবার্তায় আত্মাদে আমার চক্ষে জল আ'সল ! তুমি কি চাও—বল ।

ছঃখী । 'কি চাই' ? মহারাজ, পঁচিশ শত মোহর ফিরিয়ে নিন্— আমার যা কিছু আছে, সব কেড়ে নিন্—আমি অপরাধী, মাথাটা আমার কেটে ফেলুন—কিন্তু আমার পুত্র আমায় ফিরিয়ে দিন্ ; আমি তাকে এক-বার আমার ব'লে বুকের মধ্যে ধ'রে, মনের স্থখে মরি ! (রোদন)

বীর । যাও, ছঃখীরাম ; আমি তোমাকে অভয় দিচ্ছি, প্রতিজ্ঞা ক'চ্ছি—মহারাজ দিল্লী হ'তে ফিরে আ'সলেই তোমার পুত্র তোমাকে ফিরিয়ে দেবার চেষ্টা ক'র্ব্ব ।

ছঃখী । আঃ ! আশ্বাস-অনুতে হৃদয়ের জ্বলন্ত অগ্নি আমার মন্দীভূত হ'য়ে গেল । (উত্থিত)

• বীর । এ সব কথা এখন কা'রো কাছে প্রকাশ ক'রো না, যাও ।

ছঃখী । যে আজ্ঞে । (ধীরে ধীরে নিষ্ক্রান্ত)

হাসিতে হাসিতে পুনঃ প্রবেশ পূর্ব্বক

ফেলী । কেমন, মহারাজ, প্রাগ্লী সত্যি ব'লে কি মিথ্যে ব'লে, এখন বুঝলেন ?

বীর । নিতান্ত সৌভাগ্য, তাই তুমি ছিলে, লক্ষ্মি ! কিন্তু দেখ—রাজপুত্র ভূমিষ্ঠ হ'য়েছেন, সাবধান ; এখানে আমরা যা কিছু দেখলাম, যা কিছু শুনলাম, কিছুই যেন দেখি নাই—কিছুই যেন শুনি নাই ।

প্রতি । আমি তবে বাদ্যোদ্যাদি ক'রে, শুভ সম্বাদ নগরমধ্যে বিবোধিত ক'রে দি গিয়ে ।

বীর । যাও ; মহারাজের প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত সকলেই প্রতারণিত থাক' ।

প্রতি । বে আজ্ঞে । (নিষ্ক্রান্ত)

ফেলী । আমিও যাই, কি হ'চ্ছে না হ'চ্ছে—দেখি গিয়ে । (নিষ্ক্রান্ত)

বীর । দেবি পদ্মাবতি, চিরজুবরুক্ষা জয়সিংহ যখন



৯-৬৮২
 Acc 22980
 ২৮/৭/২০০৬

আপনার ভ্রাতা, আর স্বজাতি-শত্রু মূর্তিমান্ “কলিযুগ” ছুরাঘ্না মানসিংহ,
ও প্রথম স্বেচ্ছ-স্বস্তুর নীচাশয় ভগমান দাস প্রভৃতি আৰ্য্য-কলঙ্কগণ যখন
আপনার পূর্বপুরুষ, তখন আপনার এরূপ জঘন্য চরিত্র হবে—বিচিত্র কি ?
কেননা—

অধম—স্বভগা হোক ।

কিষ্ণা হীন—মহাঁলোক ॥

স্বভাব স্ব-ভাবে রয় ।

বংশ-কল যাবার নয় ॥

(নিশ্চিন্ত ।)

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

বিদ্রোহক ।

বুন্দীর রাজপথ ।

জনৈক নাগরিকের প্রবেশ ।

নাগরিক । অহো !—

স্পৃহণীয়, ধন্য সেই দেশে বাস,

যদ্যপি অরণ্যে, কিম্বা মরুভূমে ।

সাগরে, ভূধরে—তুষার আলয়ে,

স্বজাতীয় রাজ্যে যেই মুখ-দেশে !!

দুঃখীরাম সিংহ ঘোর অপরাধী ; কিন্তু মহানুভব মহারাজ বৃধসিংহ তাকে ক্ষমা ক'রেছেন, এবং তার পুত্র তাকে প্রত্যর্পণ ক'রেছেন ; কিন্তু মহিষা প্রদত্ত অর্থরাশি তার নিকট হ'তে প্রতিগ্রহণ করেন নাই, কারণ—

রাজভয়, ধর্মভয় নহে প্রতিকূল ।

দুর্দম দারিদ্র্য দুঃখ দুর্দমের মূল ॥

অতএব সেই 'মূলের' উচ্ছেদ বিধান দ্বারা দুর্দমের সংশোধনসাধনাভি-প্রায়ে, সেই সমুদায় অর্থই তিনি দুঃখীরামকে দান ক'রেছেন । দুঃখীরাম, পুত্র ও পচিশ শত স্বর্ণ—উভয়ই প্রাপ্ত হ'য়ে স্মৃতি অবলম্বন পূর্বক, সুখ-স্বচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ ক'চ্ছে । কিন্তু তুই, গুণবতি ? হা ধিক্ !—

শোভন কুসুমোদ্যান স্বরূপ এ পুরী ।

বিষলতা তায় ছিলি তুই ভয়ঙ্করী ॥

'বিষলতার' প্রশ্ন দেওয়া উচিত নয়, তাই মহারাজ তাকে উৎপাটিত ক'রে দূরীভূত ক'রে দিয়েছেন । (পরিক্রমণ পূর্বক) আর তুমি, পাটেশ্বরী পদ্মাবতি ? হায় !—

অভাগিনী তুমি অতি ! কৃতকর্ম্য দোষে—

সেই সে হৃদয় তব দহিতেছে এবে

পতির বিরাগরূপ জ্বলন্ত অনলে,

দিবানিশি ; আছিল রে যে তব হৃদয়—

পরিপ্লুত পতিপ্রেম-পীযুষ বর্ষণে,

চিরদিন ! হীন কৃতি যেমন তোমার,

তেমন কঠোর শাস্তি দিতেছেন সদা—

কর্ম্মফল দাতা বিধি মর্ম্মস্থলে তব ;

প্রায়শ্চিত্ত এই তব বোর কুমতির !

কিন্তু তুমি, কনিষ্ঠা মহিষি পুষ্পবতি ? আ !—

সাধুশীলা তুমি, পঙ্কপাতী দেবতার।

সাধুদ্বের ; বিভূষিতা তেঁই সে তোমারে,

সংসার-রতন-সার পুত্ররত্নদ্বয়ে,

করিলেন ‘আশাপূর্ণা’ স্বয়ং কুলদেবী ।

ধাতা তুমি পুণ্যশীলে ! তব পুণ্যবলে—

পিতৃঋণ-মুক্ত এবে চোহান-ভূপতি ;

উদ্বেলিত স্মৃথ-অম্ম হৃদয়সাগরে—

প্রকৃতিপুঞ্জের, নব নিশাকর-রূপী

নিরখি কুমারদ্বয়ে সাম্রাজ্য-গগনে ।

(পরিক্রমণ পূর্বক) জ্যেষ্ঠ রাজপুত্র ওমেদসিংহের বয়স এই আট বৎসর হ’ল, কনিষ্ঠ দীপসিংহের বয়স এই মোটে ছই মাস । এই নবকুমারের জাতকস্মাদি সমাধা ক’রেই, মহারাজ সসৈন্তে আবার দিল্লীনগরে প্রস্থান ক’রেছেন । (পরিক্রমণ পূর্বক) স্মধু মহারাজ কেন ? পারস্ত দেশীয় পরাক্রান্ত সৈন্য সত্ৰাট নাদির সাহ দিল্লী আক্রমণ ক’রতে আ’স্ছে—এই সম্বাদে, মহারাজ বুধসিংহের শ্রায়, চতুর্দিক হ’তেই হিন্দুমুসলমান ভূপতিগণ দিল্লীর রক্ষার্থ সসৈন্তে ধাবিত হ’য়েছেন । একটা অতি ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম ঘটবে, সন্দেহ নাই ; তবে পরিণাম কি হবে—ভগবান্ জানেন !—(দর্শনান্তর) হা ! রাওবৎ স্তবলসিংহ যে !—

মহারাজ বুধসিংহের দূত সুবলসিংহের প্রবেশ।

রাম রাম ! কি সন্বাদ ? এত শীঘ্রই যে দিল্লী হ'তে ফি'রলেন ?

সুবলসিংহ। শীঘ্র ফি'র'ব বই আর কি ক'র'ব ; আমরা গিয়ে দেখি—
ছরন্ত নাদির সাহ দিল্লী ছাড়বার ক'রে চ'লে গিয়েছে।

নাগ। 'ছাড়বার ক'রে চ'লে গিয়েছে !'

সুবল। হাঁ ; এ দিকে রাজধানীতেও বিশেষ গোলযোগ, দেখে শুনে
রাজগণ সকলেই স্ব স্ব রাজ্যে ফিরে গিয়েছেন।

নাগ। আমাদের মহারাজ ?

সুবল। তিনি রাজা জয়সিংহের সহিত একত্রে এসে, তাঁর প্রণয়ানু-
রোধে, কয়েক দিনের জন্ত তদীয় রাজধানী অম্বর নগরে আতিথ্য স্বীকার
ক'রেছেন।

নাগ। সৈন্তসামন্তগণ সব তাঁর সঙ্গেই আছে ?

সুবল। 'সব' নাই ; মাত্র তিন শত সৈন্ত সঙ্গে রেখে, অবশিষ্ট সমু-
দায়কে তিনি বিদায় ক'রে দিয়েছেন,* তারা পশ্চাতে আ'সুছে। আমি
রাজ্যের কুশল সন্বাদ জেনে যাবার জন্ত প্রেরিত হ'য়েছি।

নাগ। রাজ্যের সমস্তই কুশল। ভাল কথা—মহিষী পদ্মাবতী যে
মহারাজের সঙ্গে গিয়েছিলেন, তিনি তাঁর সঙ্গেই আছেন, কি রাজধানীতে
প্রত্যাগমন ক'চ্ছেন ?

সুবল। তাঁর সঙ্গেই আছেন। তবে আমি আসি এখন, রাম রাম।

নাগ। রাম রাম।

(দুই দিকে দুই জনের প্রস্থান।)

প্রথম গর্ভাক্ষ ।

অম্বরনগর ;—বুধসিংহের বাসাবাটীর ছাদ । সময়—অপরাহ্ন ।

অম্বররাজ জয়সিংহ ও বুন্দীরাজা বুধসিংহ আসীন ।

জয়সিংহ । (আকাশে দৃষ্টি করিয়া, স্মিতমুখে) দেখুন দেখুন, মহা-
রাজ, কি শোভা !—

রক্তাভা—অনলবর্ণ অন্তিম সূর্য্যের—
রঞ্জিছে তরঙ্গারিত অভ্রচ্ছদ-কূলে,
বিশাল গগন-তলে ; নভঃস্থলে যেন—
বাড়ব অনলে দীপ্ত শোভিছে সূন্দর
সফেনোশ্মি-সমাকীর্ণ ভারত পাথোধি !

বুধসিংহ । ঈদৃশ, রাজন, এবে সুবিশাল এই
‘ভারত’রূপ ‘পাথোধি’—বাড়বাগ্নি ঘোর
জ্বলিছে তাহাতে আপ্ত বিসম্বাদরূপে—
দিল্লীপুরে ! বিচলিত অন্তঃস্থল তার
ঝড়রূপী নাদিরের ঘোর বিলোড়নে !
তেজোদীপ্ত সর্বস্থান,—উথলিছে তার
উন্মাদিনী বাহিনী নিচয়—উশ্মিশ্রেণী,
জয়কেতু কুল রূপ ফেনপুঞ্জ শিরে !
নির্ভরের স্থান নাই, নিরাশ্রয়ে তাই—
টলিছে ‘ভারত’সিন্ধু যেন শূন্যদেশে !

জয় । সত্য, মহারাজ,—‘নিরাশ্রয়’ এ ‘ভারত’ !
আছিল মোগলাশ্রয়, অন্তিম দশায়
ভাগ্য-সূর্য্য এবে তার—ওই সূর্য্যপ্রায় ।
অগ্নি-বর্ণ সেও এবে—রুধির ব্রহ্মণে,
ছুটেছে বিক্ষত তার শরীর হুইতে

যে কধির—অমৃতক অসির বাতনে
 ছরস্ত নাদির সার ! আসমুদ্র ক্ষিতি
 যে চণ্ড প্রতাপে তার ছিল সস্তাপিত,
 লুপ্ত এবে একেবারে সে মহাপ্রতাপ,
 দীপ্তিজালে এখনো সে তুল্লক্ষ্য যদিপি ।
 খণ্ডিত অসজ্জা খণ্ডে সুবিস্তীর্ণ এই
 ভারত গগন, ওই গগনের প্রায়
 অল্লেখ্যদসমাকীর্ণ ; অল্লেখ্য তায়—
 সেই সব খণ্ডচয় ; ‘রক্তআভা’রাজী—
 নাম মাত্র প্রভুশক্তি, শোভিছে চৌদিকে—
 ধরি তারা তদধীনে জলন্ত মূর্তি ।
 বারান্দনা স্বরূপিণী—দিগ্দেশীয়া যত
 রাজ্যলক্ষ্মী, বহুপতি-বিলাসিনী সবে,
 চিত্তাক্ষোৎসব তাদের এখন—অপার,
 মোগল সৌভাগ্য-স্বর্ষ্যে হেরি অস্তাচলে,
 স্বাধীনতা নিজ নিজ প্রলাভের আশে—
 নিশাগমে !

বুধ ।

অহো ধনু ! অচিরে তবে—

(সোৎসাছে)

পারিবে রে স্বাধীনতা-রতনে মণ্ডিতে
 শির, আবার ভারতভূমি এ সময়ে—
 শুভগ্রহদত্ত এই সুন্দর সুযোগে ।
 নিখিল ভারত-নভোমণ্ডল প্রদেশে,
 পারিবে রে, উজ্জল নক্ষত্রপুঞ্জরূপে,
 আবার করিতে শোভা হিন্দুরাজ্যচয়
 দীপ্তিমান—স্বাধীনতা-বিমল কিরণে,
 উজলি অম্বরদেশ—উজলি জগতে
 প্রভাজালে, উজলিত তারা পুরাকালে
 যথা ।

জয় ।

সস্তাবনা কোথা তার, হে রাজন,
 সম্রাট-সুধাংশুহীন নভঃস্থল বিনা ?
 অসম্ভব তাও পুনঃ ;—অস্তাচলচূড়ে—
 মোগল-সৌভাগ্য-স্বৰ্ঘ্য, আসিছে যামিনী ;
 উদিবে আবার—নূতন ‘সুধাংশুনিধি
 অংশুমান’ ; প্রসারিয়া করজাল তার
 তেজোময়, অধিকার আবার করিবে
 দশদিক ; হিন্দুরাজ্য-নক্ষত্রনিচয়
 যদ্যপি রহিবে ব্যোমে—রহিবে হইয়া
 রূপাধীন তার চিরদিন !

(হেতাশে)

বুধ ।

পারে নাকি,

সখে, হ’তে সে ‘সুধাংশু নিধি অংশুমান’
 আৰ্য্যসুত ভারতের, শ্রেষ্ঠতম যিনি
 নিখিল ধরণীতলে গ্লানব-জগতে—
 চিরদিন, দেবরূপী মহাতেজঃব্রয়
 স্বৰ্ঘ্যাগ্নি চক্ৰমা হ’তে সমুদ্ভূত যেই
 দেবপুত্র ?

জয় ।

অহো, যদিরে পারিত ! সুখ-

সুধার আকর হ’ত সে ‘সুধাংশুনিধি’
 স্থনিশ্চিত ! হায় ! কিন্তু পারে কই, ভাই ?
 আশা বুখা তার ! ‘স্বৰ্ঘ্য’ করেন প্রস্থান
 ‘চক্ৰমার’ দরশনে, ‘চক্ৰমা’ আবার
 সে স্বৰ্ঘ্যের আগমনে হন অন্তর্হিত !
 কোনই সংশ্রব ‘অগ্নি’ রাখে না কখন
 এ ছয়ের কারো মনে ! জাতিবৈরী এরা
 পরস্পর,দেখানলে দক্ষ নিরস্তর,
 সহানুভূতি-বিহীন সতত—ইহারা ।
 এক কার্য্যে একমনে একত্রে মিলন

অসম্ভব এ তিনের ; অসম্ভব তাই—

ভারত-গগন তরে রাজেন্দু-সম্ভব

এ তিনের ঐক্যরূপ মহোদধি হ'তে ।

বুধ ।

সে 'ঐক্য' মোরা সাধিব এখনি । ভারত-

(সোহোংসাহে)

ভূমি মোদের জননী, মহোদর মোরা

পরস্পর ; জননীর স্নেহামৃত-রসে—

মাখিয়া হৃষ্ণদ্য করি ভ্রাতৃপ্রেম-পাশ,

বান্ধিব এখনি মোরা কঠোর বন্ধনে

সে পাশে—হৃষ্মদ সোদরগণে হৃর্জয়

জগতে—বৃষভেক্ষণ আর্য্য বীরপুত্র-

কুলে জননীর । জন্মিবে আবার যেই

সার্বভৌম-সুধানিধি অতুল জগতে,

একীভূত এই হিন্দু-মহাসিদ্ধ হ'তে

ভারতে, দীপিবে সেই, মহোজ্জ্বল তার

যশোরূপ রশ্মিজালে আবার শোভিয়া,

এই বিশ্ব চরাচরে !

জয় ।

ধনু, মহারাজ !

(মহোংসাহে)

উঠিল নাচিয়া জয়সিংহের * হৃদয়

মহোংসাহে, তড়িত্তেজ যেনরে ছুটিল

শিরায় শিরায় তার সহসা—ইঙ্গিতে

তব সাধুতমে এই । দিল্লী সুরপুরে—

নিস্তেজ নিতান্ত এবে হৃদ্যন্ত দানব-

রাজ, নির্বাণ-বিক্রমবহ্নি দৈত্যবংশ,

বিহীন-বীরত্ববীৰ্য্য । জলন্ত চৌদিকে—

ভারত-ত্রিদিববাসী দেবপুত্র যত

আর্য্য দেবগণ । রত্নময় এ সুর্যোগ

* জয়সিংহ নিজের কথা বলিতে নামপুরুষ ভিন্ন অশ্মপুরুষ কখনই ব্যবহার করিতেন না ।—টড্ ।

ছল্লভ !— ছল্লক এবে দৈবের কুপায়,
 পঞ্চশত নিদারুণ বৎসর বিগতে ।
 উদ্ধারিব এবে মোরা, কার সাধ্য রাখে,
 দেবভূমি স্বর্গ এই, ভুজবীর্যবলে
 দৈত্যকুল দলবলে সংহারি সমরে,
 খেদাইয়া অবশিষ্টে—সিদ্ধগর্ভরূপী
 দূর সিদ্ধনদ-পারে । করুন উত্থান,
 কি কাজ বিলম্বে, ভাই, চলুন ; করিব
 আমরা—এখনি সে মহোদ্যম ।

বুধ ।

এখনি,

(মহোৎসাহে)

বুধসিংহ এখনি প্রস্তুত—অপ্রমিত
 দলবলে, জলন্ত উৎসাহে । মহোল্লাসে —
 সহস্রৈশ্ব্য আপনিও প্রস্তুত, রাজন,
 মহাবল কুশাবহ যোদ্ধৃকূলপতে ।
 স্তম্ভহং এই কার্য্যে হবেই প্রস্তুত—
 ছল্লার বাহিনী-বলে বলী বীরমণি
 সব হিন্দুরাজগণ । মৃত নই কেহ,
 জীবিত সবাই মোরা এখনও সেই
 পুরাতন হিন্দুবীর্য্যে ; ডর তবে কারে
 আমাদের ? বীরপ্রস্থ ভারতজননী,
 অভাব কোথায় তাঁর বীর তনয়ের
 এখনও ?

জয় ।

‘অভাব কোথায় তাঁর বীর

(সতেজে উত্থান পূর্ব্বক

তনয়ের এখনও ?’ এখনো সক্ষম—

(গম্ভীরস্বরে)

বৈরীদল-মাঝে মহাপ্রলয় সাধিতে
 কুশবংশ কুশাবহ শিশোদীয়াগণ,
 ক্ষুধার্ত শাদ্দূলবন্দপ্রায় রণরঙ্গে
 পশিয়া নির্ভয়ে—শূরবন্দ । লীলাভরে—

সমর্থ এখনো শত্রু হনন করিতে
 চতুর্দিকে, স্তম্ভদর্শন চক্রবৃন্দপ্রায়
 উৎপত্তিত হ'য়ে শত্রুবৃহের মাঝারে,
 হুস্মদ চৌহানচয়—উন্মাদ সমরে ।
 পুয়ার প্রমারাগণ পরবীরঘাতী—
 এখনো সক্ষম ধরা আচ্ছন্ন করিতে
 বৈরীকুল-শিরোজালে, স্পর্ধাভরে থাকি-
 পুরোভাগে স্বপক্ষীয় শূরসজ্জাতের ।
 দৃঢ়ব্রত এখনও শোলাক্ষীনিবর
 মহা শৌর্যবীৰ্য্যশালী—রণাঙ্গণ হ'তে
 না দিতে বিপক্ষকূলে জীবন্ত ফিরিতে
 দেশমুখে । পরপুরী হরণ করিতে,
 বৈরী-রক্তে বস্ত্রধারে বিধৌত করিয়ে,
 এখনও শক্তিধর পুরীহরণ—
 অস্থর দল-মর্দন ভীমকর্মা সবে ।
 পারগ বন্দিণী করি এখনো আনিতে
 অরতি-রুধিরাপ্তু তা বিজয়-লক্ষ্মীরে,
 জয়শীল মেরুবাসী জয়শীল চির—
 যদ্বংশ শূরগণ । মহাশক্তি রাখে—
 শস্ত্রানলে ভস্মসাৎ এখনো করিতে
 অমিত্র গহন ঘোর থাণ্ডব কানন,
 তুয়ার পাণ্ডবগণ-দোদীড় প্রতাপে—
 গাণ্ডীবেয় । রাখে শক্তি এখনো অপার
 কুলিশ-কঠোর ঘোর রাঠোর নিকর
 সূর্য্যবংশ মহাশূর, মহা জয়োল্লাসে
 ফিরিতে উৎসবমত্ত কলত্র-সমীপে,
 বৈরী-রক্তে রক্তগঙ্গা-বহাইয়ে দিয়ে ।
 প্রতিজ্ঞাত চিরশত্রু যবনকুলের—

পঞ্চনদবাসী শূর পাঞ্চালনিকর
 মহাত্মা নানক-শিষ্য, জাতক্রেোধে তার
 সক্ষম শমনরূপে যবনে নাশিতে ।
 ভাসাইতে—প্রবল তরঙ্গাকুল স্রোতে—
 রাখে শক্তি চিতোরের কুশবংশোদ্ভব
 উত্তাল সাগররূপী মহারাষ্ট্রগণ
 (মহারাষ্ট্রধর এবে শিবজি-প্রসাদে)
 যবন-তৃণের কূলে দূর দেশান্তরে ।
 ‘অভাব কোথায় তবে এখনও তাঁর
 বীরতনয়ের’ ? এই মহাশূরদল,
 একতাবন্ধনে যদি পারিরে বান্ধিতে,
 ত্রৈলোক্য জ্বিনিতে পারে চক্ষুর নিমেষে,
 ছাঁর স্নেচ্ছ কীট কতিপয় !

বুধ ।

‘ছাঁর স্নেচ্ছ- (সতেজে উত্থান পূর্বক

কীট কতিপয় !’ দূতগণ, হে রাজন্,
 হউক প্রেষিত—এই দণ্ডে এই সব
 হিন্দুরাজপুরে ; বলুক তাহারা গিয়ে
 এই মর্শ্বে—ভারতের বীরপুত্রগণ,
 অপেক্ষা কিসের আর, কররে উত্থান
 সবল বাহনে সবে এই শুভযোগে,
 ‘হর হর’ ঘোর শব্দে, মোচন করিতে
 দাসীবৃত্তি—পঞ্চশতবৎসরব্যাপিনী
 জননীর, দস্যুদলে দলিয়া সমরে,
 একতার ছর্নিবার বলে । ভুলে যাও
 আগু ঘেব, আগু বিসম্বাদ ; জাতি-বৈর
 পরিহর সবে ; তাজ নীচমতি, ঘোর
 দাসত্ব-প্রবৃত্তি ; তাই তাই আলিঙ্গন
 কর পরস্পরে ; মহোৎসাহ-ভরে বলি

গম্ভীরস্বরে)

দাও রে সকলে, ঐক্য দেবের নিকটে,
 জন্মভূমি-স্নেহরূপ ভীম খজ্ঞাঘাতে,
 মহিবরুপিণী স্ব স্ব স্বার্থপরতাকে ;
 স্বার্থ—নীচ অন্ধ স্বার্থ, মূলীভূত যেই
 এই দাসত্বের—সেই স্বার্থপরতাকে,—
 হা বিক ! হবে না কিছুই ! আসিছে, রাজন,
 ভগ্নী তব পদ্মাবতী ঐ !

পদ্মাবতীর প্রবেশ ।

হবে না, হায়,

হবে না !—কস্মিন্ কালেও কিছু হবে না !

পদ্মা । বাঃ ! আমি কি ক'রলাম ?

বুধ । ত্যজিবে না আৰ্য্যজাতি 'স্বার্থপরতাকে'

কোন দিন, কোন দিন নাই রে মঙ্গল

ব্রহ্মশাপবহ্নি-দগ্ধ ভারতভূমির ! !

জয় । পদ্মাবতী তার কি ক'রল, মহারাজ ?

বুধ । (সরোষে) 'পদ্মাবতী' ? পদ্মাবতী বন্ধ্যা, তখাচ 'রাজমাতা'
 হবে—এই 'নীচ অন্ধ স্বার্থের' বশীভূতা হ'য়ে, অসঙ্গত উপায়ে পুত্রবতী হ'তে
 চেষ্টা ক'রেছিল ; দশ মাস মিথ্যা গর্ভের ভাণ ক'রে সকলকে প্রতারিত
 ক'রেছিল ; এবং যথাকালে অন্তের সদ্যোজাত পুত্র আনয়ন পূর্বক, নিজে
 পুত্র প্রসব ক'রেছে—প্রকাশ ক'রে দিয়েছিল ! 'স্বার্থের' জন্ত যে জাতির
 স্ত্রীলোকের পর্য্যন্ত এরূপ জঘন্য প্রবৃত্তি—এরূপ বীভৎস বুদ্ধি, সে জাতির পুরুষ-
 দেব তা পরিত্যাগ ক'রবার সম্ভাবনাই বা কোথায় ? আর ভারতের উদ্ধার-
 সাধনই বা কোথায় ? অধুনা এ বিষয়ের আন্দোলন করাই বাতুলের কৰ্ম্ম !

জয় । (সরোষে) কি পদ্মাবতি, সত্য ? সত্য ভূমি ঈদৃশ জঘন্য কার্য্যের
 অনুষ্ঠান ক'রেছিলে ? ঈদৃশ নীচ স্বার্থপরতা—

পদ্মা । (মহাক্রোধে) 'নীচ স্বার্থপরতা' ? তবে রে "দরজীকী লেড়কীকী

বাচ্চা” ! যা, পৃথিবীর এই জঘন্ত ভারের লাঘব ক’রে দিয়ে, এই মুহূর্তেই নরকে চ’লে যা । (জয়সিংহের কটিদেশ হইতে ছুরিকা কাড়িয়া লইয়া তদ্বারা তাঁহাকে ছেদন করিতে উদ্যত)।

বুধ । (সত্রাসে) হা ! হা ! হা ! হা !—

জয় । (চমকিত হইয়া) অ্যা !—(সহর পদ্মাবতীর হস্তধারণ)

পদ্মা । (কঠোরস্বরে) ছাড়্ ছাড়্; ছাড়্, ছরাখা, ছাড়্—(সবলে হস্ত মোচনের চেষ্টা)

জয় । অ্যা ! একি ! সংকল্প মাত্রেই রণচণ্ডী করালিনী খড়াহস্তে সংহার ক’রতে উদ্যত !—ভগিনী-বেশে সংহার ক’রতে উদ্যত ! হোঃ ! তবে আর হ’ল না ! জান রে প্রতিনিধি সেবয়রাজ, জান রে জগৎস্রষ্টাণ্ড,—জান রে মন্দভাগিনি ভারতবর্ষ,—অধঃপতিত এই আর্য্যজাতির আর উত্থান নাই ! যদি তারা উত্থান সাধনের চেষ্টা করে, তবে পিতাপুত্র, ভ্রাতা ভগিনী, স্বামী স্ত্রী পর্য্যন্ত পরস্পর বিভিন্নরূপ স্বার্থে অন্ধ হ’য়ে, পরস্পরের বিদ্রোহী হবে ;—অন্তঃপুরে বহির্দেশে পরস্পরের বিরুদ্ধে দারুণ ষড়যন্ত্র সমূহের সঙ্ঘটন ক’র্বে ;—এবং ঘোর বিধাসবাতকতার আশ্রয় ল’য়ে, পরস্পরের উচ্ছেদ সাধন পূর্ব্বক এককালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হবে ! উত্থান আর তাদের হবে না !—প্রতিকূল রণচণ্ডী সঙ্কল্প মাত্রেই ভগিনীবেশে সংহারোদ্যত হ’য়ে, তার প্রত্যক্ষ পূর্ব্বলক্ষণ এই দেখালেন !—যাঃ ! (সবলে পদ্মাবতীর হস্ত ক্ষেপণ দ্বারা তাঁহাকে ভূতলে পাতিত করিয়া বেগে নিষ্ক্রান্ত)।

বুধ । ‘তার প্রত্যক্ষ পূর্ব্বলক্ষণ এই দেখালেন’ ! হা অভিশপ্ত আর্য্যগণ, তোমরা এই ভাবেই চিরকাল থাক্বে, অথবা এর চেয়ে আরও শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হবে ; তোমাদের আর অভ্যুদয় হবে না ! প্রিয়তম ভারত—জননি জন্মভূমি, তোমারও আর উদ্ধার নাই ! (নিষ্ক্রান্ত)

পদ্মা । (উত্থান পূর্ব্বক, উন্মত্তভাবে ভয়ঙ্করস্বরে) পাপিষ্ঠ, পালিয়ে গেলি ! এই ছুরিকাঘাতে তোকে ছুই টুকর ক’রতে পা’রলাম না ! হৃদয়ের পরিতোষ সাধন আমার হ’ল না ! আমার হাত ধ’রে ফেলে আমার উদ্যম ব্যর্থ ক’রলি ! নরাদম, তোর চেয়েও আমার ‘স্বার্থপরতা নীচ ?’ তোর চেয়েও আমার ‘কার্য্য জঘন্ত ?’ স্বার্থের জন্ম কোন্ দুষ্কর্ম্ম তুই না ক’রেছিস্ ? নিষ্ঠুর

রাজ্য-লালসায় সর্বজোষ্ঠ ভ্রাতা আমার সহোদর চামুণ্ডজীকে তুই সংহার ক'রেছিস্! এখনি ভ্রাতৃ-ঋণ পরিশোধ ক'রতাম, কিন্তু বিধাতা তোর অনুকূল—পা'রলাম না! চেষ্টা ক'রলাম—বিফল হয়ে গেল! হায় রে, কেন রে আমি প্রস্তুত হ'য়ে এসেছিলাম না! কেন রে ছুরাঘার হাত থেকে আমার হাত ছাড়িয়ে নিয়ে আঘাত ক'রতে পা'রলাম না! ছুরাচার, রাজ্য নিক্ষেপ ক'রবার জ্ঞান, আমার আর এক সহোদর মহামনা বিজয়সিংহকে তুই কারারুদ্ধ ক'রে রেখেছিস্! রে বিশ্বাসঘাতক, রজঃপূতকুলকলঙ্ক ধূর্ত শূণাল, ছলনা দ্বারা করায়ত্ত ও বীতশত্রু ক'রে, সেই জাত-বিশ্বাস উদারচেতা মহাত্মাকে তুই রুদ্ধ ক'রলি! রে প্রতিজ্ঞাব্রষ্ট কুলপাংসন,—

সত্বর প্রবেশ পূর্বক—পরিচারিকা

চাঁপা । ওমা! একি! (বিস্মিতা হইয়া দণ্ডায়মানা)

পদ্মা । তোর নিকটেই ত আমি এরূপ 'স্বার্থপরতা' শিক্ষা ক'রেছি; পামর, আমি যে স্বার্থান্ন তোর ভগিনী, অতএব স্বার্থের জ্ঞান কুমতি ভিন্ন স্মৃতি আমি কোথায় পাব? হায় রে—এ! আমার পিতার গুণসে তোর জন্ম কেন হ'য়েছিল? কেন তুই আমার ভাই হ'য়েছিলি? কুলাস্কার, তুই আমার ভাই না হ'লে কখনই আমার কোন নীচপ্রবৃত্তি হ'ত না; আমি তোর ভগিনী, কার্যে তারই একটু পরিচয় দিয়েছি, বেশী কি ক'রেছি? তথাচ স্বার্থের জ্ঞান তোর হৃদয়তির শতাংশও আমার নাই, তোর কৃত বীভৎস কর্মের শতাংশও আমি করি নাই; মূঢ়, তুইও আমাকে নিন্দা করিস?—

চাঁপা । মহারাজ বুঝি জয়সিংহের নিকট সব ব'লে দিয়েছেন।

পদ্মা । 'মহারাজ সব ব'লে দিয়েছেন'! (সরোদনে) হায় রে কপাল! আমার স্বামী আমার কলঙ্ক রটনা ক'রছেন! ওরে—এ, হৃদয়ের এ দারুণ যন্ত্রণা আমি কারে ব'লব! আমার স্বামী আমায় দেখতে পারেন না! ভাল বা'স্তেন—এখন আর বাসেন না! এখন তিনি আমায় একটা নিতান্ত নীচাশ্রয় কুকুরী ব'লে জা'নতে পেরেছেন! যেমন জেনেছেন—অমনি ফিরেছেন! যেমন ফিরেছেন—অমনি সব গেছে! সে স্নেহ মমতা অনুগ্রহ আর নাই! নাই—এ জন্মে আর হবেও না! তিনি মহাপদশীল সাধু, স্তব্ধরাং

আমি তাঁর নিতান্ত স্বর্ণাস্পদ ও একান্ত বিরাগভাজন হ'য়েছি, তাই তিনি আজ ছুরাআ জয়সিংহের নিকটেও আমার দুঃখের কীর্তন ক'রলেন ! ওরে-এ কেন রে আমি দুঃখীরামের পুত্রে পুত্রবতী হ'তে গিয়ে, এমন অকূল দুঃখ-সাগরে ঝাঁপ দিয়েছিলাম ! যেমন দিয়েছিলাম, তেমনি ফল ! পতির মনে আমি একেবারেই নাই ! সেখানে যদি নাই, তবে এখানে আছি কেন ? কেন রে আমি সেই শোকে একেবারেই যাই না ? হায় রে-এ, আমার কি গতি হবে ? আমার স্বামী আমায় অবহেলা করেন ! অন্তঃপুরজনেরা তুচ্ছ করে ! সামন্ত সচিবেরা স্বর্ণা করে ! প্রজারা আমার নামে খুঁ খুঁ দেয় ! হরাবতীবাসীরা দিচ্ছে, এখন অবধি অশ্বরবাসীরাও দেবে ! ওরে-এ, কেন রে আমি জন্মেছিলাম ! সর্বসাধারণের ধিকারভাজন হ'লাম ! পতির স্নেহ, পতির অনুগ্রহ, পতিপ্রেম অমূল্য রত্ন—হেলায় হারালাম ! পেয়েছিলাম—হারালাম, হারালাম—আর পাব না ! আপন দোষে হারালাম—কারে ব'লব ? ব'লবার ষো নাই রে, সহ ক'রতেও আর পারি না ! ওরে-এ, সহ ক'রতে আমি আর পা-রি-ন্-আ—(মুচ্ছিতা হইয়া পতিত হইতেই মৃত্যুবরণিয়া)

চাঁপা । (আত্মস্বরে) ওরে—কি হ'ল রে কি হ'ল ! সরলা শীগ্গির আয়, শীগ্গির আয় ; হায় হায় !—

বেগে প্রবেশপূর্বক—অপরা পরিচারিকা।

সরলা । (সজ্ঞাসে) কি ? কি ?

চাঁপা । মহিষী মুচ্ছিতা গেছেন ! ধর ধর, শীগ্গির ধ'রে ঘরে নিয়ে যাই !

সরলা । ওমা ! এমন হ'ল কেন ? হাতে দেখি একথানা ছোরা !

চাঁপা । ছোরাখানা কেড়ে ফেলে দে, ধর ।

সরলা । (তথা করিয়া) হ'য়েছে কি ?

চাঁপা । মর, মাগি, ধরনা ; 'কি হ'য়েছে'—পরে কি শুনতে পাবিনে, ধর ।

সরলা । ধর তবে ।

(উভয়ে ধরাধরি করিয়া মহিষীকে লইয়া নিষ্ক্রান্তা ।)

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

জয়সিংহের মন্ত্রণাগার । সময়—সেই সন্ধ্যা ।

ক্রোধভরে মহারাজ জয়সিংহের প্রবেশ ।

জয়সিংহ । নাঃ ! অধঃপতিত আৰ্য্যজাতির আর অভ্যাদয় হবে না,—
কপ্পিন্‌কালেও হবে না ! প্রতিহারী !

সসম্ভ্রমে প্রবেশ পূৰ্ব্বক

প্রতিহারী । মহারাজ ।

জয় । কি তবে হবে ? জগতের পূজ্যতম—প্রাচীনতম এই মহাজাতির
অন্তঃপরং তবে কি গতি হবে ? হোঃ ! ঐ যে,—যে গতি হবে, জয়সিংহ
জ্যোতির্বিদ্যাবলে * দিব্যচক্ষে তা দেখতে পা'চ্ছে, এই গতি হবে,—

সে 'চন্দ্র' দীপিবে ভারত-গগনে,
জলনিধি-গর্ভে সদ্যোজন্মা যেই !
রহিবে প্রচ্ছন্ন, প্রভাজালে তার,
পুরাতন জীর্ণ 'চন্দ্র' 'সূর্য্য' এই !!

প্রতিহারী !

প্রতি । মহারাজ ।

জয় । এই হবে । তবে এখন কি কর্তব্য ।

প্রতি । দাসের প্রতি কি অনুমতি হয়, প্রভো ?

জয় । (সরোবে) এখনো 'প্রভো,' নফর ? যাও, মন্ত্রী মন্ত্রী—শীঘ্র ।

প্রতি । যে আজ্ঞে, স্বামিন্ । (নিজ্জাস্ত)

জয় । অম্বরপতি সেবয়রাজ জয়সিংহ নিজের এখন কি কর্তব্য বিবে-
চনা করেন ? আঃ ! 'কর্তব্য' স্পষ্টই, (দৃঢ়স্বরে)—

* সেবয়রাজ জয়সিংহ একজন অতি বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ছিলেন ।—টড্ ।

ভারত-গগনে হোক যে সম্রাট-শশী ।

অথবা সে 'শশী'হীন হোক অমানিশি ॥

রহিবে অটলভাবে সংবেষ্টিত হ'য়ে ।

অসম্ভ্য রাজগুরুর নক্ষত্রনিচয়ে ॥

ঋবতাররূপে এই কুশবংশাবলী ।

বিশাল অম্বরপ্রান্তে, অম্বর উজলি ॥

বাতে এই হয়, তাইই এখন তার করণীয় ; স্মৃধু করণীয় নয়, রজনী প্রভাতেই
সে কার্যক্ষেত্রে অবতরণ ক'রবে ; কেনই বা না ক'রবে ? জয়সিংহের অভাব
কি ? তার ধনাগার অস্ত্রাগার পরিপূর্ণ, ছুর্গকারাগার জীর্ণসংস্কার-দৃঢ়ীকৃত,
শূরবীর প্রজাগণ রাজভক্ত, সৈন্যধাক্ষগণ রণদক্ষ, সেনাবল অপ্রমিত ও
অজের, এবং সামাদি উপায়চতুষ্টয় ভূত্যের দ্বারা নিরন্তর তার বাসনার
বশীভূত । এদিকে এই ; আবার ওদিকে সে পতিতপ্রায় যবন সম্রাটের
সর্বময় প্রতিনিধি, স্মৃতরাং তার প্রভুশক্তি অসীম । অতএব—

বাসনা-বিরোধ তার কার সাধ্য করে—

(স্বঃ ২০)

ভারতে ? বাসনা তখে দৃঢ়তর তার

এই এবে,—আনিবে সে, বাহুবলে তার,

অবন্তী, অজের মেরু, আকবরবাদ,

এ বিভাগত্রয়যুক্ত বিশাল প্রদেশ—

নিজাধীনে ; গঠিবে সে, এই শুভযোগে,

মোগল রাজ্যের এই ভগ্নশেষ হ'তে,

সুবিশাল, স্বাধীনতা-রতন-কিরীট—

স্বসমৃদ্ধ হিন্দুরাজ্য ; হত হবি-প্রোতে—

তুমিবে সে মহোৎসবে হতাশন দেবে,

অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে,—নিষ্পীড়িত করি,

অমিত দুর্জয় তার ভূজবীর্যবলে,

একে একে—এ অঞ্চল-অন্তর্ভুক্ত যত

হিন্দু স্নেহ ভূপগণে ; গুণের গৌরবে

দিগন্ত-বিশ্রুত আছে— আরও হইবে

নাম তার ; পরিপূর্ণ করিবে ভারতে,
কীর্তিকলাপের তার মাহাত্ম্য কীর্তনে,
ভাটগণ ; অভিহিত 'জয়পুর' নামে—
হ'য়ে এই রাজ্য তার বিশাল জগতে,
'জয়সিংহ' নাম তার অমর করিবে—
মরলোকে ; কুশবংশ হইবে উজ্জল
একমাত্র তাহারই বংশ-প্রভাজলে ;
“রাজ রাজেশ্বর” নামে বংশাবলী তার,
পরিবৃত হ'য়ে শত নৃপতি নিচয়ে,
স্বাধীনতা রক্ষা করি রহিবে জগতে—
অটল, ভারত-ভাগ্যে ঘটুক যা ঘটে ।
রহিবে রহিবে, প্রতিজ্ঞা এই সেবয়
রাজের—অটল রহিবে । যাইবে না সে
পরলোকে, না সাধিয়া আবশ্যক যত—
মনোভীষ্ট এই তার সাধনের তরে ।
কহিবে না জয়সিংহ সেবয়েরো কাছে
এখন—সঙ্কল্প এই হৃদয়ের তার
গুঢ়তম প্রিয়তম । কার্য্যসিদ্ধি-ফলে,
বুঝিবে ভারত-বানী বাসনা তাহার ।

এইযে, মহারাজ কেশবদাস !

প্রবেশ পূর্বক—মন্ত্রী

কেশবদাস । জয় হোক, মহারাজ, জয় হোক ।

জয় । আর 'জয়' হবে ! জয়সিংহের মন্তকে আজ পদাঘাত হ'য়েছে
কেশব । 'সিংহের মন্তকে পদাঘাত' ! কার সাধ্য ?

জয় । 'সিংহের পিতার সন্তান ভিন্ন অগ্র কার এতদূর 'সাধ্য' হ'বে
পারে ?

কেশব । কেন ? বিজয়সিংহ কারারুদ্ধ, চামুণ্ডজী নিহত ;—

জয় । কিন্তু পদাঘাতী এখনো জীবিত ।

কেশব। অ্যা! পদ্মাবতী?

জয়। আজ সে সহসা উন্মত্তপ্রায় হ'য়ে, জয়সিংহের ছুরিকাঘাতেই জয়সিংহের শিরশ্ছেদন ক'রতে উদ্যত হ'য়েছিল।

কেশব। আপনার 'শির' এখনো আছে, অতএব তাঁর তা অবশ্য নাই।

জয়। স্ত্রীলোক হিন্দুর অবধ্য—বীরের অবধ্য; কিন্তু হোঃ! অবধ্যের কৃত অপমান আবার দ্বিগুণ হুঃসহ।

কেশব। এবং 'হুঃসহ অপমানের' পরিশোধ-প্রবৃত্তি স্বাভাবিক।

জয়। জয়সিংহের শরীরে অস্বাভাবিক কিছুই নাই।

কেশব। তবে এ বিষয় বৃন্দীরাজের কর্ণগোচর—

জয়। 'কর্ণগোচর'? তাঁর নয়নগোচর হ'য়েই আছে।

কেশব। 'নয়নগোচর'! কি তিনি ব'লেন?

জয়। 'হাঁ হাঁ হাঁ'—শব্দে সেবয়রাজের সংহারকার্যে মুক্তকণ্ঠে সম্মতি দিলেন।

কেশব। তবে অবশ্য এ বিষয় পূর্নাবধি তাঁর চিন্তাগোচরও ছিল।

জয়। নিঃসন্দেহ। বুধসিংহের হৃদয় দারুণ ছরভিসন্ধিতে পরিপূর্ণ,—অম্বর রাজ্য অধিকার করাই তাঁর বাসনা। পদ্মা কেবল তাঁর আদেশমতই সেবয়রাজকে সংহার ক'রতে উদ্যত হ'য়েছিল।

কেশব। হোঃ! যদি কৃতকার্য হ'ত!

জয়। সপরিবার বুধসিংহ অপরাধী।

কেশব। সুতরাং 'সপরিবার' দণ্ডার্থ।

জয়। কিরূপে 'দণ্ড' বিধান করা যায়?

কেশব। কেন? অম্বর কি বীরশূন্য হ'য়েছে?

জয়। হররাজের সহিত বিবাদ ক'রতে সেবয়রাজের ইচ্ছা মাত্র নাই।

কেশব। কিন্তু নির্বিবাদে সম্মান ও সাম্রাজ্য 'হররাজের' হস্তে বিসর্জন দিতে 'ইচ্ছা' সম্পূর্ণ ই আছে!

জয়। বুধসিংহ জয়সিংহের পরম স্নহৎ এবং সংপ্রতি স্বগণসহ তদীয় আলয়ে অতিথি; অতএব প্রতিহিংসা-পরবশ হ'য়ে জয়সিংহ এখন তাঁর সন্ধে বিবাদ ক'রতে পারে না।

কেশব । কি তবে তিনি পাবেন ?

জয় । কিছুই নয় ; সেবয়রাজ অতিথি-হিংসা ক'রতে অক্ষম, বিশেষ—
সে হররাজের সহিত বন্ধুত্ব-বিচ্ছেদ ক'রতে পা'রবে না । বরং সৌজন্য ও
সৌহৃদ্য দ্বারা পরিতুষ্ট ক'রে অম্বর নগরে যাবজ্জীবন আতিথ্য স্বীকার ক'রতে
তাঁকে বাধ্য ক'ৰবে, এবং তাঁর সুখকর সংসর্গে পরম পরিতোষ লাভ ক'ৰবে ।

কেশব । (সাক্ষাৎ) তাই বলুন ; প্রসিদ্ধই আছে—

কি কাজ বাহিনী বলে সে মহারাজার,

প্রতিভাই যার বল বাহন শোভন ।

একমাত্র কটনীতি-বলে আপনার,

আপনি অদম্য তিনি—অরাতি-দমন ॥

প্রবেশ পূৰ্বক

প্রতিহারী । আজ্ঞে, হররাজের পিতৃব্য মহারাজ সূর্য্যসিংহ দ্বারে
দণ্ডায়মান ।

জয় । যথোচিত সন্মান পূৰ্বক ত্বরায় নিয়ে এস ।

প্রতি । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিজস্ব)

কেশব । অসময়ে সূর্য্যসিংহ,—

জয় । বোধ হয়—অনুন্নয়ার্থ ;—

প্রতিহারীপুরঃসর চৌহান-সেনাপতি সূর্য্যসিংহের প্রবেশ.

ও প্রতিহারীর প্রস্থান ।

(সম্ভ্রমে) আ'স্তে আজ্ঞা হোক, মহাভাগ ; আসন গ্রহণ করুন ।

(সাদরে উপবেশিত করাইয়া, স্মিতমুখে) অসময়ে কি অভিপ্রায়ে, আৰ্য্য ?

সূর্য্য । আজ্ঞে বৃন্দীরাজমহিষী মতিভ্রংশবশতঃ অদ্য নিতান্ত গর্হিতা-
চরণ ক'রেছেন, তজ্জন্ত হররাজ যার পর নাই লজ্জিত ও পরিতপ্ত আছেন ;
এবং আপনার নিকট এই অনুন্নয় ক'রেছেন যে, আপনি স্বীয় ঔদার্য্যগুণে
নিম্ন ভগিনীর প্রতি অসন্তোষ পরিত্যাগ করুন ।

জয় । (সহাস্ত্রে) আপনি হররাজের নিকট সেবয়রাজের বিশেষ বিনয়

বিজ্ঞাপন ক'রে ব'ল্বেন যে, ভগিনী পদ্মবতী চিরকেলে পাগলী, তার প্রতি জয়সিংহের কিছুমাত্রও অসন্তোষ জন্মে নাই ।

সূর্য্য । আপ্যায়িত হ'লাম ।

জয় । আর কিছু অনুমতি ক'রেছেন কি ?

সূর্য্য । আর বিনয় ক'রেছেন যে, তাঁর সহিত আপনার যে দৃঢ় সৌখ্য-
ভাব আছে, এই আকস্মিক দুর্ঘটনাতে তার যেন হানি না হয় ।

জয় । আপনি সেবয়ের প্রেরিত হ'য়ে তাঁকে অনুন্নয় ক'রে ব'ল্বেন যে, তাঁর সঙ্গে জয়সিংহের যে প্রণয়, সে অচ্ছেদ্য । তিনি যদি সেই প্রণয়ানুরোধে অনুগ্রহ পূর্ব্বক স্বগণ সহিত অম্বরনগরেই চিরকাল বাস করেন, সেরয়রাজ স্নেহের অবশি দেখবেন না ।

সূর্য্য । যে আজ্ঞে, তাই ব'ল্বে ।

জয় । দৈনিক কি পরিমাণ অর্থ হ'লে তিনি স্বগণসহ স্নেহে অবস্থান ক'রতে পারেন ? প্রত্যহ পাঁচশত মুদ্রা হ'লে হয় নাকি ?

সূর্য্য । বোধ হয়—হ'তে পারে ; আমি জিজ্ঞাসা ক'র্ব্ব ।

জয় । যে আজ্ঞে ।

সূর্য্য । তবে আমি এই সব কথা তাঁকে জ্ঞাত ক'রে ব'ল্বে যে, এ বিষয়ে আপনার আর কোনও মনোমালিঙ্গ নাই ?

জয় । ব'ল্বেন ।

সূর্য্য । বসুন তবে, আমি এখন আসি । (উত্থিত)

জয় । যে আজ্ঞে । (সূর্য্যসিংহ নিষ্ক্রান্ত)

কেশব । সরলচিত্ত বৃদ্ধ চৌহান পরিতুষ্ট হ'য়ে গিয়েছে ।

জয় । বুঝলেন, মহারাজ, খালি ছায়ের অনুরোধে জয়সিংহ বুধসিংহের প্রতি একটু অসব্যবহার না ক'রে পা'র্বে ন্না ।

কেশব । কি ?

জয় । বেশী কিছু নয় ; তবে কি না হরাবতী রাজ্যের বথার্থ অধিকারী ভাওসিংহ নিঃসন্তান ; অতএব উক্ত রাজ্যে তদীয় ভ্রাতুষ্পৌত্র বুধসিংহের যে অধিকার, রাওরত্নের অগ্রতম বংশধর ইন্দ্রগড়াধিপতি মহারাজ দেব-
সিংহেরও সেই অধিকার ।

কেশব । আপনি তবে দেবসিংহকে হরাবতী অর্পণ ক'রতে চান ?

জয় । তিনি যদি সম্মত হন ।

কেশব । এমন একটি বিশাল রাজ্যের একাধিপত্য লাভ ক'রতে কেনই বা তিনি সম্মত না হবেন ?

জয় । তবে আর বিলম্ব ক'রবেন না, এখনি তাঁর নিকট পত্র লিখে পাঠান ; এই মর্মে লিখুন,—বুধসিংহ ও আপনি উভয়েই বুনীরাজ্যের তুল্যাধিকারী ; এজ্ঞ প্রতিনিধি সেবয়রাজ উহা তাঁহার হস্ত হইতে গ্রহণ-পূর্ব্বক আপনাকে প্রদান ক'রতে অভিলাষী ; আপনার অভিপ্রায় হইলে পত্রপাঠ সম্মতি জানাইবেন, ইতি ।

কেশব । যে আজ্ঞে ।

জয় । 'পুনশ্চ পাঠ' লিখবেন—আপনার সম্মতি পাইলেই বুধসিংহকে অম্বরনগরে চির-আতিথ্য স্বীকার করাইবার বন্দোবস্ত করা যাবে, ইতি ।

কেশব । যে আজ্ঞে ।

জয় । জয়সিংহ এখন প্রাসাদোপরিস্থ চন্দ্রশালায় বিশ্রাম ক'রতে গেল ।
(উত্থান পূর্ব্বক) প্রতিহারী !

প্রবেশ পূর্ব্বক

প্রতিহারী । মহারাজ !

জয় । মধুক মদ্য*—চন্দ্রশালায় ।

প্রতি । যে আজ্ঞে, প্রভো । (নিক্রান্ত)

জয় । পত্র লেখা হ'লে এখনি জয়সিংহের সাক্ষর ক'রে লন, এবং এখনি ভরতসিংহকে দিয়ে রাখুন ; স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্ব্বেই যেন সে ইন্দ্রগড়ে যাত্রা করে, এবং উত্তর নিয়ে স্বরায় ফিরে আসে । রাত্রি কত ?

কেশব । দণ্ড চেরেক হবে ।

জয় । তবে যান, গোপনে নিজ হস্তে লিখে সাক্ষরার্থে এখনি জয়সিংহের নিকট নিয়ে আসুন ।

কেশব । যে আজ্ঞে, মহারাজ ।

(দুই দিকে দুই জনের প্রস্থান ।)

মউরা ফুলের মদ ; জয়সিংহ মদ্যপায়ী ছিলেন ।—উড ।

তৃতীয় গর্ভাক্ষ

অম্বর নগরের প্রাচীর বহির্ভাগ, সূর্য্যসিংহের শিবির ।

সময়—সেই রাত্রি ।

জয়সিংহের নিকট হইতে প্রত্যাগত সূর্য্যসিংহের প্রবেশ ।

সূর্য্যসিংহ । প্রতিহারী, শীঘ্র যুবরাজ কেশরীসিংহকে—সম্বোধনে ।

নেপথ্যে । যে আক্ষে, প্রভো ।

সূর্য্য । (উপবেশনান্তর, গর্জিতস্বরে) হা ষিক্ ! জয়সিংহ—রে ছষ্ট
কপটচারিণ, কালকূট-গর্ভ-মধুরবাক্যে তুই আমাকেও মোহিত ক'র'তে
অভিলাষ করিস্ ? শঠ, অনাগতদর্শী অগাধসত্ত্ব সূর্য্যসিংহ কি তোর চাতুরীতে
প্রতারিত হবার লোক ? ছরাচার, পাপাধম দ্বিতীয় দুর্ঘোষদন, নিভৃত স্থানে
ছষ্ট কেশবদাস শকুনির সহিত কি ষড়যন্ত্র ক'চ্ছিস্ ? মুঢ়, জানিস্ না—

স্বয়ং বামুদেব এই বুধসিংহ বীর ।

সূর্য্যসিংহ সঙ্গে তাঁর সাত্যকী স্ত্রবীর ॥

বৃষ্যক্ক মহারথীবৃন্দ অনুচর ।

অশ্বারূঢ় মহাপুরুষ তিন শত হর ॥

এতএব তোর কি সাধ্য তাঁর কেশাগ্র স্পর্শ ক'র'বি । রে সুছর্কুদে, সঙ্কল্প-
মাত্রেই সিদ্ধিলাভ বিবেচনা ক'রেছিস্ ? অতিথি হররাজের প্রতি এই সঙ্কল্প
সিদ্ধ ক'র'তে, গেলে, তোকে স্বয়ং যে নিমেষ মধ্যে যমরাজের আতিথ্য গ্রহণ
পূর্ব্বক সঞ্জমনীপুরে অবস্থান ক'র'তে হবে, তা কি জানিস্ না ? আ মুর্থ !—

সুপ্ত সিংহ সন্নিকটে করিয়া গমন,

চুপে চুপে বসি, তার নানারঞ্জে ঘোরে ।

অবোধ, অঙ্গুলী-অগ্রে করিবি ঘটন,

হেন বাল-চপলতা কে শিখা'ল তোরে ?

(দর্শনান্তর) এই যে কেশরী ; এস, বৎস,—

অন্তর্ধার যুবরাজ কেশরীসিংহের প্রবেশ ।

তোমাকেই এখন আমার প্রয়োজন ।

কেশরী । সে ‘প্রয়োজন’ হয়, অনুমতি করুন, কেশরীসিংহ প্রস্তুত ।
আপনার কোন অকুশল নয় ত ?

সূর্য্য । (গর্জিতস্বরে) আমার ‘অকুশল’ ! (খড়্গমুষ্টি ধারণ পূর্ব্বক)
এই শাণিত ইষ্পাত পাত্র সঙ্গে থা’কতে ! কার সাধ্য ?

কেশরী । আপনাকে রোষান্বিত ব’লে বোধ হ’চ্ছে ; জয়সিংহের
হৃদয় পর্য্যবেক্ষণ ক’র’তে পা’রলেন কি ?

সূর্য্য । ‘পা’রলেন কি ?

ভূগর্ভস্থ ধ্বান্তরাশি করি বিদারণ ।

দ্রষ্টব্য দর্শন করে সূর্য্যের নয়ন ॥

জয়সিংহের হৃদয় কোন্ ছার !

কেশরী । কি তথায় দেখলেন ?

সূর্য্য । কি দেখলাম, তা থা’ক্ ; কি গুন্লাম, তাই বলি ; বসো ।

কেশরী । যা আপনার অভিরুচি । (উপবিষ্ট)

সূর্য্য । পদ্মাবতীর উপর জয়সিংহের কিছুমাত্রও অসন্তোষ জন্মে নাই ।

কেশরী । জন্মিলেই বা তিনি তাঁর কি ক’র’তেন ? যাক, আর কি ?

সূর্য্য । আর বৃধসিংহের সহিত তাঁর যে প্রণয়, সে অচ্ছেদ্য ।

কেশরী । ভালই ।

সূর্য্য । সুতরাং হররাজ যদি স্বগণসহ অম্বর নগরেই চিরকাল বাস
করেন, সেবয়বাজ স্ত্রের অবধি দেখবেন না ; এবং তাঁর দৈনিক ব্যয়
নির্ব্বাহার্থে প্রত্যহ পাঁচশত মুদ্রার কপর্দকও কম প্রদান ক’র’বেন না ।

কেশরী । (সজ্জভঙ্গে) বটে ! ছুঁই সেবয়রাজ কি তবে বিজয় সিংহের
শ্রায় মহারাজ বৃধসিংহকেও অম্বর নগরে যাবজ্জীবন বন্দী ক’রে রা’খতে
বাসনা করে ?

সূর্য্য । করে, পর্য্যবেক্ষণে ভাই দেখলাম ।

কেশরী । কী ! (সহস্রোদ্ভূত রোষভরে উত্থান পূর্ব্বক, অসি নিষ্কাশ
করিয়া) আমরা কি তবে নাই ? হরপুত্রগণ কি শত্রুশোণিতে বহুসংখ্য
দেবীর তৃপ্তি বিধান ক’র’তে জানে না ? চলুন, এখনি সে বিশ্বাসঘাতক
নরাদমকে কুস্তীপাক নরকে দিয়ে আসি, উঠুন—

সূর্য্য । (ধীরভাবে) শান্ত, বৎস, শান্ত,—

কেশরী । এখনো ‘শান্ত’ ? এখনো বিলম্ব সহ্য হয় ? আততায়ী শত্রুকে ক্ষণমাত্রও উপেক্ষা ?

ছলনায় বন্দী করি বুদ্ধীর ঈশ্বর ।

আত্মসাৎ হরাবতী করিবে পামর ! !

হো ওঃ ! চৌহান-রক্তেও এত দূর স্পর্ধা সহ্য হয় ?

সূর্য্য । হয় না, সত্য ; কিন্তু এখন আমরা আছি কোথায় ?

কেশরী । ‘আছি’ ? আছি—জয়সিংহ নামক বিষদন্ত ভুজঙ্গপতির বাসবিবরে ; কিন্তু, (অসি আশ্ফালন পূর্ব্বক সদর্পে)

চূর্ণিতে সে বিষদন্ত হানিয়া রূপাণ ।

জানে না কি চণ্ডতেজা চৌহান-সন্তান !

সূর্য্য । জানে ; কিন্তু নিজ ও পর পক্ষের বলাবল বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য ক’রতে হয় ।

কেশরী । কি ‘বলাবল’ আপনি ‘বিবেচনা’ ক’রতে চান ? আমরা কি সব বলহীন ?

সূর্য্য । নই ; কিন্তু আমরা তিন শতমাত্র, তার পঞ্চাশৎ সহস্র, আমরা প্রত্যেকে পঞ্চাশ জন শত্রুর শিরশ্ছেদন পূর্ব্বক স্বর্গে গেলেও তার পঞ্চদশ সহস্র মাত্র সৈন্য নিপাত হয় ।

কেশরী । তাই যথেষ্ট, ছুরাঙ্গা জয়সিংহ ত অগ্রেই নিহত হবে ।

সূর্য্য । হ’ল, কিন্তু বুধসিংহকে রক্ষা করা হয় কৈ ?

কেশরী । ‘বুধসিংহকে রক্ষা করা হয় কৈ’ ! হোঃ ! তা হয় না !

সূর্য্য । তা যদি না হয়, তবে—

শৌর্য্যবীর্য্যে আমাদের কোন্ প্রয়োজন ?

কি ফল সমরক্ষেত্রে ত্যজিলে জীবন ?

কেশরী । (সক্রোধখেদে) তবে, রে দগ্ধবিধে !—

হবেই সহিতে হর-শার্দূলদিগকে

স্পর্ধারামি সেবয়ের হেনরূপ, হায় !

ধরায় থাকিয়া স্বল্পসংযুক্ত মস্তকে,
নিশ্চেষ্ট নিরীহ ভীকু গর্দভের প্রায় !!

হা ধিক্ !

সূর্য্য । বৎস, সর্ব্বপ্রযত্নে স্বজাতীয় স্বীয় অধিরাজকে রক্ষা করাই প্রজার
জীবনের একমাত্র ব্রত ও বীরত্বের চরম উদ্দেশ্য । বুধসিংহ 'আমাদের
স্বজাতীয় রাজা, অতএব তাঁকে যদি আমরা রক্ষা ক'রতে পারি, তবেই
আমরা কৃতার্থ ; নতুবা—

সহস্র সহস্র হানি অরাতি-নিকর ।

অধিরাজে সংরক্ষিতে অসমর্থ হর ॥

করিলেও বীরশয্যা হৃদয়ে ধরার ।

হর ব'লে ইতিহাস গণিবে না আর ॥

কেশরী । কি ! হরগণ স্বীয় স্বজাতীয় অধিরাজকে রক্ষা ক'রতে
অসমর্থ ? হোঃ ! কখনই নয়, কখনই নয় ; যে উপায়ে রাজার রক্ষা ও
ধৃত জয়সিংহের সমুচিত শান্তি যুগ্মপং বিধান ক'রতে পারি, তাই
আপনি নির্দেশ করুন, আমরা ইঙ্গিতমাত্র আপনার আজ্ঞাকারী ভৃত্য
আছি ।

সূর্য্য । তাইই এখন স্থিরচিত্তে বিবেচ্য ।

কেশরী । রে ক্রুরমতে হীনপ্রকৃতে সেবয়রাজ, একটা অবলার—তোর
পিতার ছুহিতার চাপল্য ও উপেক্ষা ক'রবার উপযুক্ত মহত্ব তোরা নাই !
ধিক্ তোরে, তোরা পুরুষত্বের স্বভাব চিরদিনই এইরূপ ! দেবি পদ্মাবতি,
অদ্য আপনি শিবপ্রদ অতি সাধু উদ্যমই ক'রেছিলেন ! ক'রেছিলেন,
কিন্তু কৃতকার্য্য হ'তে পার্লেন না ! দৈব প্রতিকূল, আপনার মনোরণ
সিদ্ধির ব্যাঘাত ক'রে দিল ! হোঃ, ব্যাঘাত না করাই ত উচিত
ছিল !

সূর্য্য । 'ব্যাঘাত না করাই উচিত ছিল' ; কারণ ছলনাময় জয়সিংহের
হৃদয় ঈদৃশ ছুরভিসন্ধি নিচয়ে চির দিনই পরিপূর্ণ !

কেশরী । আ মূর্খ ! বলদ্বারা অসমর্থ হ'য়ে, শেষে ছলনাদ্বারা হরা-
বতীর উপরেও তুই আধিপত্য বিস্তার ক'রতে অভিলাষ ক'রেছিস্ ! রে

বুধ! দান্তিক, কিছুতেই কি এই অসম্ভব ছুরাশা পূর্ণ করা তোর সাধ্য !
স্বর্ঘ্য । যা'ক, এই 'ছুরাশা' তার ব্যর্থ ক'রবার উপায় কি, তাই এখন
বিবেচনা কর ।

কেশরী । মহারাজকে এ বিষয় এখনি জ্ঞাত করুন । (উপবিষ্ট)

স্বর্ঘ্য । তাঁকে এখন এ বিষয় জ্ঞাত করা যায় না ; কারণ তিনি
সেবয়রাজের সখ্যাতায় নিঃসন্দ্বিহান হ'য়ে, তদীয় আশ্রয়ে নিশ্চিন্তমনে
বিরামস্থ অলুভব ক'চ্ছেন, অকস্মাৎ এই দারুণ বিশ্বাসবাতকতার সম্বাদ
পেলে মুহূর্ত্ত মধ্যেই—

ছুর্নিবার ক্রোধানলে হ'য়ে প্রজ্জ্বলিত,
দিগ্বিদিক হারাইয়া হবেন ভীষণ ।
সহসা নিষাদ-শব্দে হ'লে জাগরিত,
বিক্ষাগিরি-গুহাস্থপ্ত কেশরী যেমন ॥

অতএব সহসাই একটা তুমুল কাণ্ড ক'রে তুলবেন, স্ততরাং তাঁর জীবন
রক্ষারও ব্যাঘাত উপস্থিত হবে ॥ এমন কি, আমরা যে এই ষড়যন্ত্র বুঝতে
পেরেছি, তার আভাসমাত্রও এখন প্রকাশিত হ'লে, আশঙ্কিত বিপদপাত
মুহূর্ত্ত মধ্যেই অপরিহার্য হ'য়ে উঠবে । অতএব সম্পূর্ণ বিশ্বস্ততার ভাণ
ক'রে অবস্থান করা, এবং সব দিক রক্ষা ক'রে কর্তব্যাবধারণ পূর্ব্বক,
সেই কর্তব্যের অনুষ্ঠান সময়েই মহারাজের নিকট সবিশেষ সমস্ত বিজ্ঞাপন
করা—এইই পরামর্শ ।

কেশরী । কি 'কর্তব্য' বিবেচনা করেন ?

স্বর্ঘ্য । আপাততঃ বঞ্চককে বঞ্চিত ক'রে স্বদেশে প্রস্থান করা, এবং
তার পর উপযুক্ত বলবাহনসহ অবিলম্বে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক অম্বররাজ্য
রসাতলে দেওয়া ।

কেশরী । (সাক্ষাদে) আ—অতি উত্তম ! তবে 'আপাততঃ' আর
দেশে যাবার প্রয়োজন কি ? এখনি বুদ্ধীনগরে দূত প্রেরণ ক'রে সেনাবল
আনয়ন পূর্ব্বক, একেবারে 'অম্বররাজ্য রসাতলে' দিয়েই প্রস্থান করা
কর্তব্য ।

স্বর্ঘ্য । (সগর্বে) কি ? বুদ্ধী হ'তে 'সেনাবল' আনয়ন পূর্ব্বক,

তাদের ভূজাশ্রয়ে আত্মোদ্ধার সাধন ক'রে আমরা এস্থান হ'তে প্রস্থান ক'ৰ্ব ?

বৈরীভূমি হ'তে দেশে করিতে প্রস্থান ।

অক্ষম কি তিন শত চৌহান-সন্তান ?

হা ধিক্ !

কেশরী । হোঃ ! তা নয়, তা নয় । (সতেজে উঠিয়া সদর্পে)

বৈরীকূলে বুদ্ধাঙ্গুলী দেখা'তে দেখা'তে ।

ত্রিশত চৌহান দেশে সক্ষম চলিতে ॥

‘আত্মোদ্ধার-সাধনার্থে’ হরপুত্রগণ ।

অপরের ‘ভূজাশ্রয়’ চাহে না কখন ॥

স্বৰ্ঘ্য । যদি ‘কখন না চায়’, তবে এখন আমরা তা চাইলে,—

এ অযশ-ইতিহাস জগত হাসাবে ।

অকলঙ্ক হরকূলে কলঙ্ক মাথাবে ॥

অতএব আত্মোদ্ধারার্থ দেশ হ'তে সৈন্ত আনয়ন ক'রে কুলঙ্গার আমরা, প্রাণান্তেও হ'তে পা'ৰ্ব না ; এই তিনশত মাত্র সৈন্তের বাহবলেই সংপ্রতি আমাদেরকে এস্থান হ'তে প্রস্থান ক'ৰ্ত্তে হবে ।

কেশরী । (সাহ্লাদে) আ—অতি উত্তম ! অতি উত্তম ! তবে আর বিলম্ব কেন ? এখনি মহারাজকে সবিশেষ জ্ঞাত ক'রে এখনি প্রস্থানের উদ্যোগ করুন,—এইই উৎকৃষ্টতম উপায় ।

স্বৰ্ঘ্য । সত্য ; কিন্তু, বৎস, নীতিকারেরা ব'লেছেন—‘উপায়টী’ দেখতে হ'লে তার অপায়টীও দেখতে হয় ।

কেশরী ! কি ‘অপায়ের’ সম্ভাবনা আপনি মনে করেন ?

স্বৰ্ঘ্য । (গর্জিত স্বরে) কি ‘অপায়’ ? তবে—

পলাবে কি গুপ্তভাবে চোরের মতন ।

শত্রুরাজ্য হ'তে হর শূরবীরগণ ?

কেশরী । হো-ও ! কখনই নয়, কখনই নয়, ‘গুপ্তভাবে’ পলায়ন কখনই ক'রবে না । (অসি আক্ষালন পূর্বক সদর্পে)

অসি মুখে দিয়া হরবীৰ্য্য-পরিচয় ।
 সিংহনাদে পরিপূর্ণ করি দিগ্বলয় ॥
 জানাইয়া জগতেরে, শোয়াইয়া অরি ।
 ছুটিবে ত্রিশত হর বিক্রম-কেশরী ॥

সূর্য্য । তাই ।

কেশরী । হো-ও ! চৌহানগণও কি ‘গুপ্তভাবে’ পলায়ন ক’রবার লোক ?

সূর্য্য । কখনই নয় ; কিন্তু প্রস্থানমাত্রেই ক্ষিপ্ৰকারী জয়সিংহ সহস্র সহস্র সৈন্য প্রেরণ পূৰ্ব্বক আমাদের অনুসরণ ক’রবে ।

কেশরী । সম্ভব । (উপবিষ্ট)

সূর্য্য । ‘সম্ভব’ নয়, ক’রবেই নিশ্চিত ; কারণ ছুটি লোকের স্বভাবই এই যে—

প্রতারণা করিতে সে প্রকুল-হৃদয় ।

সহিতে না পারে যদি প্রতারিত হয় ॥

অতএব যদি আমরা তার প্রেরিত সৈন্তের অগ্রেই বন্দী পৌছিতে পারি, উত্তম ; যদি না পারি—

কেশরী । ‘না পারি’ ? (সতেজে উত্থান পূৰ্ব্বক অসি আক্ষালন করিয়া সদর্পে) না পা’রলে পথিমধ্যেই—

নিষ্কোষিত এই সব অসির ঘাতনে

মুহূর্ত্তে মহীর বক্ষে করিবে শয়ন ।

অৰ্দ্ধক্ষুট শিবনেত্রে চাহিয়া গগনে,

ক্রূরচেতা সেবয়ের কুশাবহগণ ॥

এবং এইরূপে তারা সব সূশায়িত হ’লে শেষে আবার আমরা বন্দী-অভিমুখে প্রস্থান ক’রব ।

সূর্য্য । আঃ !—বালক, এ যুদ্ধক্ষেত্র নয়—মত্তগাহল ।

কেশরী । যে আজে । (উপবিষ্ট)

সূর্য্য । যুদ্ধ হবে । যদি জয়লাভ হয়, কোন কথাই নাই, যদি না হয়—

কেশরী । কি ! ‘জয়লাভ’ হবে না ! (উত্থান করিতেই)

স্বর্ঘ্য । আবার ?

কেশরী । না । (উপবিষ্ট)

স্বর্ঘ্য । বৎস, যুদ্ধে জয় পরাজয় উভয়ই সম্ভব ; জয়লাভ হবেই তার স্থিরতা কোথায় ? একাদশ অক্ষৌহিণী-পতি চুর্যোধনও পরাজিত হ'য়ে-
ছিলেন । তাই বলছি—যদি জয়লাভ না হয়, অত্যাহিত ঘটে—

কেশরী । ঘট'লই বা,—

সাধিয়া সম্মুখ যুদ্ধে বীরকর্ম ঘোর ।

স্বর্গে চ'লে যাব হ'য়ে আনন্দে বিভোর ॥

স্বর্ঘ্য । এবং মহারাজ বৃধসিংহ সেখানেও আমাদের অধিরাজ হ
ক'ববার জন্ত সঙ্কে সঙ্কে যাবেন !

কেশরী । কাজেই ।

স্বর্ঘ্য । আর এদিকে কি হবে ? এদিকে জয়সিংহ নির্বিবাদে হরাবতী
জয়িকার ক'র্বে, ঐশ্বর্যশালিনী বৃন্দী লুণ্ঠন ক'র্বে, এবং অনাথ শিশু
ওমেদসিংহ ও দীপসিংহকে প্রাপ্তমাত্রই নিহত ক'র্বে ।

কেশরী । হো-ও ! (সতেজে উত্থান পূর্বক) ওমেদসিংহ ও দীপ-
সিংহকে নিহত ক'র্বে ! কার সাধ্য ?

স্বর্ঘ্য । শান্ত, বৎস ;—

থাগুঘাতে খণ্ড হবে হবে শিশুদ্বয়,

স্বর্গে বসি স্থির নেত্রে করিব দর্শন ।

তুমি আমি রাজা সৈন্ত সামন্ত-নিচয় ।

আসিব না খড়াহস্তে রক্ষার কারণ ॥

অতএব তাই যাতে না হয়, সেইটাই এখনই ক'রে রাখা কর্তব্য ।

কেশরী । কি আপনি 'ক'রে রাখ'তে' চান ? (উপবিষ্ট)

স্বর্ঘ্য । এই চাই যে—মহিষী পুষ্পবতী পুত্রদ্বয় সহ বাইণ্ড নগরে
পিত্রালয়ে প্রস্থান করুন । তার পর আমাদের ভাগ্যে যাই ঘটুক, বাইণ্ড
রাজ্যের চন্দ্রাবৎ শিশৌদীয়াবংশীয় অমিততেজা মেঘাবংগণ শিশুদ্বটীকে
রক্ষা ক'রতে পা'রবেই ; এবং তা পা'রলেই হরাবতী কপিন্ধকালেও
চৌহান জাতির হস্তভ্রষ্ট হ'য়ে থা'কবে না ।

কেশরী । (সাফ্লাদে) আ—উৎকৃষ্ট পরামর্শ ! সাধু কর্তব্য !

স্বর্ঘ্য । এই ‘সাধু কর্তব্য’ নাধনের জন্ত অন্তর্ধাপিত মহাবাহু বীরসিংহের উপ-
যুক্ত বংশধরমহাবীর কেশরীসিংহকেই প্রেরণ ক’রতে আমি অভিলাষ করি ।

কেশরী । এখনি ; (উত্থান পূর্বক) অনুমতি করুন, অপেক্ষা কিসের ?
কেশরীসিংহ প্রস্তুত ।

স্বর্ঘ্য । হাঁ, বৎস ‘এখনি’ । যাও, গিয়ে সচিবমণ্ডলীপরিবৃত রাজ-
প্রতিনিধি বীরসিংহের নিকটে আশঙ্কিত বিপদপাত আনুপূর্বিক বর্ণন কর,
এবং প্রস্তাবিত কার্যের আবশ্যকতা তাঁর হৃদয়ঙ্গম ক’রে দাও । তার পর
ভাণ্ডারস্থ মণি মাণিক্যাদি সমুদায় ধনসম্পত্তি, অন্তঃপুরবাসিনী সমুদায়
মহিলাগণ ও কুমারবয়সহ মহিষী পুষ্পবতীকে পিত্রালায়ে প্রেরণ পূর্বক
স্বরায় ফিরে এস ।

কেশরী । রাজাজ্ঞা বিনা এতদূর কি সম্পন্ন হবে ?

স্বর্ঘ্য । কি ! হবে না ? রাজ-প্রতিনিধির আজ্ঞা কি ‘রাজাজ্ঞার’
তুল্য নয় ? তাঁর কি রাজ্যের শুভাশুভের জন্ত দায়ীত্বজ্ঞান নাই ? তিনি কি
দেশের ও স্বীয় রাজ-পরিবারের অনিষ্ট নিবারণ ও ইষ্টসাধনরূপ তাঁর গুরুতর
কর্তব্য কর্ম সম্পাদনে উদাসীন ?

কেশরী । (গর্ষিতস্বরে) হো-ও ! কখনই নয় । দায়ীত্বজ্ঞ—দেশভক্ত
রাজভক্ত মহারাজ বীরসিংহ—কেশরীসিংহের দোদুগুপ্রতাপ পিতা,
তিনি বুন্দীর রাজপ্রতি-নিধি বর্তমান থা’ক্তে প্রতিনিধি-‘কর্তব্য’ কোন্
কার্যের অনুষ্ঠানে ক্রটি হবে ?

স্বর্ঘ্য । কোন কার্যেরই নহে । উপস্থিত বিপদের সত্যতায় তাঁর
বিশ্বাস হ’লেই কার্যসিদ্ধি ; এবং সেই ‘বিশ্বাস’ সাধনার্থেই তাঁর পুত্র
স্বয়ং তুমি দূত, আর আমার সাক্ষর ও মোহরযুক্ত পত্র । অতএব বিশ্বাস
তাঁর হবেই এবং তা হ’লেই রাজাজ্ঞা বিনাই সব সুসম্পন্ন হবে । তার পর
মহারাজ অসন্তুষ্ট হন, তার জবাবদিহি সমস্তই আমার । আবশ্যক হ’লে
স্বর্ঘ্যসিংহ তার নিজ ভাণ্ডারস্থ সমুদায় সম্পত্তি রাজভাণ্ডারে জমা দেবে ;
তাতেও শোধ না হয়, এই তার গর্বদান দেবে । পত্রে এই সব কথাই আমি
লিখে দিচ্ছি ।

কেশরী। হো-ওঃ ! ‘আবগু’ক’ হ’লে হরাবতীর দেশভক্ত রাজভক্ত সমুদায় সামন্ত রাজগণই স্ব স্ব ভাণ্ডারস্থ সমুদায় ধন সম্পত্তি রাজভাণ্ডারে জমা দেবে, তাতেও পরিশোধ না হয়, স্ব স্ব শিরশ্ছেদন পূর্ব্বক রুধিরশ্রোতে মহারাজের রোষানল নির্ঝাপ ক’ৰ্বে ! দিন্ পত্র, আর অপেক্ষা কিসের ? জ্যোৎস্না উঠেছে, রাত্রি এক প্রহর অতীত ।

স্বৰ্ঘ্য। উত্তম হ’য়েছে—ভগবান চন্দ্রমা তোমার পথ-প্রদর্শক হবেন । সঙ্গে কাকে নিতে চাও ?

কেশরী। ‘সঙ্গে’ ? (অসি আশ্বালন পূর্ব্বক) মাত্র এই তিথিতেজা উলঙ্গ কর্ম্মকার-পুত্রকে ; কেশরীসিংহ আত্মরক্ষার্থ এর ভিন্ন অস্ত্র কাহারও প্রার্থনা হাসা করে না ।

স্বৰ্ঘ্য। সত্য ; কিন্তু অন্তর্ধার যুবরাজের একাকী পর্যটন করা ভাল দেখায় না ; তাই ব’ল্ছি—তুই জন অনুচর সঙ্গে লও ।

কেশরী। সেই জন্ত যদি হয়, তবে যা আপনার অভিরুচি ।

স্বৰ্ঘ্য। তবে যাও, সত্বর মধুসিংহ ও ধরমসিংহকে গোপনে প্রস্তুত ক’রে, নিজেও প্রস্তুত হ’য়ে এস । আমি ততক্ষণ পত্র লিখি ।

কেশরী। যে আজ্ঞে । (নিশ্চিন্ত)

(লিখনোপকরণ গ্রহণ পূর্ব্বক স্বৰ্ঘ্যসিংহ পত্র লিখিতে প্রবৃত্ত ।)

ক্ষণপরে বীরবেশে পুনঃপ্রবেশ পূর্ব্বক

কেশরী। আজ্ঞে আমি প্রস্তুত, মধুসিংহ ও ধরমসিংহ অস্বারোহণে শিবিরদ্বারে দণ্ডায়মান ।

স্বৰ্ঘ্য। উত্তম, আমারও পত্র লেখা শেষ হ’য়েছে । (পত্র বন্ধ করিতে করিতে) তুমি কুমারদ্বয়কে নিরাপদ ক’রে সত্বর ফিরে আ’স্লে পর, উদ্বেগরহিত হ’য়ে আমরা এস্থান হ’তে প্রস্থান ক’ৰ্ব্ব । এই লও পত্র । (পত্রদান)

কেশরী। (পত্র গ্রহণ করিয়া) ততদিন কি ভাবে আপনারা থাক্-বেন ?

স্বৰ্ঘ্য। সসর্প গৃহে যে ভাবে থাক্তে হয়,—সৈন্ত সামন্তগণ সশস্ত্র

বন্ধপরিকরবেশে সজ্জিত তুরঙ্গমগাশহ সাবধানে রজনী সকল অতিবাহিত ক'রবে, এবং মহারাজকে কৌশলক্রমে সর্বদাই নগর-বহির্ভাগে শিবির-ভ্যন্তরে রাখতে হবে ! (উক্তি)

কেশরী । আ—অতি উত্তম ! তবে আশীর্বাদ করুন, আর্ঘ্য । (স্বর্ঘ্য সিংহের পাদ গ্রহণ)

স্বর্ঘ্য । এস, বাবা ; নির্ঝিল্লি সপরিজন রাজপুত্রদ্বয়কে সুরক্ষিত ক'রে, দ্বারায় এসে স্বর্ণসহ মহারাজের রক্ষা সাধনে কৃতকার্য হও ।

কেশরী । ওঃ ! ছইটী অতি গুরুতর কার্যভার আমার উপর অর্পিত হ'ল ! কুলদেবি ভগবতি আশাপূর্ণে, তোমার ইচ্ছা ! নতুবা কীটাপুঁকীট আমার কি সাধ্য !

স্বর্ঘ্য । তবে এস এখন । আমিও এখন মহারাজের নিকট যাই, এবং দেবীর আচরণে জয়সিংহের কিছুমাত্রও মনোমালিন্য জন্মে নাই—এই সম্বাদ তাঁকে নিবেদন করি ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

অম্বরের রাজ-প্রাসাদ ; নিভৃত কক্ষ । সময়—সেই রাত্রি ।

অহিফেন সেবনে তন্দ্রাবেশে জয়সিংহ আসীন ।

জয়সিংহ । (ক্ষণকাল বিমিষা) ই্যা, তাই ত ! মহিষি হংসবতি, ঝগড়া ও তিরস্কার ক'রে তুমি এখন জয়সিংহকে জ্বালাতন না ক'র্বে কেন ? তোমার এখন পুত্র পৌত্রাদি বর্তমান, তুমি এখন বৃদ্ধা, স্নতরাং ঝগড়া ও তিরস্কার ক'র্ব্বার অধিকার যে তোমার এখন জন্মেছে ! কেননা—

যুবতী নারীর বল তরুণ যৌবন ।

লীলায় বিজয়শীল, সুখ-সন্মোহন ॥

প্রৌঢ়ার সম্বল সার অভিমান হয় ।

নেত্রে অশ্রু মুখে বাক্যহীনতা উদয় ॥

ব্রদ্ধার বিষম বল তোব্ড়া মুখে তার ।

কথায় কথায় ঝগড়া, সদা তিরস্কার ! !

কিন্তু, হংসবতি, তোমার তিরস্কার খানি ত বড় সহজ নয়, বাবা ! জয়সিংহ একেবারে আমতা আমতা ক'রে মাথা চুল্ক'তে চুল্ক'তে চ'লে এসে বেঁটেছে ! (একটা হাই তুলিয়া ও তুড়ি দিয়া) কিন্তু অকারণে তিরস্কার ! কেন তিরস্কার ক'র্বে ? জয়সিংহ কি জানে যে তার কন্যা জয়াবতী বিবাহযোগ্য হ'য়ে র'য়েছে ? সে সর্ব্বদা রাজকার্য্যে নিবিষ্ট, যুদ্ধ বিগ্রহে ব্যতিব্যস্ত, তার চিন্তার অবধি নাই ; অবসর কোথায় যে সে খবর রা'খ্বে জয়াবতীর পনর শোল বৎসর বয়স হ'য়েছে, অদ্যাপি তার বিবাহ হয় নাই ? তুমি তার গর্ভধারিণী, তোমার কি উচিত ছিল না যে যথাকালে তুমি জয়সিংহকে এ বিষয় জ্ঞাত কর ? তা তুমি ক'র্লে না, তখন সে কথা

বল'বার জন্ত তোমার একখানিও মুখ ছিল না ; আজ তিরস্কার ক'রতে হবে, আজ তুমি একেবারে শতমুখী ! হ্যাঁ—অন্ধ্যায় ! (পদশব্দ পাইয়া চক্ষুরুন্মীলন পূর্বক) মহারাজ কেশবদাস !

প্রবেশ পূর্বক মন্ত্রী

কেশবদাস । জয় হোক, মহারাজ, জয় হোক ।

জয় । আর 'জয় হোক' ! আজ একেবারে পরাজয় !

কেশব । কেমন ?

জয় । জয়াবতী বয়স্থা, অদ্যাপি পাত্রস্থা হয় নাই, আর কি রক্ষা আছে ! হাতে কাগজ কিসের ?

কেশব । দেবসিংহের পত্র, ইন্দ্রগড় হ'তে ভরতসিংহ ফিরে এসেছে ।

জয় । এবং সম্রাট-প্রতিনিধির অনুগ্রহ-পূর্ণ প্রস্তাবে দেবসিংহ অবশ্যই যার পয় নাই আনন্দিত হ'য়েছে ? (চক্ষু মুদ্রিত করিলেন)

কেশব । সম্মত হ'লে অবশ্যই আনন্দিত হ'ত ।

জয় । (সবিস্ময়ে) কি ! 'সম্মত' হয় নাই ! আ—মূর্খ ! হতভাগা লিখেছে কি ?

কেশব । লিখেছে এই, (পত্রপাঠ) 'নিঃসন্তান ভাওসিংহের মৃত্যুর পর বুন্দীর সিংহাসনের স্বত্ব শাস্ত্রমত উর্দ্ধগামী হইয়া তদীয় পিতা' মহারাজ ছত্রশালের উপরই পুনর্বার বর্তিগাছিল, তদূর্দ্ধতন-পুরুষ মহারাজ রাওরত্নের উপরে নহে । স্মরণ্য ছত্রশালের দ্বিতীয় পুত্র ভীমসিংহই তাহার যথার্থ অধিকারী । ভীমের পৌত্র মহারাজ অনিরুদ্ধ সিংহ ; অনিরুদ্ধের জ্যেষ্ঠপুত্র বুধসিংহ । অতএব মহারাজ বুধসিংহই হর্যাবতী রাজ্যের প্রকৃত উত্তরাধিকারী, দেবসিংহ নহে । দেবসিংহ তাঁর একজন নিতান্ত অনুগত রাজভক্ত প্রজামাত্র । অতএব রাজবিদ্রোহী হ'য়ে ইহলোকে জগতের ঘৃণাস্পদ ও পরলোকে নরকগামী হ'তে দেবসিংহ অক্ষম, ইতি ।'

জয় । আ—ছাগল ! কেবল ধর্ম্মজ্ঞানই শিখেছিলে !

কেশব । নিতান্ত নির্দোষ ! নতুবা এগন স্মরণও কেহ ছাড়ে !

জয় । (একটী হাই তুলিয়া) ‘নির্বোধ’ ত, কিন্তু মনের মত স্বেবোধ
একটী এখন মেলে কোথায় ?

কেশব । কেন, অভাব কি ? কর্ণপুরের সামন্ত মহারাজ সলিমসিংহের
পুত্র দলিলসিংহকে আপনি চেনেন কি ?

জয় । (একটী হাই তুলিয়া ও তুড়ি দিয়া) যুবা বীরপুরুষ দলিলসিংহ—
বুন্দীর সিংহদারস্বরূপ তারাগড় দুর্গের অধ্যক্ষ ।

কেশব । এবং সেই তারাগড়ই বুন্দীর রক্ষাসাধন প্রধান দুর্গ ; অতএব
সে আয়ত্ত হ’লে বুন্দী আপনি অতি সহজেই অধিকার ক’রতে পা’রবেন ।

জয় । (বিমুগ্ধে বিমুগ্ধে চিন্তা করিয়া) ঐ যা! হ’য়ে গেল !

কেশব । কি হ’ল, মহারাজ ?

জয় । এক উদ্যমে বুধসিংহের বন্ধন, হরাবতীর অধিকার, আর
জয়াবতীর বিবাহ ।

কেশব । আপনি তবে দলিলসিংহকে হরাবতীর অধীশ্বর ক’রে,
শেষে তাঁরই হস্তে জয়াবতীকে সম্প্রদান ক’রতে ইচ্ছা ক’চ্ছেন ?

জয় । না ; জয়সিংহ দলিলের সঙ্গে জয়াবতীর বিবাহ দিয়ে, হরাবতী
রাজ্য তাঁকে যৌতুক দেবে ।

কেশব । আ—ধন্য ! দলিলসিংহ, সহস্র ধর্মবুদ্ধি থা’ক্লেও এ প্রস্তাব
তুমি কিছুতেই অস্বীকার ক’রতে পা’রবে না । অহো, অব্যর্থ সাধু সঙ্কল্প !

জয় । তবে আর বিলম্ব ক’রবেন না, জয়াবতীর নামে দলিল সিংহের
নিকট নারিকেল* পাঠা’য়ে দিন—এখনি ।

কেশব । যে আজ্ঞে ।

জয় । নারিকেল পাঠান, আর পত্র লিখে দিন,—আপনি এই নারিকেল
ফল গ্রহণ ক’রলে, জয়াবতীর পিতা সম্রাট-প্রতিনিধি সেবয়রাজ “মহারাও
রাজা” উপাধি সহিত হরাবতী রাজ্যের একাধিপত্য আপনাকে যৌতুক
দেবেন, এবং আপনার বিবাহোৎসবের সময়েই বুধসিংহকে স্বগণসহিত
অশ্বর নগরে চিরজীবনের জন্ত কারারুদ্ধ ক’রবেন, ইতি ।

* নারিকেল প্রেরণ পরিণয়-প্রস্তাব স্বরূপ ; পরিণয়-প্রস্তাব উপস্থিত করিতে হইলে, কন্ডার
নামে বরের নিকট নারিকেল ফল প্রেরণ করা রজপুত জাতির মধ্যে প্রচলিত প্রথা ।—টুট ।

কেশব । যে আজ্ঞে ।

জয় । জয়সিংহ এখন অন্তঃপুরে চ'ল্ল, সাক্ষর সেখানে । সাক্ষর হ'লে বলোদরসিংহ রাওবৎকে দিয়ে এখনি এ পত্র মহারাজ দলিলসিংহের নিকট পাঠা'য়ে দিন্ ;—বলোদরকে সবিশেষ সমস্ত ভেঙ্গে ব'লে দেবেন, সে যেন অতি সতর্কতার সহিত কার্য সাধন ক'রে ত্বরায় ফিরে আসে ।

কেশব । যে আজ্ঞে ; কিন্তু একটী কথা হ'চ্ছে,—বলোদরসিংহের প্রত্যাগমনের পূর্বেই যদি ছুরাশ্রা বুধসিংহ এস্থান হ'তে পলায়ন করে ?

জয় । (একটী হাই তুলিয়া) জয়সিংহ কি তা ভাবে নাই ? ভেবেছে, এবং তার প্রতিবিধানও ক'রে রেখেছে,—পাঁচশত কুশাবহসৈন্যের সহিত মহারাজ দেবীসিংহ চৌহানশিবিরের নিকটেই শিবির-সন্নিবেশ ক'রে আছেন । জয়সিংহ তার নিগূঢ় সঙ্কল্প গোপনে তাঁকে জ্ঞাত ক'রে হুকুম দিয়ে রেখেছে,—চৌহান-রাজের পলায়নের চেষ্টা বা কোনরূপ মন্দ অভিপ্রায় টের পেলেই তিনি সসৈন্যে তৎক্ষণাৎ তাঁকে আক্রমণ ক'রবেন ।

কেশব ! অহো—ধন্য ! চৌহানরাজ তবে এখন পাঁচশত কুশাবহ শূরের নজরবন্দী হ'য়ে অবস্থান ক'রছেন—উত্তম ! আমি তবে সত্বর পত্র লিখে নিয়ে আসি । (নিষ্ক্রান্ত)

জয় । (চিন্তা করিয়া উচ্চস্বরে) প্রতিহারী ! প্রতিহারী !

সসম্ভ্রমে প্রবেশ পূর্বক

প্রতিহারী । মহারাজ ।

জয় । মন্ত্রী মন্ত্রী—ফের্ ফের্ ।

প্রতি । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত)

জয় । (কিমুতে কিমুতে) 'ফের্ ফের্' ! কানাইয়া চন্দ্রাবলীর কুঞ্জ হ'তে গরু চোরটীর মত বের হ'য়ে ডেকে ব'ল্লেন—রাধে, 'ফের্ ফের্' ; রাধা ফেরে না ; তখন চিনি কানাই কেষ্ঠ পিরীত ক'রে ব'ল্লেন—

দাঁড়াও দাঁড়াও, রাই ।

তোমায় স্বধাই তাই ॥

পুনঃ প্রবেশ পূর্বক

কেশবদাস । কি অনুমতি হয়, মহারাজ ?

জয় । অঁা—(চক্ষুঃস্মীলন পূর্ব্বক) মন্ত্রী ;—‘পুনশ্চ’ ভুলেছি, পত্রে ‘পুনশ্চ পাঠ’ লিখবেন—আপনি অধ্বরপতির অধীনতা স্বীকার এবং তাঁকে বৎসর বৎসর রীতিমত রাজকর প্রদান পূর্ব্বক পুরুষানুক্রমে ঐ যৌতুকে ভোগদখল করিতে থাকিবেন, ইতি ।

কেশব । যে আজ্ঞে ।

জয় । ফের ‘পুনশ্চ’ লিখবেন—প্রতিনিধি নিজ বলবাহন দ্বারা ঐ যৌতুকে আপনার দখল দেওয়াইয়া, সম্রাটের সনন্দপত্র দ্বারা আপনার স্বয়ং দৃষ্টীভূত করিয়া দিবেন, ইতি ।

কেশব । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত)

জয় । প্রতিহারী !

প্রবেশ পূর্ব্বক

প্রতিহারী । মহারাজ ।

জয় । অন্তঃপুরে । (উত্তিত)

প্রতি । যে আজ্ঞে, চলুন ।

জয় । জয়সিংহ এখন প্রফুল্লচিত্তে অন্তঃপুরে যাক্ । সে আজ তার একটা উদ্বেগ দূর ক’রতে গিয়ে, একেবারে তিনটা উদ্বেগ দূর ক’রবার উপায় ক’রে ফেলেছে ; তিনটা কেন ? চারটা—রাজহংসি, এখন আর তুমি তোমার সেই রেখাত্রয়-শোভিত দীর্ঘ গ্রীবা উন্নত ও আভূষ ক’রে স্বকণ্ঠের ‘কোয়াক কোয়াক’ শব্দে জয়সিংহকে জালাতন ক’রতে পা’রবে না ; তোমার কণ্ঠা জয়াবতী অচিরাৎ হরাবতী রাজ্যের অধীশ্বরী হবে ; এবং জয়সিংহও তোমার বিষম তরঙ্গের হাত থেকে চিরদিনের জগ্গ উদ্ধার লাভ ক’রবে ।

(প্রতিহারীর সহিত নিষ্ক্রান্ত ।)

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

অশ্বরের প্রাচীরবহির্ভাগে চৌহানশিবিরসন্নিবেশ ।

সময়—সেই রাত্রি ।

উলঙ্গ অসিহস্তে প্রহ্লাদসিংহের প্রবেশ ।

প্রহ্লাদসিংহ । রাত্রি দণ্ডচরেক হ'য়েছে, একপ্রহর পর্য্যন্ত আজ আমার পাহারা । (পরিক্রমণ পূর্বক) হা ধিক্, জয়সিংহ ! তুই ত ভারি মন্দরাম ! তুই আর আমি প্রায় সমান, কারণ বীরত্ব তোর চেয়ে আমার অনেক বেশী, কিন্তু তোর যতখানি বদমায়েসী বুদ্ধি ঘোরে, আমার তা তত খানি ঘোরে না ; সুতরাং হরেদরে প্রায় সমান । 'প্রায়' বলছি, কারণ—তুই বজ্জাত, তাই তুই 'সেবয়রাজ' ; আমি সরল সাধু, তাই আমি 'পেহ্লাদে' । (পরিক্রমণ পূর্বক) থা'ক না, গাধার বেটা খচ্চর ; রাজপুত্রঘর ও ধন-রত্নাদি সমেত মহিষী পুষ্পবতীকে বাইগুনগরে পাঠা'য়ে দিয়ে যুবরাজ কেশরীসিংহ কল্যা এখানে ফিরে এসেছেন । অতএব দেখ না—এই রাত্রিতেই তোর কি দশা হয় । আ—হস্তীমূৰ্খ ! তুই ভাবিস্—হরপুত্রগণও তোর মত বিশ্বাসঘাতক নরকখোর, তাই তুই দেবসিংহের সঙ্গে গুপ্ত পিরীত ক'রতে গিয়েছিলি ; কেমন, স্বপুৱা, এখন হ'য়েছে ? দেবসিংহ তোর 'পিরীত' ভ'রে প্রশ্রাব ক'রে দিয়েছেন, পিরীতের পরওয়ানাখানি ধ'রে বীরসিংহের নিকট পাঠা'য়ে দিয়েছিলেন, বীরসিংহের নিকট থেকে কেশরীসিংহ আবার তা এখানে নিয়ে এসেছেন ; অতএব দেখ—তোর কি হয় । শিবিরে শিবিরে আমাদের সেনাগণ নিঃশব্দে সজ্জিত হ'চ্ছে, সামন্তগণ শত্রুর দেশ হ'তে স্বীয় অধিরাজকে বাহুবলে উদ্ধার ক'রে অক্ষয় ধর্ম্ম ও যশোলাভের জন্ত মহোৎসাহে উদ্যোগ ক'চ্ছেন ; অতএব রে বিগভুতুড়ে বোকা পণ্ডিত, বুদ্ধীরাজকে বন্দী ক'রতে ইচ্ছা করা মজাখানা কেমন, এখনি দেখতে পাবি । কে রে ওদিকে ? দেখে আসি ।

(নিষ্ক্রান্ত)

তৃতীয় গভাক্স

সূর্য্যসিংহের শিবির ১০সময়—সেই রাত্রি ।

বীরবেশভূষিত মহারাজ সূর্য্যসিংহ, মহারাজ সমরসিংহ,
মহারাজ মর্যোধ সিংহ, মহারাজ প্রাগসিংহ
এবং যুবরাজ কেশরীসিংহের প্রবেশ ।

সূর্য্যসিংহ ।

(দৃঢ়স্বরে) আ—বিপৎ !

তুই তুচ্ছ চিরদিন, নহিস্ বিবোর ।

আগমন-সম্বাদই ভয়ঙ্কর তোর !!

সমরসিংহ ।

গত সে মোদের ভয়, ভীত এবে তুই (গর্জিতস্বরে)

আমাদের ভয়ে ! উপস্থিত তুই এবে,

মোরাও প্রস্তুত—তোর চেয়ে ঘোররূপে

বিনাশিতে তোরে ।

বীরবেশে প্রবেশ পূর্ব্বক—দূত

সুবলসিংহ ।

প্রস্তুত সৈনিকবৃন্দ,

রাজন, শিবিরে—রণমদ-মত্তহৃদে,

রণোৎসব-আশে ; নাচিছে শিবির-দ্বারে,

সাজিয়া সমর-সাজে, তুরঙ্গমগণ

রণোৎসাহে ।

সূর্য্য ।

অপেক্ষা কিসের আর তবে ?

ছুটিব এখনি মোরা হুঙ্কার-ভরে,

ছুরাক্রম্য চক্রব্যূহে রক্ষিত হইয়ে,

হরাবতী-মুখে ।

কেশরী ।

বালক কেশরীসিংহ—

যুবরাজ অন্তর্ধার। খেলাপ্রিয় সদা
এ তার দোধারা টুকু! খেলিবে এ আজ, (অসি নিষ্কাশন)
চক্রবাহ-পুরোভাগে মহোল্লাস-ভরে,
ভাটা খেলা—বৈরীহৃন্দ-শিরোবৃন্দ ল'য়ে!

মর্যোধ। দুর্জয় মর্যোধ সিংহ—মথুরাঈশ্বর।
শত্রুর শোণিতে পুষ্ট এই খজা তার (অসি নিষ্কাশন)
পিয়িবে অরাতিকণ্ঠ-রুধির—পশ্চাতে।

সমর। দক্ষিণে সমরসিংহ—বল্বন-পতি।
মুহুর্তে বিবিধ নৃত্য চাতুর্য্য-চমকে
করিবে বিপক্ষকূলে মহামুচ্ছাংগত—
বিজলীর রেখা ভার এই চন্দ্রহাস। (অসি নিষ্কাশন)

প্রাগ। বামভাগে প্রাগসিংহ—জজাবর-নাথ।
ধরিত্রী-শয়নে তার এই তরবার (অসি নিষ্কাশন)
শোয়াইবে শত্রুকূলে কণ্ঠ-আলিঙ্গনে—
দিগ্বিদিগ্ জ্ঞানশূন্য আফালন-ভরে।

সূর্য্য। সেনাপতি সূর্য্যসিংহ—গুগোরাধিরাজ।
রক্ষিবে সম্মুখভাগ কেন্দ্রস্থ রাজার—
সূর্য্যপ্রভ এই তার করাল রূপাণ। (অসি নিষ্কাশন)

সুবল। তদগ্রে অটলভাবে রাখিবে উড্ডীন
রাওবৎ সুবলের এই করবাল— (অসি নিষ্কাশন)
জয়শীল বৃন্দীশের 'কমল কেতনে'।

সমর। সুরতানসিংহ বীর—ফিলোডী-ঈশ্বর।
অবহেলে ভীম তাঁর খাণ্ডা খরশাণ
পৃষ্ঠরক্ষা করিবে রাজার।

প্রাগ। মহোৎসাহে,—

গগন প্রতাপসিংহ যুগল সোদর
মাতুলনা প্রদেশ-পুত্তি,—তাঁদের ভীষণ
অসিযুগ্ম পার্শ্বদ্বয় রক্ষিবে রাজার।

স্বর্ঘ্য

যামিনী-দ্বিতীয় যাম অবসিত প্রাণ ;
 উঠুন, রাজেন্দ্রবন্দ ; যাওরে সুবদ,
 সুরতানসিংহ বীরে কহগে রচিতে
 চক্রবৃহ যথাশ্রুত—হরবীরচয়ে—
 নিঃশব্দে । চলিলু মোরা রাজার শিবিরে,
 সম্বাদ সেথায় দিবে বৃহ-রচনার ।
 সজ্জিত রাখিও অশ্ব সে শিবির-দ্বায়ে—
 আমাদের, মহিবীর, দাসীযুগলের ।
 ‘হুগা’ নাম রাজবাজী রাখিও প্রস্তুত—
 বাজীরাজবরে ।

স্ববল ।

যে আজে, রাজন্ ।

(নিষ্ক্রান্ত)

স্বর্ঘ্য ।

হো-ও !

হৃর্ভেদ্য এ চক্রবৃহ হুর্জর জগতে !
 ভূধর ভেদিয়া পারে কিগ্দিগন্তরে—
 ছুটিতে নিমেষ মধ্যে লীলায় খেলায়
 স্বদর্শন চক্র এই, পুরুষোত্তম সে—
 অধিষ্ঠান করি কেন্দ্র সরোষে বদ্যপি
 শক্তিসথ বুধসিংহ চালেন তাহারে ।
 কি ছার, রে জয়সিংহ, এ চক্রের কাছে—
 কদলী-কানন তোর যোদ্ধৃবর্গ তবে ?
 সকলে । ‘কি ছার, রে জয়সিংহ, এ চক্রের কাছে—
 কদলী-কানন তোর যোদ্ধৃবর্গ তবে ?’
 (সতেজে সকলের প্রস্থান ।)

চতুর্থ গর্ভাক্ষ

চৌহান রাজের শিবির ; শয়ন-কক্ষ । সময়—সেই রাত্রি ।

মহারাজ বুদ্ধসিংহ ও মহিষী পদ্মাবতী আসীন ।

পদ্মাবতী । (সখেদে) হায় ! মহারাজ,—

অনায়াসে ভাঙ্গে জোড়ে অনায়াসে

সেই সে—বন্ধন শিথিল যার ।

ভাঙ্গে না সহজে, ভাঙ্গিলেও পুনঃ

দৃঢ়বদ্ধ যেই জোড়েনা আর !!

নাথ, দাসীর প্রতি তোমার ‘দৃঢ়বদ্ধ’ অন্ত্রগ্রহ ছিল, বিশেষ চেষ্টায় ভগ্ন হ’য়ে গিয়েছে, জোড়া আর লা’গল না ! লা’গল না—লা’গবে না, লা’গলেও তেমন আর হবে না ! হা-আঃ ! দুর্লভধন, কত চেষ্টায় পেয়েছিলাম ! কত চেষ্টায় হারালাম !

বুদ্ধসিংহ । মহিষি, বৃথা কেন আক্ষেপ কর ? তোমার প্রতি আমার যে স্নেহ ছিল—

পদ্মা । এই জগুই ত আক্ষেপ করি,—তুইটা অক্ষর এখনো আছে, কিন্তু সে তুইটা ত আর নাই ! ‘স্নেহের’ পর ‘আছে’ শব্দটি মূচে গিয়েছে ! ‘ছিল’ হ’য়েছে ! হাঃ ! মহারাজ, দাসীর প্রতি তোমার স্নেহ ‘ছিল’ ! এখন আর ‘নাই’ ! হায় !—

অভাগিনী আমি অতি—মজিলাম নিজ

কর্মদোষে ! ভাসিলুরে খেলিয়া পুলকে—

প্রেমবারি-পূর্ণ পতি-মানস-সরসে

রাজহংসীরূপে আমি—চিরদিন ! এবে

শুষ্ক একেবারে তার অগাধ সগিল,

মম ভাগ্যদোষে ! আমি ছট্‌ফট্‌ করি—

সস্তাপতপনতাপে মরিরে পুড়িয়ে,

বিরাগবালুকাময় চড়ায় লোটা'য়ে ! (রোদন)

বুধ । (স্বগত) ওঃ ! হুম্ম-প্রদাহিনী পরিতাপ-বহ্নিশিখা !

পদ্মা । হোঃ ! ছই অক্ষরে কি ভয়ঙ্কর শব্দ ! দিক্‌সকল একেবারে
শূন্য বোধ করাচ্ছে ! আর সেই শূন্যমধ্যে আমার যেন একটুও আশ্রয় নাই !

বুধ । তোমার উক্তিগুলি যথার্থই মর্শ্ছেদিনী ; কিন্তু, পাটেশ্বরী, শান্ত
হও,—

পদ্মা । তুমি আমায় মনের সহিত ক্ষমা ক'রলেই আমি 'শান্ত' হ'তে
পারি । আজ আট বৎসর পর্যন্ত 'মহিষি' 'পাটেশ্বরী' ভিন্ন, 'প্রিয়তমে'
কি 'প্রাণেশ্বরী' সম্বোধন আমার কর্ণে প্রবেশ ক'রল না ! মহারাজ, স্বামীর
মুখে এই সব অমৃতময় সম্বোধন আমার কি এ জন্মের মত একবারেই ফুরা'য়ে
গিয়েছে ? হো-হোঃ ! (রোদন)

বুধ । (স্বগত) ওঃ ! হতাশাপূর্ণ কি তীক্ষ্ণ মনোবেদনা !

পদ্মা । জীবিতনাথ—আমার পরমারাধ্য প্রাণাধিক প্রিয়তম পতিদেব,
অবলাজনের নির্বুদ্ধিতা কি উপেক্ষা করা যায় না ? আমি এমন কি
গুরুতর দ্বেষ ক'রেছি, যে তার আর ক্ষমা নাই ?

বুধ । (স্মিতমুখে) আমি তোমাকে 'ক্ষমা' সেই দিনই ক'রেছি, এবং
আশীর্বাদ করি—ধর্ম্মরাজও তোমায় 'ক্ষমা' করুন ; দেবি,—

কর্ম্ম চিরস্থায়ি,	সংসার নশ্বর,
পরত্র-বান্ধব	স্বকৃতি-ভার ।
ধর্ম্মই আরাধ্য	জীবীর—জগতে,
স্বর্গের সত্যই	সোপান সার ॥

সেই সে উঠিতে	সে সোপান-পথে
অস্থলিত পদে	সমর্থ হয় ।
ধারণার্থ দণ্ড	স্বদৃঢ় বাহার
জিতেজিযত্নই	নিয়ত রয় ॥

তুমি অসদ্ব্যবহারে লোভের বশবর্তিনী হ'য়েছিলে, স্মরণে শঠতা প্রবন্ধনাদির

আশ্রয় ল'য়ে নিতান্তই দুঃস্বপ্ন ক'রেছ ; অতএব বিচারকর্তা সেই ধর্মরাজের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর, তিনি যেন তোমায় ক্রেশ না দেন ।

পদ্মা । হা-আঃ ! তোমার বাক্যবাণ আমার আর সহ্য হয় না ! ইহকাল পরকাল আমার দুইই গেছে ? হোঃ ! কেনরে আমি পরের পুত্রে পুত্রবতী হ'তে গিয়েছিলাম ! (রোদন)

বুধ । তোমার পুত্র হ'ল না, একটা পুত্রের জন্ত তোমার এত আকিঞ্চন, এটা যথার্থই দুঃখের বিষয়, সন্দেহ নাই ; কিন্তু জান যে—সব ঈশ্বর ইচ্ছাধীন ।

পদ্মা । 'সব ঈশ্বর ইচ্ছাধীন' ! হাঃ ! বিধাতার সঙ্কল্প—তিনি আমার পুত্র দেবেন না ; আমি তাঁরও সঙ্কল্পের উপর চাতুরী খেলতে গেলাম, তাঁরও মতের বিপরীতাচরণের চেষ্টা ক'রলাম ! যেমন ক'রলাম, তেমনি ফল ! গোপনে ক'রলাম, বিধাতা ঢাক বাজিয়ে দেশময় প্রকাশ ক'রে দিয়ে আমার শাস্তি দিল—ক্ষমা ক'রল না ! হা রে গর্বিত বিধে !

মতের বিরুদ্ধ কার্য্য তোমারো কিছু নয় না !

তুই বলে 'দয়াময়' তোমারো ক্ষমা হয় না !!

হা ধিক ! স্বয়ং তুইই যখন এরূপ, তখন তোর নির্ম্মিত মনুষ্য ত এরূপ হবেই ! হাঃ ! স্বামী স্ত্রীজাতির ইহলোকের পরম দেবতা ; আর বিধাতঃ, তুমি তার পরলোকের পরম দেবতা ; আমি হতভাগিনী, আমার এই উভয় লোকের পরম দেবতা নারায়ণ তোমরা উভয়েই আমার প্রতি একেবারে বিমুখ ! আমি আর কাঁদ'ব কার কাছে ? আমার আর আশ্রয় কোথায় ? ত্রিভুগতে আমার আর কাঁদ'বার স্থান নাই ! হায় হায় ! গুণবতিরে, তুই আমার কি সর্বনাশই না ক'রেছিস্ ! (রোদন)

বুধ । তোমার অভিপ্রায় না থা'ক্লে ত আর গুণবতী তোমার 'সর্বনাশ' ক'রতে পার'ত না । তুমি নিজেই নিজের সর্বনাশ ক'রেছ ।

পদ্মা । 'নিজেই নিজের সর্বনাশ ক'রেছি !' হাঃ !—

যতনে ক'রেছি, আপন হাতে,

আপন হৃদয়ে ছুরিকাঘাত ।

নিপাত এখন করিবে মোরে

কে আর জগতে, কাহার হাত !!

বৃধ । তোমার শরীরে যে বিস্তর দোষ,—সে দিন আবার তুমি মহারাজ জয়সিংহের হৃদয়েও ‘ছুরিকাঘাত’ ক’রতে উদ্যত হ’য়েছিলে ।

পদ্মা । (অশ্রু পুঁছিয়া, ক্রুদ্ধভাবে) হব না ? সে নীচাশয় নিষ্ঠুর ঘুমন্ত অবস্থায় আমার দাদাকে কেটে ফেল, ছোট ভাই বিজয়সিংহকে কারাগারে বন্ধ ক’রল, তাকে খুন ক’রে আমার সহোদরদের ঋণ পরিশোধ আমি ক’ব্ব না ? অবশ্য ক’ব্ব । ‘উদ্যত’ হ’য়েছিলাম, ভালই ক’রেছিলাম, দুঃখ যে—পা’রলাম না ।

বৃধ । তিনিও ত তোমার ভাই—তোমার পিতার সন্তান ।

পদ্মা । আমার পিতার হৃভাগ্য—জন্মান্তরকৃত পাপের ফল, তাই তিনি জয়সিংহকে পুত্রলাভ ক’রেছিলেন ।

বৃধ । যাই হোক, তিনি আমাদের পরম বান্ধব ; ভাগ্যে তিনি তোমায় ‘পাগলিনী’ বলে তোমার কার্যে দোষ ধরেন নাই ; ধ’রলে—তাঁতে আর্মাতে ভরস্কর আশ্রয়বিগ্রহ উপস্থিত হ’য়ে দুটী রাজ্যই একেবারে উৎসন্ন যেত । স্থূল—তোমার সে উদ্যমটী ভাল হয় নাই ।

পদ্মা । কৃতকার্য হ’তে পারি নাই—সেই টুকু ‘ভাল হয় নাই’ তাই বল ।
(তেজগর্বে) মহারাজ,—

ধিকার আমার দি’ক্ জগৎ সংসার,
ডুবাইয়া ধর্মরাজ রাখুন আমার
অনন্ত নরকে, আমি পারিব সহিতে
সব অনার্যাসে । চিরক্ রক্ষা কিন্তু
নিজে যে দুর্ন্যতি—পাপী, অবজ্ঞা করিবে—
হরাবতীশ্বরী আমি—আমারেও সেই
সেবয় ? অসহ্য মোর একেবারে ইহা ।

বৃধ । এত দূর আমি জা’ন্তাম না ।

পদ্মা । ‘জা’ন্তাম না’ ! নাই বা জা’ন্তে, আমি অপরাধ ক’রেছি, তুমি আমার শাস্তি দিচ্ছ—আরো দিতে, খণ্ড খণ্ড ক’রে কেটে ফেলতে, যা তোমার ইচ্ছা হ’ত—তা’ই ক’রতে, সব তোমার সাধ্য ছিল ; কিন্তু জয়সিংহের

নিকট নালিশ ক'রতে; গেলে কেন ? সে আমার কি ক'র্বে ? হরাবতীর অধীশ্বরী কি সেই ক্ষুদ্র কীটগুকে ভয় করে ?

বুধ । আমি স্বীকার করি—সে কার্য্যটি আমি ভাল করি নাই ; কিন্তু ক'র্ব্বার কারণ হ'ল,—স্বার্থত্যাগ সম্বন্ধে আমাদের কথা হ'ছিল, সহসা তোমায় দেখতে পাওয়াতে, তোমার কার্য্যটি মনে পড়ে গেল, আর অমনি উদাহরণ স্বরূপে—

পদ্মা । হ্যাঁ ! উদাহরণ দিতে আর লোক পেয়েছিলে না !

নেপথ্যে, প্রতিহারী । মহারাজ, সেনাপতি ও সামন্ত রাজগণ সাক্ষাতার্থ শিবিরদ্বারে দণ্ডায়মান ।

বুধ । সমুচিত সম্মান পূর্ব্বক সভাগৃহে নিয়ে উপবেশিত করাও । (পদ্মাবতীর প্রতি) আমাদের একটি অতি মহদদুষ্ঠানের পরামর্শ হ'ছিল, তুমি তখন তথায় উপস্থিত হওয়াতেই তার ব্যাঘাত হ'ল ।

পদ্মা । তা আমি কি জানি ? আমার 'মহদদুষ্ঠান' সাধনের সুবিধা আছে কি না, তাই আমি দেখতে গিয়েছিলাম ; তুমি ঐরূপ না বলে, পরক্ষণেই আমি ফিরে এসে, আমার নিজের ছোরা নিয়ে গিয়ে ছুরাঙ্গার মুণ্ডপাত ক'র্ত্তাম । তুমি আমার চিরদিনের বাঞ্ছিত মহৎ সঙ্কল্প ব্যর্থ ক'রেছ ।

বুধ । (উত্থান পূর্ব্বক) তোমার এমন 'সঙ্কল্প' পূর্ব্বে জানতে পা'র্লে, আমি তোমাকে নিয়ে কখনই এখানে অবস্থান ক'র্ত্তাম না । রাজগণ অপেক্ষা ক'ছেন, আমি আসি । (নিষ্ক্রান্ত)

পদ্মা । (ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া) ওঃ ! আমার কত যন্ত্রণা ! স্তরে স্তরে আমার মনঃকষ্টের আর অবধি নাই ! কিন্তু কারে বল্বে ! কে বুঝ্বে ! আমার কষ্ট বুঝে—ত্রিজগতে এমন আমার কেহই নাই ! এই ত অসময়ে রাজগণ সাক্ষাতার্থ উপস্থিত, কেন ? হয় ত বা আমাকে নিয়েই কি একটা হ'চ্ছে ! বিষয়টা কি—শুনতে হ'ল ; বাই, আঁড়ালে দাঁড়িয়ে শুনি গিয়ে ।

(উত্থান পূর্ব্বক নিষ্ক্রান্ত)

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

চৌহানরাজের শিবির ; সভাকক্ষ । সময়—সেই রাত্রি ।

সর্বাযুধে সজ্জীভূত সূর্য্যসিংহ, মরুবোধসিংহ, সমরসিংহ, প্রাগসিংহ

ও কেশরীসিংহ আসীন ।

মহারাজ বুধসিংহের প্রবেশ ।

সকলে । (সসম্মমে উত্থান পূর্ব্বক) জয় হোক, মহারাজ, জয় হোক ।

বুধসিংহ । (সাদরে) ব'সতে আজ্ঞা হোক, বান্ধবগণ ।

(সকলের উপবেশন ।)

অসময়ে কি মনে ক'রে ?

সূর্য্য । আজ্ঞে 'অসময়' নয়, এই সুসময় ।

বুধ । (সবিস্ময়ে) 'এই সুসময়' ! আপনারা সকলেই বন্ধপরিচরবেশ !

সর্বাযুধে সজ্জীভূত ! এ সময় এরূপ সজ্জা কেন ?

মরুবোধ । আজ্ঞে 'এ সময় এরূপ সজ্জা' চায় ।

বুধ । কেন 'চায়' ? (গর্কিতস্বরে)

কেন 'চায়' আজ এই নিশীথ সময় ।

বৈরীঘাতী চৌহানের বীর-সজ্জাচয় ?

সমর । আজ্ঞে সূধু 'আজ' নয়, অনেক দিন হ'তে 'বীরসজ্জাতেই'

অমরা রজনী সকল অতিবাহিত ক'রে আ'স্ছি ।

বুধ । (গম্ভীরস্বরে) কি জন্তে ?

বান্ধব সেবয়রাজ সহিত স্বগণ ।

অহিংস্র অজাতশত্রু হরপুত্রগণ ॥

আকস্মিক কোথা তবে বিপদ সম্ভব ?

নিশায় থাকেন কেন সজ্জীভূত সব ?

প্রাগ । আজ্ঞে থাকি এবং আছি ; এখন মহারাজ সত্ত্বর 'সজ্জীভূত'

হ'য়ে আমাদিগকে পরিচালিত ক'র'লেই হয় ।

বুধ । (সদর্পে) কার প্রতিকূলে ? বলুন—

বুদ্ধিহীন ক্ষিপ্ত কোন্ অরাতি-নিচয়
মোর সনে সমরার্থী এ বোর নিশায় ?
নিমেঘে কাদের মধ্যে ঘটাব প্রলয়,
কাদের রুধিরে ধৌত করিব ধরায় ?

বলুন—আমরা এখন কোন্ মহাযুদ্ধে যাব ?

কেশরী । আজ্ঞে ‘মহাযুদ্ধেই যাব’ ; এবং আপনি অগ্রসর হ’য়ে আদেশ
প্রদান ক’রলেই (সতেজে উত্থান পূর্বক সদর্পে)—

ভুজবীৰ্য্য-বলে সঘনে হানিয়া
দোধারা ভীষণে অরাতি-দল ।
মস্তকে তাদের তালফল প্রায়
মুহূর্তে ছাইব ধরণী-তল ।

বুধ । উত্তম, উত্থান কর ; (দৃঢ় গর্জিতস্বরে) হরাবতীর অপিবাসীগণ
ত্রিজগতে কাহাকেও কি কোন দিন ভয় করে ? কেশরী, স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ
কর—

লভিতে পতঙ্গবৃত্তি জলন্ত অনলে,
অদ্য এ নিশীথকালে অভিলাষ কার ?
তরবারে তীব্র অগ্নি জালি রণস্থলে,
মুহূর্তে করিব পূর্ণ বাসনা তাহার ।

সকলে । (সতেজে উত্থান পূর্বক সদর্পে) হো-ও !—

‘তরবারে তীব্র অগ্নি জালি রণস্থলে,
মুহূর্তে করিব পূর্ণ বাসনা তাহার ।’

সূর্য্য । মহারাজ, পুনরায় বৃন্দী নগরে যেতে বাসনা রাখেন কি ?

বুধ । ‘বাসনা রাখেন কি’ ! কেন, কে প্রতিরোধ করে ? ইচ্ছা ক’রলে
এই মুহূর্তেই প্রস্থান ক’রতে পারি ।

সূর্য্য । তবে, মহারাজ, তাই—‘এই মুহূর্তেই’ ।

বুধ । ‘এই মুহূর্তেই’ ! এই জগৎ আপনারা সব প্রস্তুত হ’য়ে এসে-
ছেন !—উত্তম । কিন্তু তাতে যুদ্ধ কোথায় ?

স্বর্ঘ্য । ‘যুদ্ধ’ হবার সম্ভব ।

বুধ । কাদের সঙ্গে ? বলুন—

নির্জন প্রদেশে, এই নিশীথ সময়ে,

দীপালোকে বসি, ত্যজি বিশ্রামবিলাস ।

করিছেন চিত্রগুপ্ত নিবিষ্ট হৃদয়ে,

কাদের পরম আয়ু-হিসাব নিকাশ ?

স্বর্ঘ্য । আজ্ঞে কালপূর্ণ কুশাবহদের ।

বুধ । (সবিস্ময়ে) ‘কুশাবহদের’ ! আমরা কি তবে বিশ্বাসঘাতক-
মণ্ডলীর মধ্যে অবস্থান ক’চ্ছি ?

স্বর্ঘ্য । ‘বিশ্বাসঘাতকের’ রাজ্যে—তার পাপপূর্ণ রাজধানী-মধ্যে ।

বুধ । স্বয়ং জয়সিংহ ‘বিশ্বাসঘাতক’ ! আমাদের প্রতি ! কারণ ?

স্বর্ঘ্য । ‘কারণ’—মাতা পদ্মাবতীকৃত তাঁর অপমান ।

বুধ । কেন ? আপনি ত ব’লেছেন—‘সে জন্ত তাঁর কোনও মনোমালিগ্ন
জন্মে নাই, এবং আমাদের সহিত তাঁর যে প্রণয়—সে অচ্ছেদ্য’ ।

স্বর্ঘ্য । আজ্ঞে হাঁ—তাইই তিনি ব’লেছিলেন ; এবং আরও ব’লে-
ছিলেন—‘আপনি যদি সেই প্রণয়ালুরোধে অনুগ্রহ পূর্বক স্বর্গশহিত
অম্বর নগরেই চিরকাল বাস করেন, সেবয়রাজ স্নেহের অবধি দেখবেন না’ ।
এবং জিজ্ঞাসা ক’রেছিলেন—‘সে অবস্থায় প্রত্যহ পাঁচ শত মুদ্রা হ’লে
আপনার দৈনিক ব্যয় সূচাক্রমে সম্পন্ন হ’তে পারে কি না’ ? অতএব
এ প্রশ্নের কি উত্তর ?

বুধ । এ ‘প্রশ্ন’ আমাদের পক্ষে একেবারেই অসহ্য এবং এর উত্তর
তার পক্ষেও একেবারেই সাজ্বাতিক । এর অর্থে আমরা যাবজ্জীবন জয়-
সিংহের বৃত্তিভোগী বন্দী হই ।

স্বর্ঘ্য । হন, এবং তাইই তিনি ক’রবেন—অভিপ্রায় ক’রেছেন ।

বুধ । (সবিস্ময়ে) ‘তাইই তিনি ক’রবেন’ ! চিরদিনের পরম বান্ধব
সেবয়রাজ জয়সিংহ অকারণে বা তুচ্ছ কারণে গৃহাগত জাত-বিশ্বাস আত্মীয়-
জনকে নিগ্রহ ক’রতে অভিপ্রায় ক’রেছেন’ !

স্বর্ঘ্য । ‘ক’রেছেন’—আমাদের স্থির বিশ্বাস ।

বুধ । আপনাদের যা ‘বিশ্বাস’—বুধসিংহেরও তাই ; তথাচ—এই ব্যঙ্গোক্তি ভিন্ন নিশ্চিত প্রমাণ কিছু—

সূর্য্য । এই নিম্ন ; (পত্র বাহির করিয়া) এই পত্রখানি সেবয়রাজ দেবসিংহকে লিখেছিলেন, দেবসিংহ ইহা বীরসিংহের নিকট পাঠায়ে দিয়েছিলেন, বীরসিংহ আবার মহারাজের গোচরার্থে ইহা এখানে প্রেরণ ক’রেছেন । প’ড়ে দেখুন—দৃষ্ট সেবয়রাজের অভিসন্ধি কি !

বুধ । বটে ! (পত্র গ্রহণ ও পঠনান্তর) অঁ্যা ! তবে সত্যই ! ‘চির অতিথি’—বন্দী ! আমাকে বন্দী ! (মহাক্রোধে উত্থান পূর্ব্বক অসি উলঙ্গ করিয়া) কী !—

মৃত কি আমি রে তবে ? চৌহান-ঈশ্বর

হ’য়েছে কি বীর্য্যহীন ? নাহি জানে কিরে,

প্রচণ্ড ইচ্ছাতময় অসিদেব এই

বৈরীবিক্ষোৰুধিরলোভুপ, তৃপ্তি এর

বিধান করিতে—বুধসিংহ ? এখনি সে

কীটাদমে আমি—

(বেগে নিষ্ক্রান্ত)

সকলে । (সত্রাসে) অত্যাহিত ক’রবেন না, মহারাজ ; অত্যাহিত ক’রবেন না, অত্যাহিত ক’রবেন না,—(বলিতে বলিতে নিষ্ক্রান্ত)

মহাক্রোধে উন্মত্তভাবে প্রবেশ পূর্ব্বক

পদ্মাবতী । কী—জয়সিংহ ! আমার উপর ক্রুদ্ধ হ’য়ে তুই হররাজকে বন্দী ক’রতে চাস্ ? শৃগাল হ’য়ে তুই সিংহকেও বদ্ধ ক’রতে ছরাশা করিস্ ? কাপুরুষ, একি শস্ত্রবিহীন বিজয়সিংহ রে ? মৃত, জানিস্ না ?—

বুধসিংহ মহাযোদ্ধা অসি অস্ত্র-স্তার ;

ঠগ-চূড়ামণি তুই, তোর শস্ত্র সার—

শঠতাই ; দ্যাখ্ তবে, তুই অন্তঃখল,

এখনি সে অসি তাঁর সূর্য্য-সমুজ্জল

শতধা করিবে তোর শঠতা ছেদন ।

শোণিতে হইবে তোর দৌত নারীগণ ॥

ওরে ছুরাঝা ভ্রাতৃঘাতী মহাপাতকী, কার সাধ্য তোকে এ খন রক্ষা ক'র্বে ?

সংহারের যোগ্য পাপী, যাও মহারাজ ।

পারি নাই আমি যাহা—পার তুমি আজ ॥

ছিন্ন শির আন তার ধরি বাম হাতে ।

চূর্ণিব তাহারে আমি—এই পদাঘাতে ॥ (ভূমে পদাঘাত)

(দর্শনান্তর) হা ধিক্ ! হ'ল না ! মহারাজকে যেতে দিল না ! ঐ যে সকলে ধরাধরি ক'রে তাঁকে ফিরিয়ে নিয়ে আ'স্ ! হাঃ ! হৃদয়, তোর পরিতৃপ্তি আর হ'ল না ! (নিষ্ক্রান্তা)

নেপথ্যে । কেন আপনারা আমায় ধরেন ?—

বুধসিংহকে লইয়া সকলের পুনঃ প্রবেশ ।

বুধ । কেন প্রতিরোধ করেন ? ছেড়ে দিন, জয়সিংহ আমার পরম বান্ধব, আমি স্বয়ং গিয়ে তার প্রশ্নোত্তর প্রদান ক'র্ব্ব ; আমার সঙ্গে তার যে 'প্রণয়'—সে 'অচ্ছেদ্য', অতএব তার (সুদর্পে)—

কণ্ঠে ধরি স্নেহস্পর্শ হ'য়ে বাহুপাশ ।

প্রত্যুত্তর দিবে তারে—এই চক্রহাস ॥

মর্ঘ্যোধ । মহারাজ, ধৈর্য্যাবলম্বন করুন ;—

বুধ । (দৃঢ়গর্বিত স্বরে) 'ধৈর্য্য ? আমি 'ধৈর্য্যাবলম্বন' ক'র্ব্ব ? 'ধৈর্য্য' কার জন্ত ?

মৃতের নিমিত্তে 'ধৈর্য্য' 'ধৈর্য্য' অবলার ।

কাপুরুষ ভীক্ যেই—'ধৈর্য্যগুণ তার ॥

তাদেরি প্রবোধ 'ধৈর্য্য' তাদেরি আশ্রয় ।

সহায় সম্পদ বন্ধু তাহাদেরি হয় ॥

তাই কি এ বুধসিংহ—হরঅধিরাজ ?

হরাবতীবাসী সব তাই কি রে আজ ?

তাই কি বিশালদেব-বংশ সুবিশাল ?

সত্য যদি, ধিক্ হরে—ভারত-জঞ্জাল !!

সকলে । তা নয় 'বিশালদেব-বংশ স্ত্রবিশাল' । (গর্জিতস্বরে)

হরপুত্র কভু নয় 'ভারত-জগাল' ॥

বুধ । 'নয়' যদি, কোথায় 'ধৈর্য্য' তবে ? দেখান,
মস্তক এখনি আমি ছেদিব তাহার
শিলাশিত নিষ্কোষিত এই তরবারে ।
'ধৈর্য্য' ! 'বন্দী' হবে বুধসিংহ—সেবয়ের !
আজ্ঞাবহ করপ্রদা—অশ্বর রাজ্যের—
হবে হরাবতী ! তবু 'ধৈর্য্য' ! হোঃ ! সহে না !
চলুন, করুন ইঙ্গিত শিরির-স্থিত
শার্দূলদিগকে, সসজ্জ তারা হউক
ত্বরায়—যান,—

সমর । ব'সতে আজ্ঞা হোক, মহারাজ, স্থির হন ; (সদর্পে)
কার সাধ্য 'বন্দী' করে বৃন্দীর ঈশ্বরে ?
'হরাবতী করপ্রদা' কার সাধ্য করে ?
জনশূন্য অদ্যাপিও হররাজ্য নয় ।
মহারণ্যে পরিণত অদ্যাপি না হয় ॥
অদ্যাপি অশ্বরত্রাস অধিবাসী তার ।
'আজ্ঞাবহ' করে তারে সাধ্য আছে কার ?

সকলে । 'অদ্যাপি অশ্বরত্রাস অধিবাসী তার । (সদর্পে)

আজ্ঞাবহ করে তারে সাধ্য আছে কার ?'

বুধ । কারো নাই পৃথিবীতে । চলুন সত্বরে,
দেশ-শত্রু বিনাশিতে হৃঙ্কারভরে
পশিগে ঝটিকাবেগে অন্তঃপুরে তার—
হরন্তু ত্রিশত হর শুরবীর-দলে,
লজ্জিয়া প্রাচীর কিম্বা ভাঙ্গি পুরোদ্বার,
সংহারি প্রহরীকূলে ভল্লাস্ত-প্রহারে ।
আসিগে শিবিরে ল'য়ে জয়শব্দ ভরে
মূর্ত্তে ত্রিশত খণ্ডে খণ্ডি হরাজ্ঞারে ।

বিচারের আর নাই প্রয়োজন ; ভন্ন

ভন্ন—আমার ভন্নাত্ত ;—

(পরিক্রমণোদ্যাত)

সূর্য্য ।

নিবেদন এক, (বাধা দিয়া সবিনয়ে)

মহারাজ !—

বুধ ।

কি—শীঘ্র ? পাছ-দ্রোহী তরঙ্গ

সেবয়—খল ; মত্ত মাতঙ্গ হরপুত্র ;

পারে নাকি ভীম চরণে মর্দ্বিতে—শির

সেই তরঙ্গুর—মাতঙ্গ হেলায় ?

সকলে ।

হো-ও !

(সদর্পে)

‘পারে ভীম চরণে মর্দ্বিতে—শির সেই

তরঙ্গুর—মাতঙ্গ হেলায়’ ।

বুধ ।

‘পারে’ যদি,

কি হেতু এখনি তবে বৃংহিতনিশ্বনে

ধাইব না পারিবারে ? পাঠাব না মোরা

বিবরে বিলীন সেই হিংস্র ছুরাচারে—

কুতান্ত-নগবে ? মহা প্রলয় সাধন

কেননা করিব আজ, এই নিশাকালে,

তরঙ্গুর কুলমাঝে ? কার অহুরোধ—

শৃগাল কুকুরে আর শকুনি পিশাচে,

রাক্ষসে পিণ্ডিতপ্রিয়ে, নিশীথ সময়ে,

নাহি দিব মহাভোজ সমাংস ঋধিরে

তাহাদের ? শূরবীর হরস্বল্প সব,

তাদের করিবে বদ্ধ রুদ্ধ কারাগারে—

জয়সিংহ ! ধিক্ ! ধিক্ ! সহে কি কখন—

এ হেন শক্রর স্পর্ধা চৌহান-শোণিতে ?

সকলে ।

হোও ! সহে না কখন—‘এ হেন শক্রর

(সদর্পে)

স্পর্ধা চৌহান-শোণিতে’ ।

বুধ ।

নাহি সহে যদি,

‘হর-হর’ ঘোর শব্দে ছুটুন সত্বরে ;
বিলম্বে আর কোন্ প্রয়োজন ?—চলুন ।
বর্ষ বর্ষ, চর্ম, হো—আমার বর্ষ চর্ম,
শিলাশাগিত তীষণ আমার কুঠার !

(গমনোদ্যত)

সূর্য্য করিতে সক্ষম মোরা সব—করিলেন
অনুমতি যা কিছু আপনি, মহারাজ ;
মোরা করিব ও সব অবশ্য এপূরে ।
এরূপ কিন্তু বলে—

(বাধা দিয়া)

বুধ

‘এরূপ কিন্তু বলে’ ?

‘এরূপ’ সেরূপ আর সুরূপ কুরূপ
বল—দেশ-শত্রু নাশিবার কালে—দেশ-
ভক্ত মানবের ? সবরূপ বলে নর
সক্ষম দলিতে, শতগুণ বলাধিক
অরি যে দুর্মতি-দেশদ্রোহী আততায়ী,
তারেও সম্মুখ রণে ।

সূর্য্য

সত্য ; সত্য পুনঃ—

প্রধান সাধন শৌর্য্য বৈরী-বিজয়ের ।
অতিশয় অন্ন কিন্তু আত্মপক্ষ যদি
পর পক্ষ হ’তে, সে শৌর্য্যের ফল হয়
আত্ম-বিনাশই—বৃথা !

বুধ ।

ভাল, তাই হবে ;

লভিব ‘বিনাশ’ আমরাও ; সহিব কি,
‘বিনাশের’ ভয়ে, শত্রুর স্পর্ধা—আমরা ?
‘বিনাশকে’ ডরায় কি কভু—হরপুত্র ?
স্বর্গদ্বার মুক্ত ওই , ওই স্বর্গপূরে—
যাব চ’লে, রসাতলে পাঠাইয়ে দিয়ে
দেশ-শত্রু সেবয়েরে স্বর্গগ সহিতে ।

হরাবতী অধিকৃত কার সাধ্য করে,
 থাকি বা না থাকি মোরা এই ধরাতলে ?
 সূর্য্য । সত্য তাও যদি, কি হবে এদিকে কিন্তু—
 ‘স্বর্গপুরে’ গেলে মোরা ? পাটেশ্বরী তব
 পদ্মাবতী—কি গতি হইবে তাঁর ? হায় ! (কাতরস্বরে)
 দিব্যচক্ষে ওই আমি দেখিতেছি, দেব,
 শত্রু-হস্তগতা বুনীশ্বরী ! সেবয়ের
 বধোদ্যমদোষে—দোষিণী ! শৃঙ্খলাবদ্ধা
 সেই অপরাধে—লৌহশলাকাবেষ্টিত
 ঘোর কারাগার-মাঝে—ছুঃখিনী ! ভাসিছে,
 দেখুন ঐ, অভাগীর নয়নের জলে—
 কারাতল ! বরষিছে উপহাসরাশি
 চৌদিকে দর্শকবৃন্দ,—মহারাওরাজা
 (গুলুন কহিছে একজন) বুধসিংহ
 চৌহান-ঈশ্বর, পাটেশ্বরী এই তাঁর
 পদ্মাবতী ! মহাবীর (কহিছে অপরে)
 ছিলেন ত বুধসিংহ অজেয় ভারতে ?
 সত্য বটে (গুলুন কহিছে—অন্যজন)
 ছিলেন সে বুধসিংহ—বীর, কিন্তু তাঁর
 হয় নাই সাধ্য নিজ রমণী রক্ষিতে—
 শত্রুহস্ত হ’তে ! পরিচয় শূরত্বের
 তাঁর—বিদ্যমানা, দেখ এই যে সম্মুখে,
 অনাথিনী—অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী তাঁর পত্নী
 পদ্মাবতী ! একাক্ষি যদিপি তাঁর গত
 পরলোকে, অপরাধ হেথা এই রুদ্ধ
 কারাগারে ! বন্দীভূত বুধসিংহ স্বয়ং—
 হেনরূপে !

বুধ ।

হো-ওঃ ! আর না, কাঁকা, আর না !

স্বর্ঘ্য ।

কহিছে, শুভ্রন দেব, ওই যে ওদিকে
 একজন,—উদ্ধারিলা স্বর্ঘ্যবংশ রাম
 জয়লক্ষা ভার্যা তাঁর জানকীরে—বধি
 লক্ষেশ্বরে ; চন্দ্রবংশ ভীমার্জুন দোহে
 জয়দ্রথ হস্ত হ'তে রক্ষিলা বিক্রমে
 তাঁদের বিজয়লক্ষা ভার্যা দ্রৌপদীরে ;
 কিন্তু ধিক্ ! নিশেজ এ অধিকুলোদ্ভব—
 কাপুরুষ বুধসিংহ ! জয়লক্ষা * তাঁর
 ভার্যা এই পদ্মাবতী, স্বেচ্ছাক্রমে' তাঁরে
 বিসর্জিয়া শত্রু-হস্তে গিয়াছেন তিনি—
 অক্ষম (শুভ্রন কহিছে ওই) নরকে !

বুধ ।

হো—হো-ওঃ ! আর না আর না, কাকা, আর না ;
 হৃদয় আঁর না মোর করিবেন, দেব,
 বিদার—দারুণ কব বাক্শল্যচয়ে
 শাণিত ! করিব আমি—বলিবেন যাহা
 আপনি, চলিব এবে—চালাবেন মোরে
 যে পথে সুপথ ব'লে । হো-ও, বুধসিংহ !
 ধাওরে তেমতি তুই করি ছাড়ার—

* সম্রাট আরঙ্গজীবের মৃত্যুর পর, ভারতবর্ষের সাম্রাজ্য লাভের জন্য তদীয় পুত্রস্বয়
 আজিম ও মোরাজিম সমরে প্রবৃত্ত হন । রজঃপুতানার শ্রায় সমুদায় ক্ষত্রিয়রাজগণ কেহ
 আজিমের কেহ মোরাজিমের পক্ষ অবলম্বন করেন । বুলীরাজ বুধসিংহ মোরাজিমের পক্ষে
 ছিলেন । 'চোলপুর' নামক স্থানে সেই কুরুক্ষেত্রোপম মহাযুদ্ধ সংঘটিত হয় । বহুক্ষণব্যাপী
 ঘোর সংগ্রামের পর মোরাজিম পরাজিতপ্রায় হইলে, একমাত্র সৈন্য বুধসিংহের অলোক-
 সামান্য অস্ত্রত বীরত্ববলে তাঁহার সম্পূর্ণ জয় লাভ হয়, এবং অসম্মান্য ক্ষত্রিয় ও মুসলমান
 যোদ্ধার সহিত আজিম সপুত্র নিহত হন । মোরাজিম জয়োন্মাদে দিল্লীর সিংহাসনে অধি-
 রোহণ করিয়াই, ষোড়শোপচারে সৈন্য বুধসিংহের বিজয়ী ভূজযুগলের পূজা করেন ।
 অশ্বরাজ জয়সিংহের এক দিক্‌শয় দ্রুপদাব্যবতী বৈমাত্রেয় ভগিনী ছিলেন ; সেই কন্যা
 ইতিপূর্বে এই মোরাজিমের প্রতি বাগ্‌দত্তা হইয়াছিলেন । মোরাজিম এখন সেই স্ত্রীরত্নের
 প্রতি নিজদাবী একেবারে পরিত্যাগ করিয়া, পুরুষাত্মক বুধসিংহকে প্রদান করেন । বুধ-
 সিংহও বীর বীৰ্য্যলক্ষা 'মুস্তিমতী বিজয়লক্ষ্মী' জানে সাদরে তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন ।—উড্‌।

যে দিকে চালিত হ'স্ ; কুন্তস্থল তার
সহসা বিদীর্ণ হ'লে দারুণ ঘাতনে
অঙ্কুশের, ছাড়ি ঘোর বৃংহিতনিশ্বনে
সেই দিকে ধায়—হয় যে দিকে চালিত
মত্ত যুথপতি যথা মরমে পীড়িত !

(দৃঢ়গর্ভিতস্বরে) হো-ও ! ঢোলপুরের সেই বীরজনভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ
সমরক্ষেত্রে, প্রথম-যৌবন বুধসিংহের এই অজেয় ভূজবীর্য্যবলে লক্ষা
'মূর্ত্তিমতী বিজয়লক্ষ্মী'—সুতরাং তার পরমা মোহাগিনী পাটেশ্বরী পদ্মাবতী !
তার তাদৃশী ছরবস্থা ক'রতে পারে, ত্রিজগতের মধ্যে এমন শক্তিশালী
বীরপুরুষ কে আছে ?

কেশরী ! এবং কার সাধ্য ? (সদর্পে)

হরবীর্য্যে জাতা	যতদিন জীবে
বালিকাও একা	হরাবতী'দেশে ।
কুলবতী যোষা	পাখে কোন্ কীটে
ততদিন তার	বন্দিনীর বেশে ?

সূর্য্য । তবে, মহারাজ, প্রস্তুত হন—চলুন ।

বুধ । কোথা--য় ?

সূর্য্য । স্বীয় রাজধানী বৃন্দীনগরে—স্বদেশে ।

বুধ । 'স্বদেশে' ! হোঃ !

শিরে ধরি শত্রুদত্ত দারুণ স্পর্ধায়,
নিরাপত্তে দেশে যাবে চৌহান-সন্তান !
উদয়ে উদ্ধার বিনা জীর্ণ করি, হার,
গর্ভিত বিপক্ষকৃত ঘোর অপমান !!

হা ধিক্ ! ধিক্ !

সূর্য্য । (গর্ভিত স্বরে) হো-ও ! মহারাজ,—

শিরসে শত্রুর 'স্পর্ধা' করিতে বহন ।
জানে না—শেখে না কভু হরপুত্রগণ ॥

নিমন্তেজ তাদের অতি জঠর-অনলে ।

‘অপমান জীর্ণ’ কভু না হয় ভূতলে ॥

মহারাজ, আমরা এখন স্বদেশে গিয়ে প্রয়োজনীয় বলবাহন সংগ্রহপূর্বক
স্বরায় প্রত্যাগমন করব ; এবং স্বরায়—

রসাতলে দিয়া এই কুশাবহদল,

ধরায় প্রোথিত করি সেবয়রাজায় ।

সিংহনাদে পূর্ণ করি গগনমণ্ডল,

বিজয়-উৎসবে যাব বুন্দ্নী পুনরায় ॥

সকলে । ‘সিংহনাদে পূর্ণ করি গগনমণ্ডল, (সদর্পে)

বিজয়-উৎসবে যাব বুন্দ্নী পুনরায় ।’

সূর্য্য । আমাদের পরামর্শ এই ; এখন মহারাজের যা অভিকৃতি ।

বুধ । এই যদি আপনাদের ‘পরামর্শ’ হয়, তবে আর আমার কোনও
আপত্তি নাই, আর তিলান্ন বিলম্বেরও প্রয়োজন নাই, এখনি চলুন—

কৃধিরে রঞ্জিত পথ সৃজিয়া শোভন ।

কুশাবহকুলবন করিয়া ছেদন ॥

হো ! অস্ত্র অস্ত্র ! কেশরীসিংহ, আমার অস্ত্র শস্ত্র—আমার শিরস্ত্রাণ—
আমার ভীমঘোষ মহাশঙ্খ ; (কেশরীসিংহ নিষ্ক্রান্ত) মহারাজ মর্যবোধ-
সিংহ, যান ; মহারাজ সমরসিংহ, মহারাজ প্রাগসিংহ, অনুগমন করুন—
সত্ত্বর, সত্ত্বর সৈন্যদিগকে ব্যাহিত,—মহিষি, স্বরায় প্রস্তুত,—আমি মুহূর্ত্ত
মধ্যেই,—‘হজা’ ‘হজা’—প্রতিহারী, আমার ঘোটকরাজ ‘হজা’,—

বীরবেশে প্রবেশপূর্বক—প্রতিহারী

বদনসিংহ । জয় হোক, মহারাজ ; আজ্ঞে ‘হজা’ শিবিরদ্বারে প্রস্তুত ।

পুনঃ প্রবেশ পূর্বক

কেশরী । এই অস্ত্র শস্ত্রাদি, মহারাজ । (সমুদায় প্রদান)

বুধ । (গ্রহণ পূর্বক সজ্জিতে হইতে হইতে) রাজগণ, যান্, স্বরায়
ব্যহ-নির্মাণ ;—আমি মুহূর্ত্ত মধ্যেই—

প্রাগসিংহ । আজে সুরতানসিংহ প্রভৃতি হয় ত এতক্ষণ বাহ-নির্মাণ কার্য্য সমাধা ক'রেছেন ।

বুধ । আ—ধৃত ! আপনারা তবে পূর্বেই সমুদায় সৃষ্টিলা ক'রেছেন !

বীরবেশে প্রবেশ পূর্বক—দূত

সুবল । জয় হোক, মহারাজ ; আজে হরাবতীর শাদ্দুলগণ বাহিত, এবং 'হজ্জা' প্রভৃতি সজ্জীভূত বাজীরাজগণ শিবিরদ্বারে দণ্ডায়মান ।

বুধ । উত্তম ।

সূর্য্য । আজে চক্রবাহ্য বিরচিত হ'য়েছে, কেশরীসিংহ, মর্য্যোধসিংহ, সমরসিংহ ও প্রাগসিংহ যথাক্রমে তার পুরোভাগ, পশ্চাভাগ ও পার্শ্বদ্বয় রক্ষা ক'রবেন । আর সুরতানসিংহ, গগনসিংহ, প্রতাপসিংহ ও আমি ক্রমান্বয়ে কেন্দ্রস্থিত সন্ত্রীক মহারাজের পৃষ্ঠে, পার্শ্বদ্বয়ে ও সম্মুখভাগে অবস্থান ক'রব । মহারাজ, প্রয়োজনানুরোধে বাধ্য হ'য়েই আপনার অজ্ঞাতসারে ও বিনা অনুমতিতে এইরূপ সৃষ্টিলা আমরা ক'রেছি ; এখন যা আপনার অনুমতি ।

বুধ । সাধু 'সৃষ্টিলা' ! যা আপনারা পরামর্শ ক'রে ক'রেছেন, তাতে পরিবর্তন বা সংশোধনের যোগ্য কিছুই নাই । সুবলসিংহ, যাও—মহিষী ও দাসীদ্বয়কে অশ্রুচু ক'রে ত্বরায় বাহমধ্যে যথাস্থানে,—প্রতিহারী, সঙ্গী হও এবং ত্বরায় মহিষীর বাহিত হবার সম্বাদ—যাও । (সুবলসিংহ ও বদনসিংহ নিষ্ক্রান্ত)

সূর্য্য । মহারাজের আদেশ বিনা আর একটা কার্য্য আমরা ক'রেছি ।

বুধ । কি—নীত্র ? আমি প্রস্তুত—হো !

সূর্য্য । যে রাত্রে জয়সিংহের দারুণ ছুরতিসন্ধির প্রথম আভাস পাই, সেই রাত্রেই যুবরাজ কেশরীসিংহকে বন্দীনগরে প্রেরণ ক'রেছিলাম ।

বুধ । কি উদ্দেশ্যে ?

সূর্য্য । স্ত্রীগণ রাজপুত্রদ্বয় ও ভাগ্যরহ সমুদায় ধনরত্নাদি সহিত মহিষী পুণ্ড্রবতীকে পিত্রালয়ে প্রেরণ করা হ'য়েছে । কেশরীর প্রত্যাগমনের প্রতীক্ষায় ছিলাম বলে, এসব ঘটনা এতদিন আপনাকে জ্ঞাত করা হয় নাই ।

বুধ । আপনি দীর্ঘদর্শী, কিন্তু অতি সতর্ক ! যদি আমরা এখানে হত হই, যদি বুন্দী জয়সিংহের হস্তগত হয়, তবে আপনার জ্যেষ্ঠ সহোদরের জলপিণ্ডের সংস্থানটা রেখেছেন ! কিন্তু কোন্ কীটের সাধ্য আমাদেরকে এখানে হত করে ? কোন্ পতঙ্গের সাধ্য, হরপুত্র বিশ্বাসঘাতক না হ'লে, বীরসিংহ, দলিলসিংহ, বাঘসিংহ, বিক্রমসিংহ, অজিতসিংহ, অভয়সিংহ প্রভৃতি মহামহাবীরগণরক্ষিত বুন্দী হস্তগত ক'রতে পারে ? যা ক'রেছেন—উত্তম ; কিন্তু ক'রবার কিছুমাত্রও প্রয়োজন ছিল না । যা হোক—ভবিষ্যৎ অন্ধকার ! আমি প্রস্তুত—হো !

পুনঃ প্রবেশ পূর্বক—দূত

স্ববল । আজ্ঞে পরিচারিকাদ্বয় সহ মাতা ব্যূহমধ্যে যথাস্থানে—

বুধ । উত্তম ; আপনারা তবে প্রস্তুত ? আর অপেক্ষা কিসের ?

সকলে । রাজাজ্ঞার ।

বুধ । আর অপেক্ষা নাই ; হরাবতীর বীরপুত্রগণ, চলুন ; (ভীমগম্ভীরস্বরে)

কারাগৃহ ভাঙ্গি ঘোর শব্দ লু নিকর

যুথবদ্ধ—ধায় যথা ছুঁঁবার বেগে

গহন কানন-মুখে জন্মস্থানোদ্দেশে,

ভরিয়া অশ্বরদেশ, বিভ্রাসিত করি

বৈরীদলে—ভয়ঙ্কর গভীর গর্জনে,

সাধিয়া সংহারকার্য্য নিমেষে চৌদিকে ;

অশ্বর ভাঙ্গিয়া, হর চৌহাননিকর,

ধাও রে তেমতি আজ হরাবতী-পানে ।

সকলে ।

‘অশ্বর ভাঙ্গিয়া, হর চৌহাননিকর,

(ভীমস্বরে)

ধাও রে তেমতি আজ হরাবতী-পানে’ ।

(যুগপৎ অসিসকল নিষ্কাশন ও আশ্ফালনের সঙ্গে সঙ্গে)

হর-হর-হর-হর-হর, ঝন্ঝ কেদা-র !

(বীরদর্পে সকলের প্রস্থান ।)

ষষ্ঠ গর্ভাঙ্ক

অশ্বরের রাজসভার সম্মুখস্থ বিস্তীর্ণ চত্বর । সময়—সেইরাত্রি ।

উলঙ্গ অসিহস্তে প্রহরীনাযক রাওবৎ বলাইসিংহের প্রবেশ ।

বলাইসিংহ । (ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত পূর্বক) অহো !—

স্তব্ধ চতুর্দিক ! দ্বিতীয়প্রহরা নিশি !

ভীমকান্ত শান্তিপ্রদ স্নগন্তীরতম

এ সময় ! ভাসিতেছে, দূর জনপদে,

সঙ্গীতলহরী মাত্র নৈশ সমীরণে !

নাচিতেছে হাসি হাসি প্রমোদে মাতিয়া

সিতদ্র্যুতি স্নধানিধি স্নানীল গগনে—

তারাবলী-মাবে ; নাচিছে সে তারাগণ !

প্রকৃতি স্নন্দরী বসি ধরণীর কোলে—

সুধামাখা হাসিরাশি ঢালিছে চৌদিকে !

অভিষিক্ত হ'য়ে যেন অমৃতের ধারে

যেতেছে বসুধাতল—স্ননির্মল ওই

সুধাংগুর সুধাময় বিমল কিরণে !

শোভনতম আ—এ সময় ! প্রীতিপ্রদ

নয়ন মনের ! শান্তি শান্তি ! গাঢ়তম

শান্তি ভিন্ন কি আর সম্ভবে—এ সময়ে !

(নেপথ্যে, বহুসঙ্খ্যক শঙ্খধ্বনি ।)

বলাই । (চমকিত হইয়া) কি কি—অঁ্যা ! ব্যাপারখানা কি ? শঙ্খধ্বনি
কোথায় ? এই নিস্তব্ধ নিশীথ রজনীযোগে অসঙ্খ্য রণশব্দের ভীষণ
নির্নাদ—

(পুনর্নেপথ্যে, বহ্নলোকের স্বরে, ভীমরবে)

‘অম্বর ভাঙ্গিয়া, হর চৌহান্নিকর,

ধাওরে তেমতি আজ হরাবতী-পানে’।

হর-হর-হর-হর-হর, কব্ধ কেদা—র !

বলাই। ঐ যাঃ ! চৌহান্দল বিদ্রোহী হ’য়ে ছুটেছে ! ও-হোঃ !

কি ক’রল রে কি ক’রল ! (বেগে পরিক্রমণ)

নেপথ্যে। সর্কনাশ ক’রল রে সর্কনাশ ক’রল ! কে আছ, ভোঃ ?

চৌহানগণ বিদ্রোহী হ’য়ে ছুটেছে ! গেল গেল গেল, সব গেল ! সব গেল !—

উলঙ্গ অসিহস্তে বেগে প্রবেশ পূর্বক—প্রহরীনাযক

কানাইসিংহ ! হো,—কোথায় কোথায় ? মহারাজ কোথায় ? আমি
মহারাজ—

পুনর্নেপথ্যে। ওরে কি হ’ল রে কি হ’ল ?

প্রতিহারীসহ উলঙ্গ অসিহস্তে মহারাজ জয়সিংহের বেগে

প্রবেশ এবং প্রহরীদ্বয় সমস্রমে দণ্ডায়মান।

জয়সিংহ। (ব্যস্তভাবে) কি হ’ল ? কি গেল ? শঅধ্বনি কোথায় ?
সিংহনাদ কাদের ?

কানাই। (যুক্তকরে) আজ্ঞে সর্কনাশ ‘হ’ল ! সব ‘গেল’ ! ‘শঅধ্বনি’
নগরের বাহিরে ! ‘সিংহনাদ’ হরচৌহানদের !

জয়। (সক্রোধে) ‘হরচৌহানদের’ !—নফর ; (ছেদনোদ্যত)

কানাই। (সভয়ে) আজ্ঞে ! আজ্ঞে ! (সঙ্কুচিতশরীরে পশ্চাতে হটিয়া)
আজ্ঞে ‘নফর’ যা দেখেছে, তাই রাজপদে নিবেদন ক’চ্ছে—চৌহানেরা
বিদ্রোহী হ’য়ে, অম্বর ভেঙ্গে উৎসন্ন ক’রে হরাবতী অভিমুখে ছুটেছে !

জয়। কী ! ক্ষুধার্ত সিংহের গ্রাস হ’তে মৃগগণের পলায়ন !

কানাই। (আরও পশ্চাতে হটিয়া) আজ্ঞে ‘মৃগগণ’ও মৃগয়া
ক’রতে ক’রতে পালাচ্ছে,—চৌহানদের প্রথম সিংহনাদে জাগরিত হ’য়েই
মহারাজ দেবীসিংহের অধীন পাঁচশত কুশাবহশ্রু নিমেষ মধ্যেই তাদের

গতিরোধ করেছিল, এবং তাদের ‘স্যান্ড্’ ও ‘সিরোহীর’ * বাতাসে নিমেষ মধ্যেই আবার দীর্ঘস্থম্প্তি লাভ করেছে ! তাতেই চৌহানদের এই ভীষণতর জয়ধ্বনি ! হা দেবোপম মহারাজ দেবীসিংহ !

জয় । কী ! জয়সিংহ পরাজিত ! বুধসিংহের নিকট ! কোশলে, তৎপরে শৌর্যো ! (উচ্চ গভীরস্বরে) হো-ও, টিকারা ! টিকারা ! কানাইসিংহ, নহবৎখানার শিখরস্থ দিগ্বাঙলনাদিনী টিকারা ! (কানাইসিংহ নিঃশব্দ) দলিলসিংহের নিকট এখনি,—কালি কালি—কালি কলম কাগজ, প্রতিহারী ! (প্রতিহারী নিঃশব্দ) কী ! জয়সিংহের উপরেও চাতুরী ! মূর্খ, জয়সিংহকেও প্রতারণা ! হো !—

কভু কি সক্ষম হবি পলাইতে বলে,
এড়াইয়া রণচণ্ডী ভবানীর গ্রাস,
ছাগকুল ? কি সাধ্য তোদের পলাইতে ?
বলি দিতে এখনি ধাইবে তোদিগকে—
শত শত যোধবৃন্দ । হা ধিক্ ! যতনে—
সাধিছে তোদের নিত্য কুশাবহদল
সন্তোষ, স্নহদযোগ্য আতিথ্যবিধানে ;
কোশলে, কৃতঘ্ন, বধি তাদের অধীশে—
নারীহন্তে, নারী তোরা বিশ্বাসঘাতিনী,
লভিবি অম্বর রাজ্য ? নতুবা পলাবি
প্রাণভয়ে আর্জস্বরে নিশীথিনী-যোগে ?
জঘত, হা ধিক্, তোরা—জীবকুলাধম !

লিখনোপকরণহস্তে পুনঃপ্রবেশ পূর্বক

প্রতিহারী । এই কালি কলম কাগজ, মহারাজ !

জয় । উত্তম ; জয়সিংহ এখনি দলিলসিংহের নিকট পত্র লিখবে—স্বহস্তেই লিখবে ; এক পত্র তাঁর নিকট প্রথম রাত্রে গিয়েছে, আর এক পত্র এখনি যাবে । বলাইসিংহ,—প্রস্তুত হও,—এখনি তোমাকে তারাগড় দুর্গাধ্যক্ষ মহারাজ দলিলসিংহের নিকট পত্র নিয়ে যেতে হবে ।

বলাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ,—বলাইসিংহ ‘প্রস্তুত’ ।

জয় । প্রতিহারী !

প্রতি । এই নিন্, মহারাজ । (কাগজ কলম প্রদান পূর্বক দোয়াৎ হস্তে সম্মুখে দণ্ডায়মান ।)

জয় । (চন্দ্রালোকে পত্রলিখন সমাধা করিয়া) বলাইসিংহ !

বলাই । মহারাজ ! (সম্মুখে আগত)

জয় । (পত্র মুড়িয়া) এই লও পত্র, দ্রুতগামী অধারোহণে ত্বরায় প্রস্থান কর । পত্রে এই কথা লেখা হ’ল—বুধসিংহ অশ্বর-সৈন্য কর্তৃক অতি ভয়ঙ্কররূপে আক্রান্ত হ’য়েছেন, তাঁর আর নিস্তার নাই । দলিলসিংহ যেক্রমে পারেন, অচিরাৎ যেন বুনী নগরী হস্তগত করেন । (পত্রদান)

বলাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (পত্রগ্রহণ)

জয় । জয়সিংহ দলিলসিংহকে স্নায় জামাতা ক’রে, হরাবীতী রাজ্য তাঁকে যৌতুক দিতে অভিপ্রায় ক’রেছে ; এবং এই মর্মে এক পত্র দিয়ে, অদ্য সন্ধ্যাকালে বেলোদরসিংহ রাওবৎকে তাঁর নিকট প্রেরণ ক’রেছে । অতএব যাও, উভয়ে সম্মিলিত হ’য়ে অতি সঙ্গোপনে গিয়ে দলিলকে সম্মত কর, এবং যেক্রমে পার, কার্য্য সিদ্ধ ক’রে ত্বরায় ফিরে এস ।

বলাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ,—আর ব’লতে হবে না । (নিক্রান্ত)

(নেপথ্যে, উচ্চনাদে টিকারাধ্বনি)

(পুনর্নেপথ্যে বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

কালি-কালি-কালি-কালি-কালি, জয় শ্মশান-কালী-ই ! রণরঙ্গিণী-ই !

(পুনর্নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

আল্লা হো—আকবর, আল্লা-ল্লা-ল্লা-ল্লা—আ-আ !

জয় । (গর্জিতস্বরে) আ ! ঐ যে—

অটল মোগল, সিদ্ধ-সৌবীর দুর্বার

উঠিছে আয়ুধ হস্তে হুঙ্কার রবে,

রোধিতে তোদের গতি, ঢাকিতে ধরায়—

তোদের মস্তকজালে শোণিতকর্দমে,

পশুবন্দ ! মুহূর্ত্তেকে শুইবি এখনি

রণক্ষেত্রে ; পুতিগন্ধে দূষিবে পবনে
তোদের গলিত শব ! অনল-সংস্কার
কভু না লভিতে লিপ্সা করিস্, দুঃস্বপ্নিত !

উলঙ্গ অসিহস্তে বেগে প্রবেশ পূর্বক—মন্ত্রী

কেশবদাস । মহারাজ, বিশ্বাসঘাতক বুধসিংহের দারুণ ছুরভিসন্ধির
এই দ্বিতীয় প্রমাণ ।

জয় । মন্ত্রীরাজ, ছুরাঘ্না চৌহানরাজ জয়সিংহের পাঁচশত কুশাবহ সৈন্য
সমেত মহারাজ দেবীসিংহকে নিহত ক'রেছে !

কেশব । এবং মোগল ও সিন্ধী সৈন্যগণকর্তৃক ভীমঘলে আক্রান্ত হ'য়ে
আপনিও স্বগণসহ এতক্ষণ নিহতপ্রায় হ'য়েছে, সন্দেহ নাই ।

জয় । বুধসিংহ জয়সিংহের অভিপ্রায় বুঝতে পেরেছে, নতুবা সহসা
তার পলায়নের কারণ কি ?

কেশব । আশ্চে দোষীর মন সর্বদাই শঙ্কিত থাকে, সে অতৃপনাকে
সংহার ক'রতে চেষ্টা ক'রেছিল—পারে নাই, সুতরাং আপনার নিকট
হ'তে তার পলায়নের কারণ যথেষ্টই আছে ।

জয় । না, কেশব ; দুঃস্বপ্নিত হৃদয়সিংহই জয়সিংহের অভিপ্রায় বুঝে
গিয়েছিল, জয়সিংহ সে রাত্রে স্বেবোধের মত কথীবাক্তা বলে নাই ।

কেশব । সে বৃদ্ধ চৌহান আপনার শ্লেষের মর্শ্ব কিছুই বুঝতে পারে
নাই, পা'রলে সাহস পূর্বক এতদিন কখনই এখানে ব'সে থাকত না ।
নিশ্চয় সেই মূর্থ ছাগল দেবসিংহই লোক পাঠিয়ে সব রহস্ত এখানে প্রকাশ
ক'রে দিয়েছে, এবং তাই গুণ্ণবামাত্রই এরা পলায়ন ক'চ্ছে ।

জয় । তাও সম্ভব ;—

(নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর-হর-হর-হর-হর, কব্ধ কেদার !

(পুনর্নেপথ্যে, বহুসঙ্খ্যক শব্দের ভীষণ নিনাদ)

(পুনর্নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

‘অম্বর ভাঙ্গিয়া, হর চৌহান নিকর,

ধাওরে তেমতি আজ হরাবতী পানে ।’

জয় । হা ধিক্ ! হা ধিক্ !—

আবার—আবার ওই ছুটিল দিগন্তে
চৌহানের শঙ্খনাদ, ভীম জয়ধ্বনি,
আরোহি গম্ভীর এই নিশার সমীরে !
হইল নির্বীৰ্য্য আজ চিরবীৰ্য্যবান
অশ্বরের যোদ্ধৃদল—সামান্য সংগ্রামে !
ধিক্ রে সৌবীর-শৌর্য্যে, মোগল-বিক্রমে !
কুশাবহ-বীৰ্য্যে ধিক্ ! ধিক্ জয়সিংহে !
(চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত পূৰ্ব্বক উচ্চ গম্ভীরস্বরে)
হো, কোথায় ? কোথা এবে কুশবংশগণ ?
অচেতন এথনো তাহারা ? ভাঙ্গে নাই
এথনো তাদের—ঘুমঘোর ? রাজগণ
এথনো নিদ্রিত ? ঘোর মহা নিদ্রাগত
অশ্বরের একদেশ-এবে, অপনীত
এথনো নহিল—নৈশনিদ্রা মুচদের ?
ক'রেছে কি অভিলাষ কুলাঙ্গারগণ
রহিতে, চৌহানক্ষিপ্ত ভল্লাস্ত-প্রহারে,
গুরুনিভস্বিনী যত বিলাসিনীকুল,
কোড়মধ্যে তাহাদেব চিরসমাহিত ?
হুর্গে হুর্গে, প্রতিহারী,—স্বরায় প্রস্তুত
হুর্গস্থ অসুরব্রাস কুশবংশ যত
যোদ্ধৃদলে, যাও—ক্রতগামী অশ্বপৃষ্ঠে । (প্রতিহারী নিবৃত্ত)
হো-ও ! দ্বিপ্রহরা এই ঘোর নিশাকালে—
(নেপথ্যে, বহলোকের স্বরে, ভীমরবে)

গুরু-গুরু-গুরু-গুরু-গুরু, জয় “সংকা পাদসা গুরুগোবিন্দজী” কি জয় !

(পুনর্নেপথ্যে, বহলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর-হর-হর-হর-হর, জয় মহারুদ্র শিবরূপী শিবজি কি জয় !

জয় । (গর্জিতস্বরে) আ !

ওই যে—আবার ওই শত প্রসরণে
 তোদের, তঙ্গরবন্দ, বিরিল চৌদিকে—
 ছরন্ত নানকপত্নী, মহারাত্রিদল—
 সমরে কৃতান্তোপম ! দহিবে নিশ্চিত—
 পশু তোরা—তোদিগকে, এই নিশাকালে,
 জালিয়া সংহারবহ্নি অঙ্গরহুদয়ে,
 আয়ুধইন্ধনযোগে, প্রতাপপবনে ।

বেগে প্রবেশ পূর্বক

কানাই । থা'ক্ল না, থা'ক্ল না, মহারাজ, কিছুই আর থাক্ল
 না ! হাঃ ! মহারাজরুদ্রসিংহের অধীন চারিশত মোগল ও পাঁচশত সিন্ধু
 সৌবীর সৈন্ত বেমন বেগে চৌহানদিগকে আক্রমণ ক'রেছিল, অম্নি
 বেগে তাদের নিশিত খজ্ঞাঘাতে থণ্ড থণ্ড হ'য়ে ধরাতল আচ্ছন্ন ক'রেছে !

কেশব । হা ! রুদ্রপ্রতাপী মহারাজ রুদ্রসিংহ নাই ?

কানাই । আছেন—স্বরলোকে !

জয় । যা-ক্ ! সব যাক্ ! (ক্রুদ্ধস্বরে)

সংহারি অরাতিকূলে রক্ষিতে আপনা—

জানে না, পারে না, ষিক্ ! রাখে না ক্ষমতা

যেই মূঢ়, শীঘ্র তার যাওই উচিত—

নরকে ! গিয়াছে সে রুদ্রসিংহ—যাক্ সে,

সব যাক্—রুদ্রসিংহ আছে হেন বত

এ নগরে, ক্ষোভ নাই কাহারও তায় ।

যাও তুমি, কানাইসিং, দেখগে প্রাচীরে ।

কানাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত)

বেগে প্রবেশ পূর্বক

প্রতিহারী । মহারাজ, দুর্গ বিভীষিকাময়—অস্ত্র ও অগ্নিতে একেবারে
 পরিপূর্ণ !

জয় । (সক্রোধে) কার সাধ্য অশ্বরের ছুর্গ ‘অস্ত্র ও অগ্নিতে পরিপূর্ণ’
ক’তে পারে, নফর ? (ছেদনোদ্যত)

প্রতি । (সভয়ে) আজ্ঞে ! আজ্ঞে ! (সঙ্কুচিতশরীরে পশ্চাতে হটিয়া)
আজ্ঞে তা নয় ; মহারাজ, কুশাবহগণ সর্বাযুধে সজ্জীভূত হ’য়ে, যুদ্ধোৎ-
সাহে জলন্ত অগ্নিমূর্তি সকল ধারণ ক’রে চতুর্দিকে আঞ্চালন ক’চ্ছে, সক-
লেই ব্যস্ত, সকলেই উন্নত ; অশ্বগণের ঘোররবে, যোদ্ধৃগণের হুহুকারে,
অস্ত্র শস্ত্রের আঞ্চালন ও বান্ধনা শব্দে ছুর্গ অতি ভীষণভাবে ধারণ ক’রেছে ।
জয় । তাই তোমার বলা উচিত ছিল ।

নেপথ্যে । হুকুম হুকুম,—

বীরবেশভূষিত ঈশ্বরদাপতি মহারাজ পাহাড়সিংহ, শীর-
বরপতি মহারাজ বীরভদ্রসিংহ এবং ভুবরপতি
মহারাজ বলভদ্রসিংহের বেগে প্রবেশ ।

তিনজনে । মহারাজ, হুকুম !

জয় । কোথায় ছিলেন সব ? কুসুমশযায়, (ব্রহ্মস্বরে)
আছিলেন হতজ্ঞান মুখামৃত পানে—
উত্তুঙ্গকঠোরস্তনী যুবতীগণের ?
ভাঙ্গে নাই মোহযুম ভীষণ নিনাদে—
কৃতান্তের ? মহা প্রলয়-সাধন—

বলভদ্র । হো-ও ! (গম্ভীরস্বরে)

তা নয় তা নয়, দেব ; সমরসজ্জায়
ছিলাম উন্নত মোরা সজ্জিত করিতে
বিশালকঠোরবক্ষা রণপ্রৌঢ় যত
কুশবংশ যোদ্ধৃদলে—মত্ত বীরমদে ।

পাহাড় । মহারাজ ! (গম্ভীরস্বরে)

নিনাদ গগনভেদী মোদের ভীষণ ।
কৃতান্তের ‘মোহযুম’ ভাঙ্গিবে এখন ॥

বীরভদ্র। আজ্ঞা দিন্, মহারাজ ! (গভীরস্বরে)

চৌহানমস্তককুল করিয়া ছেদন ।

চামুণ্ডারে মুণ্ডমালা পরাব, রাজন্ ॥

জয় । আ—ধন্য ! অম্বরপতির বীরশ্রেষ্ঠ বান্ধবগণ !

বলভদ্র। আজ্ঞা আজ্ঞা, মহারাজ, আজ্ঞা ; বিলম্বে বৈরীদল অম্বর উৎসন্ন ক'রে দিগ্দিগন্তরে গিয়ে প'ড়বে, আজ্ঞা ।

জয় । কত সৈন্তে ?

বলভদ্র। দুর্গস্থ আপনার সমুদায় সেনাপতিই স্ব স্ব অধীন সৈন্তগণ সহ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ; কিন্তু, মহারাজ, আমরা তিন জনেই যথেষ্ট ।

জয় । না, আরও দুইজন—ধূনীপতি মহারাজ ভৈরবসিংহ ও চন্দ্রশীর-পতি মহারাজ মহাসিংহ ; এই পাঁচজনের অধীন পঞ্চ সহস্র অশ্বারোহীই যুদ্ধনাট্য করুক ।

বীরভদ্র। তিনশত শত্রুর বিরুদ্ধে পঞ্চাশ শত !

জয় । হোক, লাভ ভিন্ন লোকসান নাই । ভাই সকল, বৃধসিংহ ও সূর্য্যসিংহ সেবয়রাজের পরম বান্ধব ; তারা বিশ্বতিক্রমে তাকে দেখা না দিয়েই প্রস্থান ক'রেছে ; কিন্তু জয়সিংহ তাদের মুখচন্দ্রমাদয় দর্শনার্থ নিতান্ত অভিলাষী হ'য়েছে ।

তিনজনে । আমি আমি, মহারাজ, আমি ।

জয় । আপনারা পাঁচ জনেই ; যিনি জয়সিংহের এই অভিলাষ পূর্ণ ক'রতে পা'রবেন, তিনি রাজপ্রসাদেরও যোগ্য হবেন ; যিনি না পা'রবেন, তিনি যেন তাঁর নিজের মুখও আর জয়সিংহকে না দেখান্ ।

তিনজনে । মহারাজ 'রাজপ্রসাদের যোগ্য' হই, ত্বরায় এসে আপনাকে প্রসন্নমুখ দেখাব ; অযোগ্য হই, এজন্মে এ ধরাতলে আর আপনি আমাদের দক্ষমুখ দেখতে পাবেন না—এই আমাদের প্রতিজ্ঞা, এবং ভারতীয় ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞা অটল ।

জয় । (সাহ্লাদে) অহো—ধন্য !—

(নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর-হর হর-হর-হর, কব্ধ কেদা—র !

‘অম্বর ভাঙ্গিয়া, হর চৌহান নিকর’

ধাওরে তেমতি আজ হরাবতীপানে ।’

(পুনর্নেপথ্যে, বহুসজ্জাক শজ্জের ভীষণ নিনাদ)

জয় । ওই, আবার ! হা ধিক্ ! হা ধিক্ ! আবার
লভিল বিজয় বুধসিংহ ! হইল কি,
নিশার সমরে ; বরপুত্র বৃন্দীশ্বর
রুতান্তের ? যান্ শীঘ্র, মহাশূরগণ,
যথা পান—শস্ত্রানলে করুন যাইয়ে
ভস্মীভূত দস্যুরাজে স্বগণ সহিতে ।

তিনজনে । যে আজে, মহারাজ । (মার মার শব্দে নিষ্ক্রান্ত ।)

কেশব । হা চিত্রগুপ্ত ! তুমি কি স্মরণ্য পাটওয়ারী ! মুহূর্ত্ত মধ্যে
এত গুলি লোকের পরমাষুর হিসাব নিকাশ ক’রে ফেলে !

জয় । যান্, মন্ত্রীরাজ, ত্বরায় সৈন্যদিগকে ধাবিত ক’রে —

কেশব । যে আজে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত ।)

জয় । মধুক মধুক, প্রতিহারী !

প্রতিহারী । যে আজে, প্রভো । (নিষ্ক্রান্ত ।)

জয় । (সখেদে) হা ধিক্ !—

হেলায় বধিল তুচ্ছ তিনশত হর,
রাজধানী-অভ্যন্তরে—নিশার সমরে,
অম্বরের শত শত শূরে ! হরভূজে—
এতই কি দিয়াছি, পক্ষপাতী বিধে,
বল ? জাগিল, লভিল পুনঃ ভূশযায়
মহাযুম—কুশাবহ, মোগল, সৌবীর,
মারহাট্টা, নানকপহী ! ছেদিতে শক্তি
কারো না হইল কিম্বা রোধিতে, অম্বর,
শত্রু তোর ! দেশে তারা গেল বাহুবলে !
হতোদাম কভু কিন্তু জয়সিংহ নয়,
সাধিবেই মনোরথ তার,—একচ্ছত্রা—

(দৃঢ়স্বরে)

অবশ্য করিবে সব রজঃপুতানারে ;
 পূর্ণাছতি মহোৎসবে অবশ্যই দিবে
 অশ্বমেধ-যজ্ঞানলে, করদ করিয়ে—
 স্বাধীন সমস্ত রাজ্য, যুঝিল যাহারা
 সম্রাট সপক্ষে, জয়সিংহের অধীনে—
 সেবয়ের সমুন্নত বৈজয়ন্তীতলে ;
 স্থাপিয়া বুন্দিরে সর্বশিরোমণিরূপে ।
 ভাগ্যস্বৰ্গ্য অশ্বরের উঠিবে মস্তকে—
 এ ইষ্টের সিদ্ধি হ'তে, অথবা সাগরে
 হইবে সে স্বৰ্গ্য মগ্ন সাধনায় এর ;
 দু'এর এক জয়সিংহ সাধিবে নিশ্চিত ;—

কানাইসিংহের পুনঃপ্রবেশ ।

কি ! আবার এসেছ, দুঃখু ! কি সন্দ্বাদ এনেছ ? এই সন্দ্বাদ—মহারাজ,
 আপনার এত এত সৈন্য চৌহানহস্তে নিহত হ'য়েছে, কেমন, এই না ?

কানাই। আজ্ঞে-এ ।

জয়। 'আজ্ঞে-এ' ! আচ্ছা, উত্তম ; বল—কত সৈন্য ? জয়সিংহ তাতে
 অণুমানও দৃংখিত হবে না—বল ;

কানাই। আজ্ঞে কম্পতি মহারাজ ইন্দ্রসিংহের অধীন তিনশত
 মহারাত্রি এবং তিনশত নানকপহী পাঞ্চালগণ—

* জয়। নিহত হ'য়েছে ! মহারাজ ইন্দ্রসিংহ নাই ! এই ত ? উত্তম ;
 যাক্, তুমি যাও, জয়সিংহ যাক্, সমুদায় অশ্বররাজ্য যাক্, জয়সিংহের
 দৃকপাত নাই, ক্রক্ষেপ নাই,—

প্রবেশ পূর্বক

প্রতিহারী। আজ্ঞে এই মধুক । (প্রদান)

জয়। (গ্রহণ পূর্বক পানান্তে) আ ! জয়সিংহের মন ও মস্তিষ্কের
 আবার সজীবতা-সম্পাদন হ'ল !

(নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর-হর হর-হর-হর, শিব শস্তো-ও !

জয় । ঐ ! অম্বরের যমদূতগণ শত্রুর অনুসরণে প্রস্থান ক'রল । জয়-সিংহের দুই সহস্র যোদ্ধা নিহত হ'য়েছে, পঞ্চ সহস্র এই এখন প্রস্থান ক'রল, আরো দশ সহস্র,—প্রতিহারী, প্রাচীরে ; দিগ্বাণলিনিদারী ভেরী-রবে নগরের চতুর্দিকস্থ জনপদবাসী যোদ্ধৃদিগকে আহ্বান—যাও । (প্রতি-হারী নিজ্জাস্ত) দলিলসিংহের নিকট দুই পত্র লেখা হ'য়েছে,—যাও, কানাইসিংহ, দ্রুতগামী অশ্বারোহণে দ্বরায় প্রস্থান কর ।

কানাই । বে আজ্ঞে, মহারাজ ।

জয় । জয়াবতী বয়স্হা, আর তিলাদ্রকাল রখা নষ্ট করা হবে না । জয়সিংহের প্রথম পত্র পাঠেই দলিলসিংহ সম্মত হবে ; শঙ্কাক্রমে যদি না হয়, তার দ্বিতীয় পত্র পাঠে সম্পূর্ণ সম্মত হ'তে আর কিছুমাত্রও ইতস্ততঃ ক'রবে না । তাকে বুন্দী নগরী অধিকার ক'রতে বলা হ'য়েছে, দ্বরায় তার সাহায্যার্থে দশ সহস্র অশ্বারোহী (সরোষে) হো ! কানাইসিংহ, এখনো তুমি যাও নি ? পাপিষ্ঠ, জয়সিংহের আজ্ঞা অমান্য ? কিসের অপেক্ষা ? যাও ।

কানাই । আজ্ঞে কোথায় ? কি উদ্দেশ্যে ?

জয় । 'কোথায়' 'কি উদ্দেশ্যে', মূর্থ ! কেন ? জয়সিংহ তোমায় ব'লে নাই—কানাইসিংহ, যাও, সৈন্যদের অনুসরণ কর, রাজাদিগকে যেখানে পাও, গিয়ে বল—তঁারা জয়ী হন কিম্বা চৌহানেরাই জয়ী হন, তঁারা চৌহানদিগকে সংহার করেন কিম্বা চৌহানেরাই তাঁদিগকে সংহার করে, যে অবস্থায় থাকেন, সেই অবস্থাতেই তঁারা বুন্দী নগরী অধিকার ক'রতে যাবেন ।

কানাই । আজ্ঞে 'চৌহানেরা তাঁদিগকে সংহার ক'রলেও তঁারা যাবেন' ?

জয় । 'যাবেন' ; জয়সিংহের আজ্ঞা, কে অগ্রথা ক'রবে, নফর ? যাও, বল গিয়ে—রজনী প্রভাতেই দশ সহস্র তুরগসোয়ার তাঁদের সাহায্যার্থ প্রেরিত হবে ।

কানাই । যে আজ্ঞে ।

জয় । রাজাদিগকে এই কথা ব'লে বায়ুবেগে তুমি বুন্দি নগরে প্রস্থান করবে, এবং তারাগড় দুর্গের অধিনায়ক মহারাজ দলিলসিংহকে তাঁর সাহায্যার্থ এই সৈন্ত প্রেরণের সম্বাদ দিয়ে, দ্বারায় তাঁকে বুন্দি নগরী অধিকার ক'রতে ব'লবে । তাঁর নিকট পূর্বপ্রেরিত বলোদরসিংহের ও বলাইসিংহের সহিত তথায় তোমার সাক্ষাৎ হবে ।

কানাই । যে আজ্ঞে, প্রভো ।

জয় । দ্বারায় যাও, এবং তিনজনে সম্মিলিত হ'য়ে অতি সম্ভোপনে দলিলকে স্বপক্ষে আনয়ন কর, ও বুন্দি অধিকার ক'রে শুভ সম্বাদ সহ দ্বারায় ফিরে এস ।

কানাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ । (নিষ্ক্রান্ত)

জয় । যাও ; জয়সিংহও আর এখানে দাঁড়িয়ে বৃথা কালক্ষয় ক'রবে না, সে এখন স্বয়ং প্রাচীরে বাক, রজনীমধ্যেই দশসহস্র সৈন্ত নগর-বহির্ভাগে একত্রিত করুক, এবং সূর্যোদয়ের পূর্বেই তাদিগকে বুন্দি অভি-মুখে পরিচালিত করুক ।

(নিষ্ক্রান্ত ।)

চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম গভাক্ষ ।

পর্বতসমীপস্থ প্রান্তর, অশ্বর হইতে বৃন্দী যাইবার পথ । সময় - প্রত্যুষ ।

বীরবেশভূষিত মহারাজ বৃধসিংহ, সূর্য্যসিংহ, মরুবোধ-
সিংহ, সমরসিংহ, প্রাগসিংহ, কেশরীসিংহ ও
স্বলসিংহের প্রবেশ ।

বৃধসিংহ । (পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক সহর্ষে) অহো !—

কলকাকলীকূজন-কষায়ভাষিনী,
বিশ্বজ্ঞানদায়িনী, শ্রীতসমীরম্বিকা,
প্রিয়দম্পতিভূজবন্ধ-বিশ্লেষকারা
সুতরাং নিষ্ঠুরা—এসেছে আরক্তা উষা !

নেপথ্যে । (বহুসংখ্যক শজ্ঞাননি ।)

মরুবোধসিংহ । যথার্থই ‘নিষ্ঠুরা আরক্তা উষা’ মহারাজ ; ঐ শুভুন—

মিথ্যা শৌর্য্য-অভিমান, সুদূর পশ্চাতে
আসিতেছে বৃথাদর্পে কাঁপা’য়ে ধরায় ।

শজ্ঞানে স্পর্ধা করি চৌহানের নাথে
দান্তিক অরতিদল উন্নতের প্রায় !!

বৃধ । বটে ! আসুক ; হরবীরগণ, শত্রুগণ আগত, এবং এই স্থানেই
তাদের সমুচিত সংকার বিধান কর্তব্য ; অতএব কিয়দূর অগ্রসর হ’য়ে
ঐ পর্বতমূলে গিয়ে অশ্ব সকল নিবৃত্ত কর ।

নেপথ্যে । (বহু লোকের স্বরে) যে আজ্ঞে, মহারাজ । (ভীমরবে)

হর হর-হর-হর-হর, ববম্ কেদা—র !

জয়—হরাবতীর অধীশ্বর মহারাওরাজা বৃধসিংহের জয় !

স্বর্ঘ্য। হো-ও! জয়লাভ আজ আমাদের নিশ্চিত! শত্রুগণ নিহতপ্রায়!
অনুমতি করুন, মহারাজ,—পার্শ্বস্থ এই উচ্চ শৈলশিখরে আরোহণপূর্বক
বৈরীদল পর্যবেক্ষণ করি।

বুধ। বান; স্ববলসিংহ, সঙ্গী হও।

স্ববল। যে আজ্ঞে, মহারাজ। (স্ববলসিংহ ও স্বর্ঘ্যসিংহের
প্রস্থান।)

বুধ। (গর্বিতস্বরে) রে নির্লজ্জ জয়সিংহ, আবার আমাদের অনুসরণ-
পার্থও সৈন্ত প্রেরণ ক'রেছিস? দিক্! কর, যারা আ'স্বে—আসুক;—

নীরব করিয়া আজ শোয়াবে সবায়,

নীরব মধুরভাষে করিয়া সন্তাষ।

তাদের দেহজলাক্ষারসাক্ত শয্যাগ,

বীরপুত্র চোহানের ভল্লচক্রহাস ॥

মর্যোধ। (গর্বিতস্বরে) রে অহুর্কুণ্ঠে সেবয়রাজ, আবার? মূর্খ,
জানিস্ নাই?—

রাজধানীমধ্যে তোর, সেই নিশারণে,

হরভল্লঅসিকৃত ঘোর ঝাটকায়।

চোহানবিরোধী তোর সেই সৈন্তগণে

তুণরাশি প্রায় উড়ি গিয়াছে কোথায় !!

কেশরী। (গর্বিতস্বরে) নরকে; এবং—

তাদের নিকটে সেই বিচিত্র ভবনে,

ভীষণ ভল্লাঙ্গ-অগ্রে করিয়া ভেদন।

মদোদ্ধত কালপূর্ণ এই সৈন্তগণে

হুঙ্কারে ছুড়িয়া মোরা পাঠাব এখন ॥

প্রাগ। (গর্বিতস্বরে) তাই-ই, কেননা—

ধনজনভার্যাপুণ্ড্রে মমতাবিহীন,

জীবিতে বিগতস্পৃহ কুশাবহগণ।

আসিছে মোদের পার্শ্বে উদাসীন দীন,

ভবার্ণবে মুক্তিদান ভিক্ষার কারণ ॥

প্রার্থনা তাদের পূর্ণ করিব সম্বর ।

হরপুত্র কভু নয় দাড়াই কাতর ॥

সমর । (গর্জিতস্বরে) অতএব মুহূর্ত্ত মধ্যেই—

বৈরীদল-ছিন্নশির মর্ম্মর প্রসূত

তাদের রুধিরপঙ্কে করিয়া গ্রহন ।

আমরা স্থপতিচূড়া চৌহাননিকর

মিসরীয় পিরামিড গঠিব শোভন ॥

এবং সেই পিরামিডের গগনস্পর্শী শিখরাগ্রে আরোহণ ক'রেই তাদের প্রেতাশ্বাসকল পরলোকে প্রস্থান ক'রবে ।

নেপথ্যে, উর্দ্ধে । মহারাজ, বহুসংখ্যক অশ্বারোহী সৈন্য তীরবেগে অগ্রসর হ'চ্ছে, এবং তাদের অগ্র পশ্চাৎ শ্রেণীবদ্ধ পতাকাসমূহের মধ্যে পাঁচটি সর্ক্সাপেক্ষা বৃহৎ ।

বুধ । অতএব অশ্বরপতির পাঁচজন সামন্ত রাজা শুভাগমন ক'চ্ছেন ।

পুনর্নেপথ্যে । আজ্ঞে সে পতাকা পাঁচটির বর্ণ যথাক্রমে স্বেত পীত নীল হরিত ও লোহিত ।

মর্য্যোধ । অতএব যথাক্রমে বীরভদ্রসিংহ, বলভদ্রসিংহ, পাহাড়সিংহ, ভৈরবসিংহ ও মহাসিংহ তাঁদের অধীন পঞ্চসহস্র কুশাবহ সৈন্যের সহিত আগমন ক'চ্ছেন ।

সমর । এবং এখনি বিশ্বাসঘাতকের গন্তব্য 'রোরব' নামক পুণ্যতীর্থে প্রস্থান ক'রবেন ।

পুনর্নেপথ্যে । মহারাজ, শত্রুগণ বড় অধিক দূরবর্ত্তী নয়, এবং যেক্রপ বেগে অগ্রসর হ'চ্ছে, অল্পকাল মধ্যেই আমাদের নিকট পৌঁছতে পারবে ।

বুধ । উত্তম ; আর দেখবার প্রয়োজন নাই, আপনি অবতরণ করুন । বীরগণ, মুহূর্ত্ত মধ্যেই অতি গুরুতর ব্যাপার উপস্থিত হবে ; অতএব সে ব্যাপারসম্বন্ধে এ স্থানটি যোগ্যাযোগ্য কিরূপ, একবার পর্য্যবেক্ষণ করুন । আমরা এখন কোথায় অবস্থান ক'চ্ছি ? এটা কোন্ পর্ব্বত ?

প্রাগ । আজ্ঞে হরাবতী ও অশ্বর রাজ্যের মধ্যবর্ত্তী 'বহুকূট পাহাড়'

নামক সেই বিশাল শৈলশ্রেণীই এই আমাদের বামভাগে বিস্তৃত র'য়েছে ;
আমরা এখন উভয় রাজ্যের সীমানা-সন্ধিস্থলে অবস্থান ক'চ্ছি ।

মর্যোধ । এবং ঐ যে কৃষক ও বণিগ্গণপূর্ণ সুসম্পন্ন বৃহৎ গ্রাম দেখ-
ছেন, ওরই সাম 'পাঞ্চোলী' ।

বুধ । অতএব আজ আমরা এখানে যে মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান ক'রব, তাকে
'পাঞ্চোলীর যজ্ঞ' ব'লে অভিহিত করা যাবে । হো, যজ্ঞস্থলী ! উপযুক্ত
একটা যজ্ঞস্থলী সম্বন্ধে স্থির করুন,—এই যে প্রতিহারী, কি সম্বাদ ?

প্রবেশপূর্বক—প্রতিহারী

বদনসিংহ । জয় হোক, মহারাজ ; আজ মহারাজ সুরতানসিংহ উপ-
স্থিত ব্যাপারোপযোগী একটা উৎকৃষ্ট স্থান মনোনীত ক'রে আপনাকে সম্বাদ
পাঠা'য়েছেন ।

বুধ । সময়োচিত অতি উৎকৃষ্ট কার্য্যই ক'রেছেন,—এই যে কাকা ;

সূর্য্যসিংহ ও সুবলসিংহের পুনঃপ্রবেশ ।

সুবল । মহারাজ,

দুর্ভহ করিয়া বোধ জীবিতের ভারে,
মুহুর্ত্তে তাহ'তে মুক্তি লাভের কারণ !
আসিছে কৌশিকগণ দ্রুত তব দ্বারে,
দুঃস্থত্রাতা আপনার লইতে শরণ ॥

বুধ । উত্তম, আসুক ; আ'স্বামাত্রই সমুদয় চৌহানগণ তাদিগকে
সেই 'দুর্ভহ ভার' পরম্পরা হ'তে বিমুক্ত ক'রে দেবে । কাকা, বান্ধবগণ
আগতপ্রায়, অতএব তাদের প্রতিগ্রহণ ও অভ্যর্থনার্থ যা কিছু প্রয়ো-
জনীয়—এখনি কর্তব্য ।

সূর্য্য । প্রকৃত 'প্রয়োজনীয়' কিছুই নাই, মহারাজ,—সব প্রস্তুত !
বান্ধবগণ আ'স্বামাত্রই—

হর্ষনাদে পূর্ণ করি ওই নভঃস্থল,
ভল্লমুখে সুধামাখা করি আলাপন ।

বসাইব স্মৃথাসনে বান্ধব সকল,
খজাভূজে গাঢ়রূপে করি আলিঙ্গন ॥

কেবল একটীমাত্র করণীয় অবশিষ্ট আছে—মহিষীকে কোন্ নিরাপদ স্থানে সংরক্ষিত করা আবশ্যিক ।

বুধ। উত্তম ; অম্বরনগরের নিশাযুদ্ধে আমাদের পঁচিশজন বীরপুরুষ নিহত হ'য়েছে ; আর পঁচিশজনকে সম্প্রতি মহিষীর রক্ষায় নিযুক্ত করা কর্তব্য ।

সকলে । আমাদেরও এই পরামর্শ ।

বুধ। আপনাদের যা 'পরামর্শ,' বুধসিংহেরও তাই । তবে অবশিষ্ট থাকে দুইশত পঞ্চাশজন ; হোঃ, যথেষ্ট ! দুইশত পঞ্চাশজন চৌহানশূর অবলীলাক্রমে পঞ্চসহস্র কুশাবহ সৈন্যের তুল্য । তবে তাই ; তাই হোক, কাকা, যান ; পঁচিশজন বোদ্ধা সঙ্গে ল'য়ে, আপনি পর্ব্বতোপরিষ্ কোন্ নিভৃত নিরাপদ প্রদেশে গিয়ে মহিষীকে রক্ষা করুন ।

সূর্য্য । কে ! আমি ? রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য ! (গর্জিতস্বরে) হো-ওঃ !

শরীর নশ্বর, কীর্ত্তি কল্লাস্তহায়িনী,
“কীর্ত্তির্ঘন্থ স জীবতি” কহে বুধগণ ।
অসিমাত্র ক্ষত্রিয়ের সে কীর্ত্তি-দায়িনী,
প্রলাভের স্থল তার সমর-প্রাঙ্গণ ॥

এই সেই হৃদয়ের স্পৃহণীয় স্থান,
অধম ভয়ান্তপ্রায় ত্যজি, মহারাজ ।
নিভৃতে রমণীরক্ষা করিতে বিধান,
অরণ্যে কি সূর্য্যসিংহ পলাইবে আজ !!

হা ধিক্ ! (জান্নতলে উপবেশনপূর্ব্বক) মহারাজ, বুদ্ধকে এ দারুণ রাজাদেশ হ'তে অব্যাহতি দিতে আজ্ঞা-হোক্ !

বুধ। কাকা অস্বীকৃত ; তবে কোন্ বীরপুরুষ আজ মহিষীর রক্ষাভার গ্রহণ ক'রতে প্রস্তুত ? (সকলের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপণ, ও সকলে জান্নতলে উপবিষ্ট)

কেশরী । (যুক্তকরে) তাত !—

পাঞ্চোলীর পুণ্যময় শোভন এ স্থানে ।
মহোৎসাহে মহাখেলা খেলিতে রূপাণে ॥
ক্ষুদ্র এ বালকভৃত্য বঞ্চিত কি হবে ।
স্বজাতি-অরাতিমেধ মহাযজ্ঞোৎসবে ?

প্রাগ । (কুতাজলিপুটে) দেব !—

স্বদেশ-দ্বিষতকূলে এ স্তম্ভপ্রাস্তরে ।
সংহারি সন্মুখরণে বীরপণাভরে ॥
নিষেধ না করিবেন এই পদাশ্রিতে ।
বীরস্বচরমোদেস্থ সাধন করিতে ॥

সমর । (করযোড়ে) স্বামিন্ !—

রাজদ্রোহীপূর্ণ এই মনোহর স্থলে ।
বলি দিয়া বৈরীদলে ওই পদতলে ॥
বারিত না হয় যেন এ অধীন জন !
প্রজাজন্মসফলতা করিতে সাধন ॥

মর্যোধ । (অঞ্জলিবন্ধ পূর্বক) প্রভো !—

জন্মভূমি জননীর রাখিবারে মান ।
তঁার রিপুরক্তে তঁারে করাইয়া মান ॥
করিতে—নিষিদ্ধ যেন না হয় অধম ।
পুত্রত্ব সার্থক আর সফল জনম ॥

হা ! আবার মহাদেবীহী ত আমাদের সর্বাগ্রে রক্ষণীয়া ! একদিকে জননী
জন্মভূমির সম্মান, অশ্রুদিকে জননী রাজ্যাধিস্বরীর সম্মান,—হোঃ ! কোন্
দিক এখন আমরা রাখি !

বুধ । (মহোল্লাসে) সাধু, স্তম্ভদগ্ধ, সাধু ! আফ্লাদ আর আমার ধরে
না ! আঃ !—

আনন্দসাগর মোর হৃদে উথলিল ।
উছলি নয়নবেলা বয়ানে ভাসিল !!

(অশ্রু মোচন করিয়া) অহো ধত্ত !—

মহুয্যস্বহীন কোন হরপুত্র নয় ।

স্বদেশবাংসল্যে পূর্ণ সবার হৃদয় ॥

অতএব—

দেশার্থ সমরে ছাড়ি সমরচত্বর ।

কোথা যাবে দেশম্লেহে পরিপূর্ণ হর !!

কোথায়ও যাবে না ; স্মতরাং মহিষীর রক্ষার্থ ছুটিতে প্রস্থান কেহই ক'রবে না । কেনই বা ক'রবে ? আজ তাদের একটা অতি দুর্লভ সময় উপস্থিত—সার্বদ্বিশতসজ্যাক হর বিংশতিগুণ অধিক বলদর্পিত দেশদ্রোহীকে সম্মুখ যুদ্ধ দান ক'রবে ; স্মতরাং পাঞ্চোলীর এই স্মৃথময় ক্ষেত্রে আজ তাদের এক দিকে—

অনন্ত পৌরুষ আর যশ অশোভন !

অত্ৰদিকে—

পুলকে অনন্তকাল গোলোকে ভ্রমণ !!

অতএব—

তাজিয়া দ্বিবিধ এই প্রসাদ অসির ।

নারীর অঞ্চলপ্রান্তে যাবে কোন্ বীর !!

অহো ধত্ত ! উঠুন, বান্ধবগণ, উঠুন । (জাম্বুস্পর্শ পূর্বক সূর্যাসিংহকে এবং হস্তধারণ পূর্বক আর সকলকে একে একে উত্থাপিত করিয়া) প্রতিহারী, মহারাজ স্মরতানসিংহ কিরূপ স্থান মনোনীত ক'রেছেন—বল ।

বদন । (অঙ্গুলি সঙ্কেত পূর্বক) আজ্ঞে অদূরে ঐ যে পর্বতশিখর দুইটা দেখছেন, ওদের উভয়ের মধ্যস্থলে অনতিবিস্তৃত উন্নত এক খণ্ড উপত্যকা ভূমি আছে ; রাজগণ সেই স্থানকেই সর্বাপেক্ষা উপযোগী ব'লে স্থির ক'রেছেন ।

বুধ । কিসে ?

বদন । আজ্ঞে তার দুইদিকে ঐ দুইটা উচ্চ শৈলশেখর, পশ্চাচ্ছাগে মূল পর্বতশ্রেণী, সম্মুখভাগ সমতল এবং নাতিপরিমাণে ক্রমনিম্ন ; অতএব হৃর্ভেদ্য পাষণপ্রাচীরে বেষ্টিত গিরিছর্গের ত্রায় ঐ স্থানই—

বুধ । অহো ধত্ত ! সময়োপযোগী অতি উৎকৃষ্ট স্থানই মনোনীত করা হ'য়েছে ।

বদন । আজ্ঞে আরো আছে—ঐ স্থানের সম্মুখস্থ সমতলক্ষেত্রে, ঐ শিখরদ্বয়ের পাদমূল দিয়া উত্তরাভিমুখে বুনী যাবার পথ ; আর ঐ স্থানের পশ্চাতে, মূল পর্বতের অধিত্যকায় ঐ যে দীর্ঘ সালবৃক্ষটি দেখছেন, ওরই নিকট দিয়া অল্পপ্রশস্ত অথচ সুগম একটা গিরিসঙ্কট আছে ;—

সূর্য্য । যে গিরিসঙ্কট পথে ক্রমাগত দক্ষিণাভিমুখে গমন ক'রলে বাইণ্ডুরাজ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, সম্ভবতঃ এইই সেই ।

বদন । আজ্ঞে তাই, রাজগণও তাই ব'লেছেন ।

বুধ । পশ্চাতে বাইণ্ডুর এবং সম্মুখে বুনীর—পথ, এবং পৃষ্ঠে ও পার্শ্বদ্বয়ে ছুরারোহ পর্বতশ্রেণী ; অতএব অদ্যকার এই শত্রুমেধ মহাযজ্ঞের সেইই শৌভনতম স্থান ! প্রত্নিহারী, যাও, মহারাজ সুরতানসিংহকে গিয়ে বল—সৈন্যদিগকে অবিলম্বে সেই স্থানেই ব্যূহিত করুন, মহারাজ প্রাগসিংহ, যান,—সম্বর গিয়ে ব্যূহনির্মাণকার্য্য সমাধা করুন ।

প্রাগ । যে আজ্ঞে, স্বামিন্ । (প্রত্নিহারীর সহিত নিষ্ক্রান্ত)

সূর্য্য । তবে সেই ঘর্ষরের সন্নিহটেই কোন নিভৃত স্থানে মহিষীকে সংরক্ষিত করা উচিত ; তাতে লাভ এই যে, আমরা আজ স্বর্গারোহণ ক'রলেও, তিনি সেই পথে নির্ঝিল্লি বাইণ্ডু নগরে কুমার ওমেদসিংহের নিকট গিয়ে পঁছছতে পা'রবেন ।

বুধ । সাধু, আৰ্য্য, সাধু ! প্রজ্ঞাচক্ষু মহামনা! সূর্য্যসিংহ জীবিত থাকতে হরাবতীর সর্বাঙ্গীণ রক্ষা বিধানার্থ সতর্কতার অভাব কোথায় ! তবে তাই ; তাই হোক, কাকা, যান্ ; রাজা গগনসিংহ ও রাজা প্রতাপসিংহকে পঁচিশজন যোদ্ধার সহিত ঐ গিরিসঙ্কটের নিকটেই কোন স্থানে মহিষীর রক্ষায় নিযুক্ত করুন ; নিজেই একটা নিরাপদ স্থান মনোনীত ক'রে দিয়ে আসুন, যান্ ।

সূর্য্য । যে আজ্ঞে, আয়ুগ্ধন । (নিষ্ক্রান্ত)

বুধ । মহারাজ সমরসিংহ, অনুগমন করুন ; সুবল, সঙ্গী হও ।

উভয়ে । যে আজ্ঞে, মহারাও । (নিষ্ক্রান্ত)

মর্যোধ । (দর্শনান্তর) হোঃ ! কীটগুণ উপস্থিত—ঐ যে দৃষ্টিগোচর
হ'চ্ছে ! মহারাজ, আমাদের এখন ব্যূহ-মুখেই গিয়ে অবস্থান করা কর্তব্য ।

বুধ । উত্তম, চলুন ।

(মর্যোধসিংহ ও কেশরীসিংহের সহিত নিজস্বান্ত ।)

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

পাঞ্চোলী প্রাস্তর । সময়—প্রভাত ।

বীরবেশে বেগে প্রবেশ পূর্বক—মহারাজ

পাহাড়সিংহ । যাও, ভো ভোঃ কুশবংশ মহাবীরগণ (উচ্চগম্ভীরস্বরে)

প্রবল ঝটিকা বেগে হও অগ্রসর ;

প্রায়োপবেশনে বসি মৃত্যুকাম যত—

ওই দেখ শৈলমূলে—অরাতি নিকর ;

মুহূর্ত্তে কামনাসিদ্ধি তাদের করিতে

শুভাগতি তোমাদের, ধাওরে সম্বর ।

বীরবেশে বেগে প্রবেশ পূর্বক—মহারাজ

বলভদ্রসিংহ । ভৈরবসিংহ মহাসিংহ—ভো ভ্রাতৃদয়, (উচ্চগম্ভীরস্বরে)

হউন সম্বর, শীঘ্র করুন ব্যূহিত,

বৈরী-পুরঃস্থিত এই বিস্তীর্ণ প্রাস্তরে,

অম্বরের যমদূত কূলে ।

বীরবেশে বেগে প্রবেশ পূর্বক—মহারাজ

বীরভদ্রসিংহ ।

করিয়াছে

(উচ্চগম্ভীরস্বরে)

অধিকার, হো-ও ! অতি ছুরাক্রম্যস্থান

বৈরীদল—সংবেষ্টিত পৃষ্ঠে পার্শ্বদ্বয়ে

ছরারোহ পর্বতপ্রাচীরে ! পুরোভাগ
অবরোধ করুন তাদের—সুহৃদেদ্য
অর্দ্ধচন্দ্র ব্যূহে । সমাহিত আজ মোরা
করিব নিশ্চিত—ঐ স্থানেই তা সবারে
নিঃশেষিত রূপে ।

বলভদ্র ।

শীঘ্র হউন প্রস্তুত
আপনারা ; সম্ভাষণ করিব আমরা—
ততক্ষণ মহারাও বুদ্ধীশ্বর সনে ।

(সদর্পে সকলের প্রস্থান ।)

তৃতীয় গর্ভাক্ষ

চৌহানব্যূহের পার্শ্ববর্তীস্থান ।

বুধসিংহ, মন্মথোদ্যোতসিংহ এবং কেশরীসিংহ দণ্ডায়মান ।

বলভদ্রসিংহ, বীরভদ্রসিংহ ও পাহাড়সিংহের প্রবেশ ।

কুশাবহত্রয় । চিরদিন মহামাত্র বান্ধবপ্রধান— (সাদরে)
নমস্কার—মহারাজ ।

বুধসিংহ । আ'সুতে আজ্ঞা হোক, (সাদরে)
চিরপ্রিয় বন্ধুগণ, প্রতিনমস্কার ।

কুশাবহত্রয় । রাম রাম, সুহৃদগণ ; (সাদরে)
মন্মথোদ্যোত ও কেশরী । প্রিয়মিত্রগণ, (সাদরে)

রাম রাম ।

পাহাড় । আসিলেন না ল'য়ে বিদায়
নিশিযোগে পলাইয়া কি ভয়ে আপনি,
দস্যুরাজ ?

বুধ ।

বিদায়ের ভীষণ নিনাদে

এসেছে, হে ফেররাজ-জ্ঞাপ্রজাগণ,

নিয়ত নির্ভীক হর শূরবীরদল—

জানা'য়ে অশ্বর-জনে, কাঁপা'য়ে অশ্বরে ।

বলভদ্র ।

হর নই, হররাজ্যে নাহি করি বাস,

'ফেররাজ-জ্ঞাপ্রজা', কিরূপে, রাজন্,

আমরা ?

মন্মোহ ।

'ফেরর রাজা' হরপতি নন,

ব্যাস্রঘাতী ঘোর সিংহযুথের ঈশ্বর

বুধসিংহ ।

বীরভদ্র ।

তাতেই ত ফেরগণ-ভয়ে,

(সোপহাসে)

পলায় কাননমুখে প্রাণভয়ে ভীত—

নিশাকালে 'ব্যাস্রঘাতী সিংহযুথ' সেই !

গর্জিয়া ধাইয়া শেষে আক্রমি পশ্চাতে

তাহাদের, মুহূর্ত্তেকে সংহারে সবারে

ফেরদল ।

কেশরী ।

তুচ্ছ জীব ক্ষুদ্র 'ফেরদল' !

(মগর্কে)

ঘৃণা করি সংহারিতে তাদিগকে যবে—

দেশমুখে সিংহযুথ ধায় লীলাভরে ;

ভয়ে পলাইল ভাবি তাদের পশ্চাতে

গর্কে ক্ষীত হ'য়ে তদা উচ্চ কোলাহলে—

ধায় মূৰ্খ ফেরপাল ! শেষে কিন্তু, হায়,

নিমেষে গতান্ন হ'য়ে ভূমে লোটে তারা—

রোষকষায়িতনেত্রভীমদৃষ্টিপাতে

সিংহদের ! তলাঘাত বৃথা তছুপরে !

বীরভদ্র ।

বীরসিংহসখাপুত্র সাবাস্ কেশরী

(সোপহাসে)

মহাবীর ! শৌর্য্যরাশি জিহ্বাগ্রেই তব !

দর্পই দুর্জয় বল ! বাক্য-আড়ম্বর

জানিলাম মাত্র সার বীরপণা তব !
 মারাত্মক, যুবরাজ, এতই যদিপি
 ‘দৃষ্টিপাত’ আপনার, কি কাজ বিলম্বে ?
 এই আমি, এই পুনঃ তুমিও এখানে,
 দেখাও যথার্থ্য তবে !

কেশরী ।

এখনি দেখাব ।

(দৃঢ়গমিত স্বরে)

সাদিব এখনি এই পাঞ্চোলী প্রান্তরে,
 ‘বাক্য-আড়ম্বর’ মোর कहিলেন যারে,
 সফলতা তার ; যা कहিলা তাই সত্য,—
 ভল্ল এই ‘জিহ্বা’ মোর, চূড়াগ্রে ইহার
 ‘শৌর্য্যরাশি’ চিরদিন সত্যই আমার ;
 ‘দর্পই দুর্জয় বল’, কত যে ভীষণ
 সেই বল—এখনিই দেখাব জগতে,
 শূরবীর অশ্বরের ভাবেন, রাজন,
 যাদিগকে আপনারা, অবহেলে আজ
 সংহারিয়া তাদিগকে ‘বীরপণা’ ভরে ।
 নিশ্চয় নিশ্চয়, এই প্রতিজ্ঞা আমার,
 নিশ্চয় ছেদিব আজ, জগৎ-সমক্ষে,
 উজ্জ্বল উষ্ণীয় মণিকুণ্ডলে শোভিত
 ওই মুণ্ড আপনার—এই খজাঘাতে ।
 দেখিবে সকল নেত্র, দেখিবে না, হায়,
 তব ওই নেত্র স্নধু ; দেখিবার ভয়ে—
 হবে সে মুদ্রিত যেই—খুলিবে না আর !
 হই কি, হে আর্য্য, আমি না হই ‘সাবাস্’,
 বুঝাই এখনি—এস দেখি ।

মর্য্যোধ ।

শান্ত, বৎস ;

সমর-সময় নয় এখন, কেশরী—
 বীরবর !

বীরভদ্র ।

গাছে সত্য ফলে না পাগল !

(দৃঢ়স্বরে)

পাগল বালক তুমি, তাই, বংস, আজ—

কঠোর প্রতিজ্ঞা হেন, হেন আশ্ফালন

বাহিরিল মুখে তব বীরের সমাজে !

শীরবর-অধীশ্বর বীরভদ্র বীর—

বৈরীঘাতী মহাশূর পরপূরঞ্জয়,

দোদুগু এ ভুজযুগ লভিয়াছে যার,

কত শত মহাযুদ্ধে বীর-ভয়ঙ্করে,

জয়শ্রী ; বালকে আজ ছেদিবে সংগ্রামে

মুণ্ড তার ! মেরু-চূড়া ভাঙ্গিবে পতঙ্গে !

ধিক্ ! হাসি পায় শুনি শিশুর প্রলাপে !

বীরভদ্র ।

বৃথা কেন বাগ্‌যুদ্ধ, বীরভদ্র ভাই,

বাহার যে সাধ্য আছে—দেখাবে সমরে

অসিধারে ।

বীরভদ্র ।

বাক্যব্যয় বৃথা তব সনে,

(দৃঢ়স্বরে)

বালক ! উত্তর দিতে ঘৃণা হয় মনে ।

নীরবে নিশিত, এই পিধান-মাঝারে,

কহিছে এ খজা মোর—তার মুখে সেই

(প্রজামুষ্টি ধারণ

নীরবে উত্তর তোমা দিবে রণস্থলে !

করিয়া)

শুনিলাম সব বাক্-পৌরুষ তোমার,

দেখিতে বাসনা রাখি, সমরপ্রাঙ্গণে,

যথার্থ পৌরুষ—সত্য থাকে যদি তব ।

ভুলোনা প্রতিজ্ঞা—যাহা কহিলা এখানে,

ভীষণ সংগ্রামস্থলে—সে ঘোর সময়ে,

যুবরাজ ; পলায়ন করিও না ভয়ে ;

দেখা যেন একবার পাই আজ রণে ।

কেশরী ।

আছে কি ‘যথার্থ’ মোর না আছে, রাজন, (দৃঢ়গর্ভিতস্বরে)

‘পৌরুষ’ দেখিবে আজ জগতের জনে ।

ভোলেনা ‘প্রতিজ্ঞা’ কভু ক্ষত্রিয়সন্তান
ভারতের ; ‘ভয়’ কভু করে না কাহারে
হর ; অবশ্য পাবেন ‘দেখা—একবার’,
দুইবার হবে না দেখিতে ও নয়নে—
রণরঙ্গে কেশরীরে ! বাঠের দর্শনে,
কৃধিরকর্দমে মাখি লোটাঁইবে ভূমে—
ছিন্নদেহ আপনার !

বলভদ্র ।

হর-অধিরাজ,
চৌহান ত্রিশত তব, কুশাবহ শূর
মোদের সহস্র পঞ্চ, পঞ্চাশং জন
রাওল রাওবং রাও—শতপতিগণ ।
অতি অল্প তব বল, অতি অসমান
হেন যুদ্ধ ! সাধ তবে কিসে আপনার
সম্মুখ সমরে আজ আমাদের সনে,
কি সাহসে ? জয়-আশা নাই তব আজ !
ক্ষান্ত হন, প্রিয়বন্ধো ; জলন্ত অনলে
মূহুর্তে পতঙ্গবৃন্তি লভিলে কি ফল ?
অস্ত্র তাজি সান্নিধ্য লউন শরণ
আমাদের ; নম্রশিরে করুন প্রার্থনা
ক্ষমা ; কৃপা মোরা অবশ্য করিব ।

বুধ ।

বটে !

এই আমি ‘সান্নিধ্য’ বীরদর্পভরে
ধরিয়াছি ভীমকরে ভীম ‘অস্ত্র’ গ্রাম, (খড়্গমুষ্টি ধারণ পূর্বক
শরণার্থী কৃপাধীন এখন আমাদের দৃঢ়গর্ভিত্বেরে)
করুন—নিরস্ত্র করি, সাধ্য থাকে যদি—
যদি থাকে বলবীৰ্য্য ওই সব ভূজে ।
‘চৌহান ত্রিশত’ মোর মুহূর্ত্ত ভিতরে
অবলীলাক্রমে জয় সক্ষম করিতে

সমগ্র অম্বর রাজ্য ; তৃণগুচ্ছপ্রায়
 তাদের শূরহানলে, বীরপুল্ল তারা,
 যত আছে সমুদায় কুশাবহগণ
 শিখাবতী অম্বরের ; আত্মক না সব
 একত্রিত হ'য়ে, ল'য়ে সেবয় ভূপালে
 অধিরাজে তাহাদের—বাঞ্ছা যদি থাকে ;
 বুধসিংহ সহ সাক্ষিবিশত চৌহান
 সম্মুখসমররঙ্গে মর্দিবে চরণে
 তাসবারে, ছার এই কীট কতিপয় !
 হাসিতে হাসিতে বধি অসম্মা অরাতি,
 'অভয় বলই' হর লভে চিরকাল
 জয়লক্ষ্মী, আমাদের 'সম্মুখ সমরে'
 'সাধ কিসে' ? শৌর্য্যে, এই হৃদয় 'সাহসে',
 উলঙ্গ এ অসিদেবদত্ত ভরসায়—
 চিরদিন । 'ক্ষান্ত' মোরা হইব সমরে,
 দেশদ্রোহীদলে দিতে জীবন্ত ফিরিতে—
 মাতৃকোড়ে ? এখনই বধিব সবারে ।
 ভূমিষ্ঠ হ'য়েছি যবে—ল'য়েছি 'শরণ'
 তখনই আয়ুধের ; এখনও তার
 আমরা শরণাগত ; কোন্ পতঙ্গের
 লইতে 'শরণ' তবে ত্যজিব তাহারে ?
 সেই সে আয়ুধ আজ দিবে আশ্রিতে
 জয়লক্ষ্মী, পাঠাইয়া কৃতান্তভবনে
 ক্ষুদ্র এই বৈরীদলে ; আশা যদি প্রাণে,
 'ক্ষমা' তবে আপনারা করুন প্রার্থনা
 তার কাছে, করুণা সে অবশ্য করিবে ।
 পাহাড় । হুর্বুদ্ধি দারুণ তব ! নিতান্তই আজ
 গত্য-সাধ আপনার ! স্বরূপ সভয়ে,—

(দৃঢ়ধরে)

এ নহে নিশীথকাল—নিদ্রিতজগৎ,
 অম্বর নগর নয়—সজ্জাতবিশ্বাস,
 স্তম্ভোপস্থিত দ্রুস্ত এই নহে যোদ্ধৃদল,
 না হয় বেতনভুক্ত সৌবীর, মোগল,
 মারহাট্টা, নানকপন্থী । কুশাবহ শূর
 ইহারা ! যুদ্ধিবে—মান রক্ষিতে কুলের !
 হরকুৎসাপরিপূর্ণ পাঞ্চোলী প্রান্তরে !
 যুদ্ধোৎসাহপ্রতিহিংসাজাগ্রত হৃদয়ে—
 দিবসে ! সমর্থ আজ নহিবে কখন
 পলাইতে, হে দারুণ বিশ্বাসঘাতক !—

বুধ ।

অসম্ভব এই উক্তি ; ভ্রান্তচিত্ত তব,
 তেই গঞ্জিলেন মোরে মিথ্যা অপবাদে !
 জানে সর্ব রাজবারা-নৃপতিমণ্ডল,
 ভারতের হিন্দু স্নেহ জানে সর্বজন,
 জানেন সম্রাট নিজে, জানেন ঈশ্বর—
 বুধসিংহ কভু নয় ‘বিশ্বাসঘাতক’ ;
 নয় তার জ্ঞাতিগণ, ভৃত্যবর্গ নয়,
 হরাবতী রাজ্যে তার নাই—

(দৃঢ়স্বরে)

বীরভদ্র ।

‘নাই’ যদি,

তবে কেন পদ্মাবতী রাজ্ঞী আপনার
 হইলেন সমুদ্যত, অম্বর নগরে,
 বধিতে অম্বর-নাথে ? উদ্যম দেবীর
 সে হেন নৃশংস কার্য্যে কোন্ জন তরে ?
 কার অলুরোধে ? আমার কি আপনার ?
 দেখেন কি নাই তাহা—নয়নে ?
 ছিল নাকি তবে এই সাধ—লভিবেন,
 সংহারিয়া স্কন্ধকোশলে সেরয়রাজারে,
 রাজপাট তাঁর ?

বুধ

বুঝেছি বক্তব্য তব !

সাক্ষী সব দেবগণ, সাক্ষী ভগবান,
 পরমাত্মা সাক্ষী মোর—অন্তর্যামী যিনি,
 পিতৃ পিতামহ যেন লভেন আমার
 অধোগতি, কভু যদি, ভ্রমে কি স্বপনে,
 ক’রে থাকি হেন চিন্তা, অনার্য্য বাসনা,
 ভয়ঙ্করী হেন পাপ চেষ্টা বিগর্হিতা ;
 জানিতাম কিম্বা যদি হৃদয় পদ্মার—
 পূর্বে ।

বলভদ্র ।

চির সাধুশীল, রাজন, আপনি ;

মানিলাম সত্য ব’লে বাক্য আপনার ।
 জানি আর্য্য সূর্য্যসিংহ-কৃত অনুনয়
 অম্বর-ঈশ্বর পার্শ্বে, তিতিক্ষা যা তাঁর—
 তাও জানি—ভগিনীকে ‘পাগলিনী’ ব’লে ।
 জানিনা রাজন, কিন্তু কি হেতু আপনি
 মিত্রদ্রোহী হ’য়ে সেই নিস্তরু নিশীথে—
 নিদ্রিত অম্বর যবে—সহসা উঠিয়া
 ধাইলেন দেশমুখে দস্যুবৃত্তি করি,
 সংহারিয়া অম্বরের দ্বিসহস্র শুরে !
 জানিনা—সেবয়রাজ ক’রেছেন কিবা
 অত্যাচার তবোপরে, সমাদর বিনা !

বুধ

জানেন্ না, রাজগণ, আপনারা ! হো-ও !

(সবিস্ময়ে)

নিগূঢ়নিভূতচেষ্টে, গভীরসঙ্কল্প,
 দৃষ্টকূটনীতিমান, সাধনাচতুর,
 সাবাস্ সেবয়রাজ ! বাঞ্ছা আপনার
 পশিলে সে হৃদিরূপ ঘোর অন্ধকূপে,
 পশে না সেখানে দৃষ্টি অপর কাহার !
 মনে জাত মনোরথ—কাহারো গোচরে

ব্যক্ত নয়, ব্যক্ত হয় মাত্র সিদ্ধিফলে—
শেষে ! মর্যোধসিংহ, করুন বর্ণন
সে রহস্য।

মর্যোধ।

বন্ধুগণ, করুন শ্রবণ,—
'তিতিফা' ভগ্নীর প্রতি—চাতুরী তাঁহার,
মিত্রতা মোদের সনে—স্বধু প্রবঞ্চনা !
গৃচ্ছষ্ট অভিসন্ধি সেবয়ের মনে !—
প্রতিষ্ঠিত আপ্তজনে করিয়া কৌশলে
হররাজ্যে, করিবেন করপ্রদ তারে
অম্বরের ! ইষ্ট এই সাধনের তরে—
ভগ্নীকার্য্য ছল তাঁর, সহজ স্বেযোগ—
আলয়ে তদীয়ে স্থিতি হর-অধীশের !
চেষ্টা এই ছিল তাঁর—রাখিবেন বলে
সান্নিধ্যের বৃন্দীশ্বরে অম্বর নগরে
বন্দী করি চিরদিন, ভরণার্থে তাঁর
পঞ্চশত মুদ্রা তাঁরে দিয়া প্রতিদিন !

কুশাবহত্রয়।

হেন নীচ মতি সেবয়ের !

(সবিস্ময়ে)

মর্যোধ।

সেবয়ের !

ধর্ম্ম কিস্তি বন্ধু নির্দোষীর ; ধর্ম্মে ধর্ম্মে
জানিলাম ষড়যন্ত্র, আসিলাম তাই
বিশ্বাসঘাতীর ঘোর আশ্রয় ত্যজিয়ে—
নিশাকালে, সংহারিয়া সেই ষোড়শদলে,
ক'রেছিল রুদ্ধ যারা পথ আমাদের।

বলভদ্র।

সত্য নাকি ?

বুধ।

এই নিম্ন প্রত্যক্ষ প্রমাণ,—

গুপ্তলিপি সেবয়রাজের—ইন্দ্রগড়-

অধীশ্বর দেবসিংহের নিকটে।

(পত্রদান)

বলভদ্র।

ওহে, (পত্র গ্রহণ ও পঠনান্তর)

বিশ্বাসঘাতক পুনঃ অধর-ঈশ্বর—

অধিরাজ আমাদের !

বীর ও পাহাড় ।

যথার্থই ? দেখি ।

(সবিস্ময়ে)

(পত্র গ্রহণ ও পঠনান্তর পরস্পর মুখাবলোকনে প্রবৃত্ত)

বলভদ্র । জানি মোরা চিরদিন শীল অপনার,
মহারাজ জয়সিংহ ! ধিক্ আমাদের—
আপনি যাদের প্রভু ! ধিক্ শতবার
কুশাবহ মহাকুলে—যে কুলে জনম
আপনার ! হীনচেতা বিশ্বাসঘাতক,
এ হেন ঘণিত মতি, কু প্রবৃত্তি হেন—
কে শিখাল ? কে শিখাবে ? স্বভাবই তব
শিক্ষক !

পাহাড় !

ভগিনীপতি বুধসিংহ তব,
চিরদিন বন্ধু অকপট ; তবালয়ে—
শুভ্রচিত্তে, নিঃসন্দেহে, গাঢ় মৈত্র্যভাবে
অতিথি ; তাঁহারে বন্দী, বলে বা কোশলে,
করিয়া স্বগণসহ বাসনা লভিতে
হররাজ্য ! কেন ? কে আপনি ? কোন্ স্বত্ব
আপনার হররাজ্যে ? হইবেন প্রভু
কোন্ শৌর্য্যে তার ? শার্ঠ্যে ? ধিক্, কাপুরুষ !
চাতুরী-বীরত্ব তব, বল প্রবঞ্চনা—
চিরদিন ।

বীরভদ্র ।

‘বল’ বা ‘বীরত্ব’ নয়, তাঁর
রাজনীতি এই । শিখাইল কে ? জন্মকে !
ভগ্নী তাঁর পদ্মাবতী, প্রতিশোধ তাঁরে
দিবেন ! পুরুষ তিনি ! স্পর্দ্ধা ভগ্নী-সনে
তাঁর ! শত্রুহীনে শৌর্য্য ! বীর্য্য গৃহাগতে !
জয়ী তিনি তার পরে—যে করে বিশ্বাস

তাকে ! সাধ কিন্তু তাঁর হ'তে অধীশ্বর
বিশাল এ ভারতের ! ধিক্, শরমে-মোরা
ইচ্ছি মরিবারে !

পাহাড় ।

ধিক্, প্রিয়মন্ত্রী তাঁর
কুবুদ্ধি কেশবদাস ! যোগ্যে যোগ্য-মিল—
রতনে কাঞ্চন যুক্ত ! যে রত্ন কাঞ্চন
পরা'ল পাতকমালা * অঘরের গলে !
গণ হে রাঘবভাট, গণ মনোযোগে
পাতক রাজার, সপ্ততি হ'য়েছে পূর্ণ,
গণ—দেখা বা'ক্ হয় কতগুলি !

বীরভদ্র ।

এক

কথা কিন্তু, মহারাও, বিচারসঙ্গত ;—
সম্ভবতঃ অসম্মত করিতে বিশ্বাস
জয়সিংহ—দেবীকৃত উদ্যমসম্বন্ধে
চিত্তশুদ্ধি আপনার ; শুদ্ধচিত্ত পুনঃ—
আপনি জানেন আপনাকে, সমুদ্যত—
তথাচ হিংসার্থ তব সেবয় নৃমণি
অকারণে,—

বুধ

অতএব বিশ্বাসঘাতক

উভয়েরি কাছে মোরা উভয়েই—দোষী ।

বলভদ্র

জানেন জীশ্বর দোষাদোষ ! হয় ত বা
নির্দোষী উভয়ে । কিন্তু, হায়, ছুরদৃষ্ট !
দৈব বলবান ! হেতু এ আত্মদ্রোহের
দৈবই !

পাহাড় ।

স্পষ্টতঃ 'হেতু' দেবী পদ্মাবতী ।

কেশরী ।

জন্ম তাঁর কুশাবহকূলে !

* সেবয়রাজ জয়সিংহের একশত নয়টি গুণকীর্তি ভাটগণ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছিল, কিন্তু উন্নতমনা আর্ধ্যগণ এই একশত নব গুণকে, গুণ না বলিয়া 'গোণা' (গাপ) বলিতেন ।—টঙ্ক ।

বীরভদ্র ।

ফের তবে—

ধিক্ সে বিশাল‘কূলে’ ধিক্ আমাদের !

বলভদ্র ।

যাই হোক, মহারাও, হউন, প্রস্তুত ।

প্রভু আমাদের—“রাজরাজেশ্বর” সেই

সেবয় ভূপাল, ভৃত্য আমরা তাঁহার

আজ্ঞাধীন ; সাধিব যা কর্তব্য ভৃত্যের,—

পালিব প্রভুর আজ্ঞা প্রাণ যতক্ষণ,

মরিব মারিব ঘোর করিব সমর

আমরা ।

পাহাড় ।

ঘোর করিব সমর আমরা ।

রক্ষিব কূলের মান, দেশের গৌরব,

নিশাহত বন্ধুদের শোধ দিব ধার—

পাঞ্চোলী প্রান্তরে ।

বীরভদ্র ।

এই পাঞ্চোলী প্রান্তরে,

দেখাইব—কত কীর্য্য এই সব ভূজে,

দেখিব—চৌহান-ভূজ কত বীর্য্য ধরে ;

ঘোর রণে আজ—পালিব রাজাজ্ঞা, পূর্ণ

করিব আমরা—প্রতিজ্ঞা ।

বুধ ।

কি ‘প্রতিজ্ঞা’ সে

বিশেষ ?

বলভদ্র ।

দেখা’তে সেই “রাজরাজেশ্বর”

ছিন্নমুণ্ড আপনার—স্বমন্ত্রী হৃদয়ের ।

ঘোর প্রতিজ্ঞায় মোরা আরুঢ়, রাজন্,

সেনাপতি পঞ্চজন—দেখাইতে তাঁরে,

দেখিতে যা সাধ তাঁর ; জানেন, রাজন্,

ভারতীয় ক্ষত্রিয়ের প্রতিজ্ঞা কেমন !

বুধ ।

হাস্যাম্পদ অতি এ প্রতিজ্ঞা—সাম্রাজ্যতিক (হাস্য করিয়া)

প্রতিজ্ঞাকারীর ! পূর্ণ তাহা করিবার

পূৰ্বে, থাকে যদি স্বৰূপকে মুণ্ডপঞ্চ
ওই—আপনাদিগের, তবে ! তবে পূৰ্ণ
আজ—করিবেন সে প্ৰতিজ্ঞা !—

নেপথ্যে । (শঙ্কধ্বনি)

বীরভদ্র । ঐ মহারাজ মহাসিংহের মহাশঙ্ক ।

পুনৰ্নেপথ্যে । (শঙ্কধ্বনি)

মৰ্বোধ । ঐ মহারাজ সূৰ্য্যসিংহের ।

পাহাড় । সৈন্তগণ ব্যূহিত—আমরা প্ৰস্তুত ; মহারাজ বুধসিংহ—হো !

বুধ । আমরাও প্ৰস্তুত—এখনি । (উচ্চগভীর স্বরে) হো-ও ! ধ্বংসরূপ
বঙ্কাবায়ো, উত্থান কর ; ঘোরসংগ্রাম-মহাসিন্ধো, উদ্বেলিত হও ; উলঙ্গায়ুধ-
উৰ্মিকুল, গগনমণ্ডল আক্ৰমণ কর ; এবং চোহানবীরগণ, সেই উত্তাল-
তরঙ্গাকুল মহাসমুদ্রে মহোৎসাহে বাষ্প প্ৰদান কর ।

বীরভদ্র । এবং কুশাবহ প্ৰাহগণ, সেই বাষ্পকারীদিগকে নিমেষ মধ্যে
জঠরানলে জীর্ণ কর ।

কুশাবহভয় । (উচ্চভীমস্বরে) হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো-ও !
জয় পিণ্ড-ক পা-বি-ই মহা-শূল-ইন্ !

চোহানভয় । (উচ্চভীমস্বরে) হর-হর-হর-হর-হর, কব্ধ কেদা—র ! জয়
মহা-রুদ্র সংহা-র কারি-ইন্ !

(বীরদৰ্পে ছুইদিকে ছুইদলের প্ৰস্থান ।)

পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

চৌহানবাহুর পশ্চাত্তাগ ।

রক্তাক্ত অসিচর্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে বেগে প্রবেশ পূর্বক

সুবলসিংহ । অতি তুমুল যুদ্ধ হ'চ্ছে ! কোন পক্ষই হীন নয়, উভয় পক্ষই অতুল বিক্রম, অদ্ভুত সাহস ও অপূর শৌর্য্যরাশি প্রকাশ পূর্বক মহাসংগ্রামে প্রবৃত্ত হ'য়েছে ! হোঃ !—

অকূল অর্ণব এই অরতিসজ্জাত,
হরবাহুমহীধর তীরদেশে তার !
উখিত সংহারবায়ু, ক্ষুর জলনাথ,
যোদ্ধ শ্রেণী উর্মিরাজী করে ছুঁছার !!
সঘনে সে উর্মিকূল ভীমবেগভরে ।
করিছে আঘাত সেই মহীধরোপরে ॥
কণামাত্র তার নয় বিচলিত তায় ।
তারাই বিদীর্ণ হ'য়ে অর্ণবে মিশায় !!

(পরিক্রমণ পূর্বক) কোথায় কিরূপ যুদ্ধ হ'চ্ছে, তাই পর্য্যবেক্ষণ ক'রে যাবার জন্ত মহারাজ বুধসিংহ আমায় প্রেরণ ক'রেছেন । কিন্তু ওঃ ! কি দেখলাম ! দেখলাম—বামপার্শ্বে অসংখ্য বোদ্ধগণ অতি ঘোরতর সংগ্রাম ক'চ্ছে ; বিশেষ সে দিকের অধিনায়ক সেই দুর্দর্শ বীরদ্বয় সুরতান-সিংহের ও কেশরীসিংহের অদ্ভুত কার্য্যকলাপ দর্শন ক'রে বোধ হ'চ্ছে, যেন—

অভেদ্য উন্নত ঘোর গণ্ডারযুগল,
 বিঘটিছে সদ্যঃ সাল বিশাল কাননে !
 প্রতি পলে শত শত সেই তরুদল,
 ভাঙ্গিতেছে মড়মড় ভয়ঙ্কর স্বনে !!

(পরিক্রমণ পূর্বক) আর মধ্যস্থলে ? মধ্যস্থলেও দেখলাম—স্বয়ং ভীমকর্মা
 মহারাজের এবং তদীয় পার্শ্বরক্ষক মর্য্যোদ্যুতসিংহের ও প্রাগ্‌সিংহের রক্ষিত
 চৌহান শূরগণ শক্রমধ্যে আজ অতি লোমহর্ষণ সংহারকার্য সাধন ক'চ্ছে !
 এবং—

চলজ্জলদগ্নি সেই মহাবীরতরু,
 ভস্মসাৎ করিতেছে কুশাবহবন !
 রক্তাক্ত আয়ুধশিখা করিয়া উদয়,
 মূর্তিমান অগ্নিতরু থাণ্ডব যেমন !!

(পরিক্রমণ পূর্বক) আর দক্ষিণ পার্শ্বে ? সেখানেও দেখলাম—যুদ্ধদ্রুমদ
 সূর্য্যসিংহের ও সমরসিংহের রক্ষিত হরবীরগণ সেদিকেও আজ অতি ভয়ঙ্কর
 মহৎকার্য্য সকল সাধন ক'চ্ছে ! এবং—

দ্রৌপদীর স্বয়ম্বরে ভীমার্জুন প্রায়,
 যুদ্ধস্থলে ফিরি সেই বীর দুইজন !
 করিছেন শৌর্য্যবলে প্রহরণ-ঘায়,
 বৈরীদল-মাকে মহা প্রলয় সাধন !!

নেপথ্যে । অহহঃ ! মহারাজ মহাসিংহ হত ! মহারাজ মহাসিংহ হত !
 বৃহসিংহের নিশিত চক্রাঘাতে চন্দ্রশীরপতি মহাবীর মহাসিংহ আজ হত !
 ভোঃ কুশাবহ বীরগণ, অগ্রসর হও ; সকলে যুগপৎ আক্রমণ পূর্বক বৃন্দী-
 শ্বরকে সংহার কর ।

স্ববল । (সদর্পে) কী ! 'বৃন্দীশ্বরকে সংহার' !—

নাই কি আমরা তবে ? চামুণ্ডাদেবীর
 জামে না কি পরিতৃপ্তি বিধান করিতে
 বৈরীরক্তে হরপুত্র ? পরে না কি তারা,
 অতুল শূরত্ববলে অবলীলাক্রমে,

রক্ষিতে তাদের মহারাওরাজেশ্বরে—
সমরে ? দেখে তবে এই অসিধারে—
(অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিজ্রাস্ত ।)

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

যুদ্ধক্ষেত্রে—একস্থলে ।

রক্তাক্ত অসিচর্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্যভরে প্রবেশ পূর্বক

পাহাড়সিংহ । অর, ভো ভো রঘুবংশ মহাবীরগণ (উচ্চগম্বীরস্বরে)

স্নেহের জনম ভূমি মোদের অঘর,
অনঙ্ক যে মান তাঁর অতর্কিতরূপে
হ'রেছে, চোহান চোরে নিশীথিনী-যোগে,
সেই মান মোরা আজ উদ্ধারিব বলে ;
উদ্ধারিত সেই মান—যে মান-গৌরবে
সূর্য্যবংশ চিরদিন পূজ্য চরাচরে !
ফিরিব না ক্রোড়ে তাঁর হারাইয়া আজ
বাকি যাহা সে মানের—পাঞ্চোলী প্রান্তরে
হইব না মোরা কভু দেশের জঞ্জাল,
কুসন্তান জননীর, অঙ্গার কুলের
স্বণাস্পদ—নিজ আত্মা মনুজবৃন্দের ।
অরি তাই শত্রুব্যূহে পশরে বিক্রমে,
বিচলিয়া অসিচক্র ভল্লাঙ্গ প্রহারে
মধ্যস্থলস্থিত এই হরযোদ্ধ দলে ;
এসরে আক্রম করি ঝঙ্কারবুবেগে ।
হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো ও !
(অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিজ্রাস্ত ।)

রক্তাক্ত অসিচৰ্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্ণভরে প্রবেশ পূৰ্ব্বক

মরুঘোষসিংহ । কার সাধ্য 'বিচলিবে হরযোদ্ধৃদলে'— (ভীমরবে)

সেই স্থলে, রক্ষিতেছে যেই স্থল আজ,

অভেদ্য আয়সীরূপী এই তরবারে,

হুজুয় মরুঘোষসিংহ অমর সমরে ?

তুঙ্গ এই 'বহুকূট' ভূধর অটল,

দ্বিতীয় তাহার ক্রোড়ে বহুকূট এই

হরব্যূহমহীধর ; ঘোররূপী যার

হরমুক্তকূটব্রজ হৃদম জগতে—

হেলায় করিছে ব্যর্থ 'বঙ্গাবায়ুবেগে'

শিরোগ্রামচূড়ান্ধে উঠাইয়া ব্যোমে ।

ভাঙ্গিতে যদিপি পারে চূড়ান্ধে সেই

বহ্বায়াসে 'বঙ্গাবায়ু,' কিন্তু, বিষ্ণু, তার—

কোথা সাধ্য চালিতে সে অচল পৰ্ব্বতে

'বেগ'বলে ?

রক্তাক্ত অসিচৰ্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্ণভরে প্রবেশ পূৰ্ব্বক

বুধসিংহ ।

ভাঙ্গিতে বা সাধ্য কোথা তার,

(ভীমরবে)

অম্বরপুরের মূৰ্খ ইন্দ্রের আদেশে,

'চূড়ান্ধে' এই—সেই 'কূট' সজ্বাতের

হরব্যূহস্রমেকর ? ভুঞ্জিতে ভুঞ্জিতে

বৈরীসৈন্তসেনাপতি গজকুৰ্ম্মকূলে

দেবঘাতী বুধসিংহ গরুড় হুজুয় .

রক্ষিতেছে যদিগকে, বিস্তারিয়া তার

ভুজবন্দপক্ষদ্বয় এই সুবিশাল ?

রক্তাক্ত অসিচৰ্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্ণভরে প্রবেশ পূৰ্ব্বক

প্রাগসিংহ । রাজন্ দানবঘাতী বৃন্দীশ্বর বীর,

(ভীমরবে)

আক্রমিছ' ব্যহমধ্য ভবংস্বরক্ষিত,
 উত্তেজিয়া হতশেষ যোদ্ধৃদলে তার,
 দুর্ব্বুদ্ধি পাহাড়সিংহ, ছুরাশা এ তার—
 অচল চৌহান-চমু 'বিচলিবে' বলে !
 বাঁচিতে কোথায় কেবা পারিয়াছে কবে,
 যুদ্ধযুগে হেনরূপে স্পর্দ্ধি অগ্নিকূলে—
 ভারতের ? অতএব নির্ঘাত প্রহারে, *
 চলুন চলুন, দেব, চূর্ণি সবাকারে !
 মর্যোধ । চলুন—নির্ঘাতাঘাতে 'চূর্ণি সবাকারে' !
 চাকিয়াছি মুহূর্ত্তেকে, চাকি আরবার —
 তাদের খণ্ডিত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিকরে
 স্কন্ধভ্রষ্ট শিরোজালে—বহ্নক্ষরাতল !
 বুধসিংহ । 'শিরোজালে' শত্রুদের 'বহ্নক্ষরাতল' !
 কৃতান্ত তাদের আজ হর সাংযুগীন,
 জয় মহারুদ্ধ, জয় সংহারকারিন্ !
 সকলে । হর-হর-হর-হর ববম্ কেদা—র !
 (অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিজ্রান্ত ।)

তৃতীয় গভাক্ষ ।

যুদ্ধক্ষেত্রে—স্থলান্তরে ।

রক্তাক্ত অসিচর্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্যভরে প্রবেশ পূর্ব্বক

বীরভদ্রসিংহ । স্মর, ভো ভো অস্বরীয় মহাশূরগণ,— (গন্তীরস্বরে)

রামের সন্তান মোরা কুশবংশধর ;

ত্রাসিত হইতে স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবন

যে কুলের শৌর্য্যবীৰ্য্যে অতুলবিক্রমে—

পুরাকালে, সেই কুলে জন্ম আমাদের !
 “হিন্দুসূর্য্য” মোরা—বীরচূড়া ভারতের !
 পলায় যে দিতিসুত দহুসুত-ভয়ে
 নিত্য নিত্য ভীকৃচিত অমরনিকর
 দেশছাড়ি, গৃহছাড়ি ; সে দৈত্য দানব
 কস্মিত মোদের ডরে দূর রসাতলে !
 আমরা দানবত্রাস, দানব আবার
 ত্রাসকর চিরদিন দেবতাদলের !
 দেবতাও তাই সদা ডরায় মোদের !
 মোরা ডরি কারে—ত্রিজগতে ? কুলোচিত
 ধর বীর্য্য, হও অগ্রসর ; ভীমবেগে
 প্রবিশ সকলে—ছেদিয়া দক্ষিণপার্শ্ব
 এই চৌহানব্যূহের—অভ্যন্তরদেশে ।
 হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো-ও !
 (অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিষ্ক্রান্ত ।)

রক্তাক্ত অসিচর্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্ণভরে প্রবেশ পূর্ব্বক

সূর্য্যসিংহ । কার সাধ্য—ত্রিভুবনে কোথা সেই বীর, (ভীমববে)
 যে পারে ‘চৌহানব্যূহ ছেদিতে’ সংগ্রামে—
 সেই স্থলে, বৈরীদল-মাঝারে যেখানে
 সঞ্চালিছে সূর্য্যসিংহ সিংহনাদভরে
 রুধিরাক্ত অসি এই—বিদ্যুদ্গমপ্রায়
 বিষম আঘাতমাসে বারিদমণ্ডলে ?

রক্তাক্ত অসিচর্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্ণভরে প্রবেশ পূর্ব্বক

সমরসিংহ । ‘ভীম’ কেন, আমুক্ না ভীমতম ‘বেগে’ (ঘোরববে)
 সংহারিতে শত্রুকুল (সাধ্য যদি থাকে)
 সেই ‘পার্শ্ব’—রক্ষিতেছে যেই পার্শ্বভাগ,

পাষণপ্রাচীররূপী এই ভুজবয়ে,
 ছরন্ত সমরসিংহ ছর্ব্বার সমরে ।
 আসুক না, এখনিই এই চন্দ্রহাসে
 দিভাগে বিভক্ত করি অস্তিত্ব তাদের,
 পাঠাইব একভাগ সঞ্জমনীপুরে,
 অত্র ভাগ গধিনীর জলন্ত জঠরে !
 সূর্য্যসিংহ । পাঠাব যদিপি, তবে পাঠাই এখনি ;
 জয় ‘আশা পূর্ণা’ দেবি, জয় শাকন্তরি !
 উভয়ে । হর-হর-হর-হর-হর, বব্ধ কেদা—র !
 (অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিক্ষেপ্ত ।)

চতুর্থ গভাক্ষ

যুদ্ধক্ষেত্রে—স্থলান্তরে !

রক্তাক্ত অসিচর্ম্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষ্মভরে প্রবেশ পূর্ব্বক

বলভদ্রসিংহ । শোন, ভো ভোঃ সায়ুগীন কুশবংশগণ, (উচ্চগম্ভীরস্বরে)

অটল প্রতিজ্ঞা এই কররে সকলে,—
 জিনিব এ যুদ্ধ আজ ; না পারি যদিপি—
 জিনিবারে, দেশে তবে ফিরিব না আর
 এ জনমে ! ফিরি যদি, ফিরিব রে সবে
 নাম মাত্রে, চক্ষু কণ্ঠ সহিত মস্তক
 রাখি এ রুধিরে ধৌত পাঞ্চোলীপ্রান্তরে !
 বহিব না নব্রশিরে অবজ্ঞার ভার,
 কপোলে কলঙ্ককালি, লজ্জা ছনয়নে !
 শুনিব না জননীর তীব্র তিরস্কার,
 দেখিব না মুখভঙ্গী উপহাসময় —

বিদ্রপভ্রুকুটিযুক্ত অপাঙ্গবিক্ষেপ—
 বিবাক্ত অধরভঙ্গী—বন্ধুবান্ধবের !
 নিপাত নিপাত আজ করিব নিশ্চয়—
 ক্ষুদ্রশ্রেষ্ঠ সব বৈরী এই রঙ্গস্থলে ।
 কররে প্রতিজ্ঞা এই, প্রতিজ্ঞা পূর্ণিতে—
 ধাওরে হৃদম বেগে, ছেদরে চৌহানে ।
 হর-হর-হর-হর-হর, শিবশস্তো-ও !
 (অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিষ্ক্রান্ত ।)

রক্তাক্ত অসিচর্মহস্তে রক্তাক্তশরীরে লক্ষভরে প্রবেশ পূর্বক

কেশরীসিংহ । ‘কার সাধ্য রঙ্গস্থলে ছেদিবে চৌহানে’, (উচ্চগর্জিতস্বরে)

আমি যারে রক্ষিতেছি এই খজ্ঞাধারে ?
 ভো অম্বরনিবাসিন্ ফলিয়মণ্ডল,
 এই হেথা—সেই আমি ; সেই আমি—এই,
 এই সেই, বীরসিংহ জনয়িতা যার,
 জন্ম যার হরদেশে, যুবরাজ যেই
 অন্তর্ধার, সেই আমি রণজয়ী এই—
 ক্ষুদ্র ভূত্য বৈরীজিৎ বৃন্দী-অধীশের !
 ‘কেশরীসিংহ’ নাম আমার, যার নামে
 দূরদেশে থাকিলেও হারায় জীবন
 ভয়েই দ্বিষতদল ! এ—সেই কেশরী,
 ভাসায়েছে বসুধারে রুধিরে যে, আজ
 তোমাদের জ্ঞাতীদের ! চাৰ্কিয়াছে যেই
 তাহাদের ছিন্নদেহে পাঞ্চোলী প্রান্তর !
 সেই আমি—এই দেখ খজ্ঞোত্তম যার
 উদ্ধারিছে সদাঃ পীত রুধিরের ধারা
 অরাতির ! সেই আমি জিজ্ঞাসি সবারে,—
 কোথা সেই শীরবর-অধীশ্বর বীর,

বীরভদ্র নাম যার—কোথা তিনি আজ ?
 হত কি তিনি সমরে, কেশরীসিংহেরে
 না দিয়ে ‘উত্তর’ সেই অসি মুখে তাঁর
 ‘রণস্থলে’ ? সত্য নয় মৃত্যু অথ অস্ত্রে
 তাঁর—কেশরীর এই দোধারা থাকিতে !
 ডাক তাঁরে, যোদ্ধৃ দল ; কহ তাঁরে ডাকি,-
 যুদ্ধার্থে হুঙ্কারে তাঁরে করিছে আহ্বান
 কেশরী—সেই ‘বালক’—রণস্থলে আজ
 ছেদিবে মস্তক তাঁর এই খড়্গে যেই !
 ডাক শীঘ্র, ডাকিলে না ? সবাক্কে তবে—
 যাও চলি এই দণ্ডে দণ্ডধর-দেশে !
 হর-হর-হর-হর-হর, বব্ধ কেরা—র !
 (অসি ঘূর্ণিত করি বেগে নিজ্রাস্ত ।)

পঞ্চম গর্ভাক্ষ ।

যুদ্ধক্ষেত্রে—স্থলান্তরে ।

যথাপূর্বোক্তবেশে মন্দগমনে প্রবেশ পূর্বক

বলভদ্রসিংহ । কে জানিত এত বীর্য্য হরপুত্রভূজে !

বলভদ্রসিংহ আমি হারিলাম রণে !

ছিন্নশিরা মহাসিংহ চন্দ্রশীরপতি—

চক্রধারে বৃন্দীশের ! হর-অজ্ঞাঘাতে—

নিহত অম্বরসিংহ ! হাতীসিংহ নাই !

চণ্ডসিংহ, চণ্ডীসিংহ, শক্তিসিংহ শূর,

বীরেন্দ্র, বলেন্দ্রসিংহ, পদ্মসিংহ আদি,

অরিসিংহ, উগ্রসিংহ, ভীমসিংহ বীর,

বাহুসিংহ, খজাসিংহ—আদি নেতা যত,
 গতপ্রাণ সকলেই ! রণরঙ্গস্থলে—
 রুধিরে ধূলায়কৃত কৰ্দমে মাখিয়া
 লোটায় মস্তকহীন অধিকাংশ, হায়,
 যত শতপতিগণ !—যমোপম সব
 যুদ্ধবীর ! ত্রিগুণিত দশশত প্রায়
 গুইয়াছে রণভূমে বীরশয্যা পরে—
 কুশপুত্র শূর ! এই বিশাল প্রান্তর
 প্রাবিত, হায়রে, আজ রুধির-প্রবাহে—
 সেই সব যোদ্ধৃদের ! তাহাদেরি, হায়,
 হইয়াছে সমাচ্ছন্ন—শিরস্ত্রাণ-জালে,
 ছিন্নশির, মধ্যদেশ, হস্তপদ গ্রামে—
 রণস্থল ! পড়িয়াছে তুরঙ্গমকুল,
 আচ্ছাদিয়া তাহাদের খণ্ডিত শরীরে—
 সমর-চত্বর !

যথাপূর্বোক্তবেশে মন্দগমনে প্রবেক পূর্বক

পাহাড়সিংহ ।

ধিক্ ! অকৃতাপরাধে

(সত্যনিষ্ঠ বুধসিংহ, মানিয়াছি তাই
 সত্য ব'লে বাক্য তাঁর) অকৃতাপরাধে
 শত্রু মোরা চৌহানের ! অসঙ্গত ইচ্ছা
 সেবয়ের, লোভ ধর্মবিরুদ্ধ তাঁহার !
 জিঘাংসা অবৈধ তাঁর তাহাদের প্রতি ।
 রোধিলু পঞ্চাশ শত কুশাবহ মোরা
 চৌহান ত্রিশত জনে ! হোঃ—অগ্নায় যুদ্ধ !
 পারে না সহিতে কভু হেন অত্যাচার—
 ধর্ম ; দেবগণ তাই সহায় তাদের
 সমরে ! আপনি আসি যুঝিছেন তাঁরা,

তাহাদের পক্ষ হ'য়ে দিব্য অস্ত্র করে,
 অলক্ষিতে ! তাই সে জিনিছে আজ—হর !
 ছেদিছে তাই সে তারা বিপুলবাহিনী
 মিত্রদ্রোহী সে সেবয়ের !

যথাপূর্বোক্তবেশে মন্দগমনে প্রবেশ পূর্বক

বীরভদ্রসিংহ ।

তাই ; নতুবা—

জানে যুদ্ধ হরাবতী, জানে না অশ্বর ;
 অধীর আমরা সব, বীর অধু তারা ;
 সবল চোহানচয়, কুশাবহদল
 বলহীন ; ভালবাসে স্বজাতি স্বদেশে
 হরাবতী পুত্রগণ, অশ্বরসূতের
 স্বদেশ স্বকুলমানে নাই ভালবাসা ;
 সত্য নয় একটীও এই সিদ্ধান্তের ।
 কুশাবহ সর্বাংশেই শ্রেষ্ঠ চোহানের ।
 তবু জয়ী হর ! কেন ? দৈববলে বলী
 তারা, ধর্ম সহায় তাদের—সেই জন্তে ।
 কে কবে জিনিছে ধর্ম, কে পারে জিনিতে—
 পাদৈক যদ্যপি তিনি—বাহুবলে তাঁরে ?

বলভদ্র ।

না পারুক, জয়-আশা তবু আমাদের । (সদর্পে)
 রক্ষিছে দেবতাগণ সত্যই যদ্যপি
 হরকূলে, স্পর্ধি তবে যুদ্ধার্থে আমরা
 সেই দেবগণে ; কীট তারা, তাদিগকে
 মোরা কি ডরাই—যদি দেখা পাই রণে ?
 তমগুণপূর্ণ হৃদে সেই সুরদল
 যার যোবা অস্ত্র লয়ে আশুক না সব ;
 আশুক, কুলিশী, পাশী, দণ্ডী, গদাধারী,
 ক্ষুদ্রদেব আর যত—আশুক সকল,

চৌহান-সপক্ষে এই পাঞ্চালী সমরে ;
 করুক সম্মুখ যুদ্ধ, মায়াযুদ্ধ ছাডি ।
 সুর তারা, শূর মোরা, সুরে শূরে এই
 হউক তুমুল যুদ্ধ, দেখুক জগৎ—
 কেবা হারে ! কেবা জিনে ! হোক্ হাই, তবে—
 নিশ্চয় আমরা আজ লভিব এ রণে,
 রক্ষণীয় সহ বধি রক্ষকনিকরে,
 তাদের রুধিরে লিপ্তা বিজয়লক্ষ্মীরে !

বীরভদ্র ।

‘করুক সম্মুখ যুদ্ধ, মায়াযুদ্ধ ছাডি ।’

(গর্জিতস্বরে)

কিস্ত দিক্ ! কাপুরুষ অতি দেবগণ !
 নই মোরা কালকেয় নিবাতকবচ,
 লঙ্কাবাসী নই মোরা রাবণের দূত,
 দহুর অপত্য নই, মনুর সন্তান
 মানব—মরণশীল—ভারতনিবাসী
 রজঃপূত ! তবু তারা ডরায় মোদের !
 যেই ডরে অলক্ষিতে চোরারণে আজ
 যুঝিতেছে সুরদল—রণচোর যারা
 চিরদিন ! এত যদি ভয়, ভীকদল,
 কায কি তবে তোদের এ রণে ? যা চলি ;
 থাকে সাহাস যদ্যপি, দেখা দে সমরে,
 কর যুদ্ধ মুখোমুখি, এই খড়্গাঘাতে—
 অমর যদ্যপি—তবু যা চলি নরকে ।
 অথবা কর করুণা প্রার্থনা, ক্ষমিব ;
 যোদ্ধা মোরা আর্য্যবংশ, নাহি মারি কভু
 ভয়াৰ্ত্তে শরণাগতে সমরবিমুখে !
 বীরধন্য এই আমাদের—সনাতন !
 তুলনা মিলেনা যার স্বর্লোকে ভুলোকে !

পাহাড় ।

নাই দিক্ ‘দেখা’ দেব, জিনিব সমরে,

(সদর্পে)

করিব প্রতিজ্ঞা পূর্ণ অবশ্য এ রণে ।
 এখনো বিংশতি শত যমদূতপ্রায়
 আছে শূর অশ্বরের—মত্ত বীরমদে ;
 ফিরিছি সমররঙ্গে সংহার-নিনাদে
 সেনাপতি এই মোরা বীরচতুষ্টয়
 ধ্বংসোৎসবে খড়াধর—দণ্ডধর প্রায়
 কৃতান্ত করালরূপী । শতপতিগণ
 সাধিছে (যদিপি সঙ্খ্যা দ্বাদশ তাদের)
 অদ্ভুত বীরের কার্য্য বৈরীদল-মাঝে !
 প্রতিজ্ঞা কেননা তবে পূরিবে মোদের ?
 কেননা আমরা আজ জিনিব সমরে ?
 বলভদ্র । নিশ্চয় ‘আমরা আজ জিনিব সমরে’ ;
 রঘুবংশ কোন্ দিন জয়ী নয় রণে ?
 বীরভদ্র ! ‘রঘুবংশ’ চিরদিন বিজয়ী সমরে,
 জয় আজ আমাদেরো নিশ্চয় এ রণে ।
 পাহাড় । কি হেতু হতাশ তবে, হতোদ্যম কিসে ?
 চলুন, অকুতোভয়ে অপার বিক্রমে—
 সমরতরঙ্গে রঙ্গে ভাসি মহোৎসাহে ।
 নেপথ্যে । ভো অশ্বর-নিবাসিন্ ফল্গিয়মণ্ডল,
 কোথা সেই শীরবর-অধীশ্বর বীর
 বীরভদ্র নাম যার—কোথা তিনি আজ ?
 কেশরী—কৃতান্ত তাঁর—ডাকিছে তাঁহারে
 মরিতে, কোথায় তিনি ?
 বীরভদ্র । এই যে হেথায়,
 হেথায় সে ‘শীরবর-অধীশ্বর বীর
 বীরভদ্র নাম যার’—আমিই রে সেই ।
 এখনি মিটাব তব সমরের সাপ,
 বালক ; বিলম্ব নাই—যাইতেছি এই ।

বলভদ্র । বীরভদ্র ছুটিলেন কেশরীর প্রতি,
 গজরাজশিশুপ্রতি ব্যাদিতবদনে
 ধাইলেন মদোৎকট ক্রুদ্ধ মৃগরাজ !
 ডাকিলা সাক্ষাৎ এই হ্রস্ব শমন,
 মরিলা মরিলা তুমি মরিলা, কেশরী,
 রক্ষা আর নাই তব আজ !

পাহাড়

কার আছে ?

কোন্ হরচৌহানের 'রক্ষা' আছে আজ
 আমাদের খজ্ঞাবাতে ? চলুন, রাজন,
 ওই যে ওদিকে ঘন বোর হুঙ্কারে
 যুবেন ভৈরবসিংহ সূর্য্যসিংহ সনে ।
 সূর্য্য আজ কক্ষচ্যুত হবেন নিশ্চয়
 ভৈরবের ভল্লাবাতে ; আমরা ছজন—
 চলুন—স্বগণসহ বধি বুনীশ্বরে ।

বলভদ্র ।

এখনি 'স্বগণসহ বধি বুনীশ্বরে',
 চলুন—পাহাড়সিংহ দৈত্যবিধাতিন্,
 জয় শিব শস্তো, জয় ত্রিশূলধারিন্ !

উভয়ে । হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো-ও ! জয় পিণা-ক পানি-ই
 মহা-শূলি-ইন্ !

(অসি ঘূর্ণিত করিয়া নিষ্ক্রান্ত ।)

ষষ্ঠ গভাক্স ।

যুদ্ধক্ষেত্রে—স্থলান্তরে ।

বীরদর্পে প্রবেশ পূর্বক

কেশরীসিংহ । মহারাজ বীরভদ্রসিংহ—হো, কোথায় ? (উচ্চৈঃস্বরে)

অসি ঘূর্ণিত করিয়া বীরদর্পে প্রবেশ পূর্বক

বীরভদ্রসিংহ । হেথায় ।

কেশরী । হা—এই যে ! আসুন, মহাভাগ !

বীরভদ্র । আসিলাম এই—সাক্ষাৎ শমন আমি (সবীরগর্বে)

তব—সেই বীরভদ্র, এই খড়্গা বার—

নীরব নিশিত হরকৃধিরে রঞ্জিত—

নীরবে এখনি তোমা দিবে প্রত্যুত্তর

সেই আস্পদ্রকার ! পশি হৃদয়ে তোমার,

হৃৎপিণ্ডের কর্ণে তব কহিবে গোপনে—

বক্তব্য ! হইবে তুমি সুখে হতজ্ঞান

শুনিয়া ।

কেশরী । ছিলেন, আৰ্য্য, কোথা এতক্ষণ ? (সবীরগর্বে)

দোধারা আমার এই, দেখুন চাহিয়া,

পিয়েছে ক্ষতজ স্নখা অবিশ্রামে আজ

শত শত শত তব জ্ঞাতিদের ! কিন্তু—

মিটে নাই তবু এর দারুণ পিপাসা !

মিটে নাই, মিটিবে না—না করিলে পান

ওই শিরশ্ছেদোচ্ছল শোণিতের ধারা

আপনার ! কিন্তু, দেখ, ছিলেন কোথায় ?

দেন নাই এতক্ষণ কি হেতু, রাজন্,
 ‘বালক’ কেশরী, তারে দরশন রণে ?
 এড়াইতে তারে এতই কি সাধ ? ভীত
 এতই আপনি—প্রাণভয়ে ? আঃ—করণা !
 যান্, দেব ; গুরুজন আপনি আমার,
 অভয় দি আমি আপনাকে—যান্ চলি ।
 ভয়ার্ত্তে ভারতি ক্ষত্র করে না গ্রহার
 অস্ত্র । না নয় মিটিবে অসির পিপাসা
 আমার, না নয় হবে প্রতিজ্ঞা পূরণ,
 যেতে হয়—যাব নয় অনন্ত নরকে
 সেই পাপে ; ক্ষোভ নাই, বাঁচুন আপনি ।
 ভারতীয় ক্ষত্রিয়ের খ্যাত চরাচরে—
 দয়া ক্ষমা ।

বীরভদ্র ।

‘খ্যাত,’ বৎস, আরো ‘চরাচরে—
 ক্ষমা দয়া’ বালকের ! লুকায় যতনে
 ভয় পেলে ভয় তার চতুর বালক
 হেন আক্ষালনে ! আতঙ্ক মনে, বড়াই
 বদনে ! চাহে সে—তার বড়াই গুনিয়া,
 যা’ক্ শত্রু ক্ষমি তারে, বাঁচুক সে প্রাণে !
 আচ্ছা, ক্ষমিলাম ; বাঁচ তুমি, সখাপুত্র !
 দিহু ছাড়ি, যাও জননীর কোলে, শিশো !
 হাত্মাস্পদ অতি যুদ্ধ তব সনে মোর,
 জিনিলেও যশ নাই, কলঙ্ক কেবল !
 যাও, বৎস ; মদোৎকট যুগরাজ কভু
 যুঝে কি কাননে সদ্যঃ করভের সনে—
 ছুঙ্কপোষ্য ? সংহারে সে গজরাজগণে ।
 কাঁদিবেন বীরসিংহ, বধিলে তোমারে,
 প্রিয়সখা ; নিন্দিবেন মোরে—যুঝিলাম

কোন্ মুখে স্তম্ভপায়ী শিশুর সহিতে ?
 লভিলাম কোন্ কীর্তি বধিয়া তাহারে ?
 কেশরী । কেশরীর পিতা নন নীচাত্মা তেমন—
 ‘কাঁদিবেন’ পুত্র তরে, যদি পুত্র তাঁর
 শোয় কভু রণভূমে বীরশয্যাপরে !
 ‘কাঁদিবেন’, কিন্তু, যদি অপূর্ণপ্রতিজ্ঞ
 (না বিদারি এই খড়্গে হৃৎপিণ্ড তব)
 কুপুত্র তাঁহার এই ফেরে তাঁর পাশে—
 কেশরী ।

বীরভদ্র । স্নপুত্র তবে হও রে বাচাল,
 ধর খড়্গ মরিবারে । (অসি ঘূর্ণিত করিয়া আক্রমণ)

কেশরী । ধরিলাম এই
 মরিবারে । (অসি ঘূর্ণিত করিয়া প্রতিঘাতক্রমণ)
 (অসিচক্ষ্মযোগে উভয়ের ঘোর যুদ্ধ ।)

বীরভদ্র । কর পূর্ণ প্রতিজ্ঞা তোমার !

কেশরী । আশীর্বাদ দেন ।

বীরভদ্র । এই যাও যমঘরে !

কেশরী । সাবধান, দেব !

বীরভদ্র ! রক্ষ শির আপনার !

কেশরী । সাধু আর্য্য সাধু ! বীর যথার্থ আপনি !

পরীক্ষা দাসের—এই নিন্ !

বীরভদ্র । সাধু, বৎস !

জানিলাম যুদ্ধ তুমি শিখেছ কিঞ্চিৎ !

কেশরী । শ্লাঘ্য আমি তবে—তুমিলাম আপনাকে
 যুদ্ধে ! আরো তুষ্ঠ এখনি করিব—ছেদি
 দেহ তব ।

বীরভদ্র । মর তবে ; বীরসিংহ, হও

বংশহীন এই ।

কেশরী !

হ'লেন না তিনি ; কিন্তু—
আছে কি 'যথার্থ' মোর না আছে, রাজন্,
'পৌরুষ', দেখুন এই ।

বীরভদ্র ।

দেখিলাম—বেশ ! (গতিত)

এস হে মোদের প্রভু নীচাত্মা সেবয়,
দেখ আসি, মহারাজ, ধর্ম্মের কি বল !
কিরূপে ধার্ম্মিকগণে রঞ্জন যতনে
দেবগণ—দেখ আসি এই রণস্থলে !

কেশরী

হর-হর-হর-হর-হর—কব্ধ কেদা—র !
(ঘোরনাদে শঙ্খধ্বনি করিয়া)

দেব !

বীরভদ্র

‘দেব’ সহায় তোদের, ধর্ম্ম বল !

তাইরে তুইও আজ পারিলি বধিতে
শত শত যুদ্ধজয়ী—হিন্দুশ্রেষ্ঠত্রাস
বীরভদ্র বীরে ! নতুবা কি সাধ্য তোর,
ক্ষুদ্র কীট তুই ! জান—দৈবই দুর্জয়
চিরদিন !

কেশরী

করিয়াছি অপরাধ, তাত, (মবিনয়ে)

ক্ষমুন দাসেরে ; সাংঘাতিক এ আঘাত !
কিন্তু ক্ষমা ; করিয়াছি প্রতিজ্ঞা পূরণ,
পালিয়াছি ধর্ম্ম ক্ষত্রিয়ের ; যেই ধর্ম্ম
শিখাইলা দাসে, দেব, শিশুকাল হ'তে—
আপনি আপন সখা ; ক্ষমুন অধমে,
ককন আশীস্,শিরে দেন শ্রীচরণ ! (চরণ মস্তকে ধারণ ও তাগ)

বীরভদ্র ।

‘শিশুকাল’ গত তোর হয়নি এখনো, (সাহসাদে মহাস্বো)

কেশরী ; এখনো, বৎস, শেখরে যতনে—

বীরধর্ম্ম ভারতীয় আর্ধ্যবীরদের !

ছিল না—নাইরে গার তুলনা ত্রিবৌকে,

স্বায়ত্ত্ব স্বারোচিষ সপ্ত মন্বন্তরে !
 প্রাণপণে, কেশরীরে, পালিস্ নিয়ত
 ক্ষত্রধর্ম, ত্রুট কভু হ'স্ না তা হ'তে ।
 আমারেও পারিলি বধিতে ! বীর হ'লি
 আজ হ'তে তুই ! তুষ্ট আমি তোর পর !
 আশীর্বাদ করি—ঘোর সন্মুখ সমরে,
 নিশিত আয়ুধ আর শূরত্ব সহায়ে,
 বুদ্ধি কর নিত্য, বাছা, এই যশোরাশি,
 লভিলি যা মোর বুক বিদীর্ণ করিয়া !

কেশরী । কৃতার্থ দাস চরণাশীর্ষাদে ; কিন্তু, হাঃ !— (সখেদে)

বধিলাম গুরুজনে প্রিয় বন্ধুবরে
 পিতার ! কেমনে, ধিক্, কহিব এ কথা
 তাঁয় !

বীরভদ্র । ‘রাম রাম’ মোর জানাইও তাঁরে,
 কেশরী ; বলিও—তাঁর পুত্রের কল্যাণে
 প্রিয়তম সখা তাঁর—গিয়াছে গোলোকে ! (ভগ্নস্বরে)
 স্বর্গদ্বার খুলে তার দিয়াছে কেশরী !

আ—যাই ! জননি জন্মভূমি—মা, বিদা—য় !
 ঐ গোলোক ! আ কি সুন্দর ! হরি, না—ও ! (মরিলেন)

কেশরী । ~~হাঃ !~~ হাঃ ! (সখেদে)

নিলেন গোলোকে হরি পুত্র আত্মা তব !
 এই যে রোধিল বাক্—ফুটিবে না আর
 এজনমে ! পড়িল রে সাধুশিরোমণি
 অম্বরের ! কুশবংশবিশালসরসে—
 স্নেহেত সহস্রদল শুকাল অকালে !
 শুয়েছেন পৃষ্ঠোপরে, রুধিরে মাখিয়া,
 দেবতুল্য মহাশয়, মহোচ্ছ্বদয়,
 পাঁচহস্তদীর্ঘকাণ, বিরাটমূরতি,

অসীমসাহসী মহাবীর ! ধিক্ তোরে, (বাপ্পাকুলঘরে)
 কেশরী ; বধিলি আজ দারুণ প্রহারে—
 বিমল বাৎসল্যপূর্ণ পিতৃতুলা তোরে
 হেন মহাত্মারে !

(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া সহসা)

কিন্তু এ সময়-ক্ষেত্রে !

আত্মপর-ভেদজ্ঞান না আছে সমরে !
 আসিতেন যদি মোর জনক আপনি,
 যুঝিতেন মোর সনে, ছেদিতাম তবে
 তাঁহারো মস্তক আজ এই খজ্ঞাঘাতে !

নেপথ্যে । অহঃ ! মহারাজ ভৈরবসিংহ হত ! মহারাজ ভৈরবসিংহ
 হত ! সূর্য্যাসিংহের দারুণ ভল্লাস্ত্রপ্রহারে ধুনীপতি মহাবীর ভৈরবসিংহ
 আজ হত !

কেশরী । আ—‘হত’ ! ‘ভৈরবসিংহ গত’ ! মৃত হেথা (গর্জিত্বরে)

বীরভদ্র এই ! ভো ভোঃ কুশপুত্রদল,
 পূর্ণিতপ্রতিজ্ঞ, সবে হের হেথা আজ,
 এই মোরে—কেশরীরে ! হের দেখ আর—
 চূড়াসহ মহামেক ভেঙ্গেছে ‘পতঙ্গে’ !
 কতজন আর আছে জীবিত ? কহ—
 এই খজ্ঞা কেশরীর কত ঘাতে আর
 জয়লক্ষ্মী বুনীশ্বরে আলিঙ্গিবে আজ ?
 কী ! উত্তর নাই ? এখনো আশ্পর্ক এত ?
 নিশ্চল তবে রে আজ করিব নিশ্চয়,
 বীরভদ্ররক্তে রাঙ্গা এই খজ্ঞাঘাতে,
 সীতা মার বংশাবলী পাঞ্চোলী সমরে !
 হর-হর-হর-হর-হর—কব্ধ কেদা—র !
 (অসি ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিষ্ক্রান্ত ।)

সপ্তম গভাক্স

যুদ্ধক্ষেত্রে—স্থলান্তরে ।

বিষাদভরে ধীরে ধীরে প্রবেশ পূর্বক

সূর্য্যসিংহ । ভবেশভৈরবরূপী ভৈরবমূর্তি (সখেদে)
নাই তুমি আর, হা ভৈরব—প্রিয়সুহৃৎ !
(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া)
কিস্তি ধিক্ ! কেন শোক হতবৈরী-তরে ?
ধন্য আমি ! শৌর্য্য আজ সফল আমার
এতদিনে !—পারিয়াছি বধিতে সমরে,
এই ভুজবীর্য্যে মম এই ভল্লাঘাতে,
দেশদ্রোহী—কুলদ্রোহী—রাজদ্রোহী মোর—
সুতরাং এই মম পরম শত্রুরে ! ভো
বৈরী বীরচয়,—

অসি ঘূর্ণিত করিয়া বীরদর্পে প্রবেশ পূর্বক

বলভদ্রসিংহ । বৈরী করিতে বিজয়— (ভীমরবে)
স্মৃতিমাত্র সমাগত ভীমখড়্গ করে,
সুহৃদঘাতিন্ সুহৃদম, সুহৃদব সেই
এই আমি বলভদ্র—কৃতান্ত কঠোর
আজ আপনার !

সূর্য্য । যদি ‘কৃতান্ত’ আমার
আপনি, স্বাগতং ভবতঃ ! কৃতান্তভয়
বুঢ়াব আমার—ঘোর অসিযুখে এই
পাঠায়ে কৃতান্তপূরে কৃতান্তে আমার—
এখনি ।

বলভদ্র । ধক্‌ন্ থজা, দেখুন্ না তবে—
 ‘কৃতান্ত’-কঠোরকীর্তি—ওই গলদেশে !
 বাঁচান মস্তক তব, লোভ কৃতান্তের
 ওরি প্রতি !

সূর্য্য । এরি প্রতি যদি, লভ গতি
 ভৈরবসিংহের—এই যাও পাশে তাঁর !
 (অসিচক্ষুভল্লযোগে উভয়ের ঘোর যুদ্ধ ।)

বলভদ্র । প্রতিবিধিসিঁতে মৃত্যু ভৈরবসিংহের—
 মুণ্ড তব এই এবে গড়াক্ ভূতলে !

সূর্য্য । শোও তবে এই ঘাতে ভৈরবের পাশে ! (বলভদ্রসিংহ পতিত)
 হর-হর-হর-হর-হর, বব্‌ কেদা—র !
 (বোরনাদে শঙ্খধ্বনি করিলেন ।)

বলভদ্র । শুইয়াছি, দেব !

সূর্য্য । শুয়েছেন, বীর ! হায়, (সখেদে)
 অনিমিত্ত আত্মদ্রোহে আত্মীয়ের হাতে—
 হত আপ্ত মহাপ্রাণ ! গত বলভদ্র—
 স্ফুহৎ !

বলভদ্র । শুইয়াছি, আর্য্য, সাধের শয্যায়,
 স্বদেশ স্বজাতিকুল-গৌরবের তরে,
 সম্মুখ সমররঙ্গে ! ভাগ্য এর চেয়ে—
 দেশভক্ত মানবের কি আছে জগতে !
 পূর্ণ মোর মনোরথ আজ ! ঐ দেখুন—
 আলিঙ্গিয়া প্রেমাদরে লইতে আমারে,
 প্রসারি মৃণালভুজ স্মৃণালভুজা,
 খুলিয়া স্বর্গের দ্বার, দাঁড়া’য়ে ছুয়া’রে—
 অপ্সরী ! আ—তৃপ্তি ! যা-ই ! (মরিলেন ।)

সূর্য্য । গেলেন সত্যই ! (সখেদে)

সত্যশীল বীররত্ন ! সত্যধর্ম রক্ষি

ক্ষত্রিয়ের—স্বরলোকে স্বরবালা-সনে
গেলেন ঐ !

(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া)

আমিও যাইব ! অধিরাজ
বুধসিংহ, রক্ষিতে তাঁহারে বৈরীহস্তে,
গঠিলা মধ্যমাগ্রজ সিঁড়ী দিল্লীপুরে—
নিজ অসিহত শত শত্রু-শিরচয়ে ! *
গেলেন স্বরলোকে ‘জয়সিংহ’ ভাই—
সে সিঁড়ীর ধাপে ধাপে অর্পি সেই দিনে
পাদপদ্ম ! আমিও গঠেছি সিঁড়ি আজ
সেইরূপ—রক্ষিবারে সেই ‘অধিরাজে’
‘বৈরী-হস্তে’ ! সেইরূপে আমিও যাইব
সেই ‘স্বর্যলোকে’ ! ভো বৈরীবীর,—

অসি ঘূর্ণিত করিয়া বীরদর্পে প্রবেশ পূর্বক

পাহাড়সিংহ ।

ভো বীর ! (ভীমরবে)

যাইতে ‘স্বরলোকে’ বাসনা বদ্যপি,
যান্ তবে ; সমাগত আপনি পাহাড় !
শিখর দোদুগু ভুজ, উচ্চ শৃঙ্গবর—
ভীষণ ভল্লাঙ্গ ; উঠি চূড়াগ্রে ইহার,
যান্ চলি—এখনি ! ধরুন অস্ত্র—শীঘ্র,
বিলম্ব না সহে ।

* একদা বুধসিংহ অল্পমাত্র অন্ত্রের সমভিষাহারে দিল্লীর বহির্ভাগস্থ প্রান্তরমধ্যে অথ
ফিরাইতেছিলেন । কোটার বিদ্রোহী সামন্ত ভীমসিংহ সৈন্যে সহস্রা তাঁহাকে তথায়
আক্রমণ করেন । বুধসিংহের সঙ্গীগণ মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহাকে বেঁটন পূর্বক সেই অসম্ভা
শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে প্রস্থান করিয়া ‘আলীবর্দি খাঁর সরাই’ নামক নিরাপদ
স্থানে গিয়া আশ্রয় লয় । বুধসিংহের পিতৃব্য মহারাজ জয়সিংহ সেই যুদ্ধে নিহত হইয়া-
ছিলেন ।—টড ।

সূর্য্য ।

হো-ও ! 'বিলম্ব না সহে'

গঠিতে সাধের সিঁড়ী তোমাদের শিরে !

ধর ভল্ল, দাঁও মুণ্ড, যাও চলি শেষে

মিত্রদল-পাশে তুমি,—যাও ।

(ভল্লচর্য্যযোগে উভয়ের ঘোর যুদ্ধ, এবং সূর্য্যসিংহ পতিত ।)

পাহাড় । হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো-ও !

(ঘোরনাদে শঙ্খধ্বনি করিয়া)

কে বাইল,

দেব ?

সূর্য্য ।

আমি—অতি ভাগ্যধর আজ, বৎস ;

অসমান যুদ্ধে এই বৃদ্ধ ভুজবলে—

ছেদিয়া অসজ্জা অরি, রক্ষিবার তরে

কুলমান স্বাধীনতা রাজার জীবন,

যাই আমি ! লভিলু আজ বাঞ্ছিত ফল—

আশৈশব অসিভল্লধারণ ব্রতের

মোর ! সাধুব্রত আজ হ'ল উদ্যাপন

সুখে ! মরণ সার্থক, জনম সফল

মোর ! বাই, পদাশ্রয়, হে ব্রহ্মাণ্ডপতে,

দাঁও দাসে !

(মরিলেন ।)

পাহাড়

হায় ! খসিল ভাস্বর সূর্য্য !

(মথেন্দে)

লোটায় ভূতলে একাংশ, অগ্র অংশ ঐ—

মিশাইল সূর্যালোকে সূর্য্যতেজঃ সহ !

ধন্য, দেব, আপনি—সাধু সার্থকজন্মা

মহাবীর !

(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া)

কিন্তু পূর্ণিত প্রতিজ্ঞা-অর্দ্ধ

মোর, চক্রাবাতে শির লইব কাটিয়া—

এখনিই ;

(চক্রবিদ্ধাসন)

চন্দ্র ও কুঠার আশ্ফালন করিয়া বীরদর্পে প্রবেশ পূর্বক

বুধসিংহ ।

কার সাধ্য ? বুদ্ধীশ্বর বলী

(ভীমরবে)

এ কুঠারধর—বজ্রধর আজ—তব

পক্ষে বজ্রী ; হে পাহাড়, বজ্রঘাত এই

সহ এবে, দাও যুদ্ধ, লোটাও ভূতলে—

চূর্ণচূড়ে !

পাহাড়

চাই যাঁরে, আপনি আগত

(গন্ধিত্বরে)

সেইজন ; অপরাধ পূরাই আমার

প্রতিজ্ঞার, চক্রাঘাতে এই—থস ভূমে,

রাজশির !

(চন্দ্রচক্র কুঠার যোগে উভয়ের ঘোরযুদ্ধ, এবং পাহাড়-

সিংহের পতন ও মৃত্যু ।)

বুধ । হর-হর-হর-হর-হর, কসম্ কেদা—র ! (ঘোরনাদে শঙ্খধ্বনি করিয়া)

‘রাজশির’ চূর্ণিত হইল !

(সখেদে)

মুখে একটীও, হায়, ফুটিল না ভাষ !

শুদ্ধ আত্মা শিবলোকে ল’য়ে যায় ওই—

শিবদূত !

(চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক সহর্ষে)

কিন্তু, আ !—বিজয়লক্ষ্মী আজ

আমারই ! হত পঞ্চ মহারাজ, দূরে

হটিয়াছে অবশিষ্ট ।

মরুযোধসিংহ, সমরসিংহ, প্রাগসিংহ ও

কেশরীসিংহের বেগে প্রবেশ ।

মরুযোধ ।

‘হটিয়াছে’ সত্য ।

আসিছে, রাজন, কিন্তু (দেখেছে প্রতাপ—

গিরি-শৃঙ্গে উঠি বীর) প্রভঞ্জনবেগে,
ভরিয়া দিগন্ত ঘোর শঙ্কসিংহনাদে,
অযুত সজ্জাক প্রায় অশারোহী শূর
অশ্বরের !

বুধ

আসুক না, যুঝিব আমরা ;

(সদর্পে)

কারে ভয় ? হরপুল্ল ডরে কি কাহারে—
জগতে ?

মর্ষোধ ।

না ; যোদ্ধা কিন্তু কই আপনার ?

জীবিত বিংশতি হেথা, পঁচিশ পর্বতে—
তব সৈন্ত, শ্লাঘ্য রণে প্রস্তুত মরিতে,
কিন্তু বৃথা ! রহিবে না রাজপ্রাণ ! হবে
বিফল এ জয়লাভ, বিফল প্রয়াস,
বিফল মন্ত্রণা আর্য্য স্বর্য্যসিংহের !

বুধ ।

মর্ষোধ

পলাইবে বুধসিংহ তবে—প্রাণভয়ে ?

(গর্জিতস্বরে)

পলায়ন নহে, প্রভো,—বিজয়ী আপনি
সমরে ; চলুন বাণ্ডাই নগরে ; নহে
নিরাপদ বুনীপথ, আক্রমিবে বৈরী-
দল পথে ! বাইগু ঘুরিয়া মোরা যাব
বুনীপুরে ।

বুধ

হায় ! শত্রুহস্তে অপি তোরে,

(সনির্কেষে)

প্রিয় জনভূমি, পলাই মা আমি আজ !
কুপুল্ল আমি তোর ! ফুরা'য়েছে, হায়,
ভাগ্য মোর ! উঠ, কাকা, হিতবাক্য দাসে
কহ এ বিপদে—পলাই কি বুনী যাই ?
কোথা কাকা ! কে আর কহিবে হিতকথা !
কে আর এ কুল মান রক্ষিবে বিপদে !
জনমের মত, কাকা, হারাইয়া তোমা,
জনমের মত বুঝি হারাইবু মোরা —

জন্মভূমি ! নতুবা কাঁদিছে মোর কেন
রে পরাণ, ক্রোড়ে করি প্রিয়তমা এই
জয়লক্ষ্মী !

(সকলের অশ্রু মোচন ।)

মরুযোধ ।

শীঘ্র, মহারাজ ; শত্রুকেতু

(সবাপ্পে)

উড়িছে আকাশে ঐ ! আদেশ, প্রভো, দিন্
ভৃত্যবর্গে, চলুন ।

বুধ । (জান্নতলে বসিয়া, সূর্য্যাসিংহের চরণ অঙ্কে ধরিয়া সবাপ্পে)

ক্ষমা, কাকা, করুন

গামরে ! হ'ল না সাধ্য অন্ত্যোষ্টি করিতে !

থাকুন বীরশয়নে, বীর ! প্রাণভয়ে

যাই আমি, দিক্ মোরে—হরকুলাধম !

(চরণ ত্যাগ করিয়া উত্থিত)

সকলে । দিন্ পদধূলি, দেব ! চরণাশীর্ষাদে (সূর্য্যাসিংহের পদধূলি গ্রহণ)

পারি যেন আমরাও করিতে শয়ন

হেন স্মৃথশয্যাপরে, স্বদেশের তরে—

সাধি হেন বীরকীর্তি সম্মুখ-সংগ্রামে !

বুধ । (ঘোররবে শঙ্খধ্বনি করিলেন ।)

সকলে । (যুগপৎ শঙ্খসকল প্রধ্বাত করিয়া)

হর-হর-হর-হর-হর, ববম্ কেদা —র !

(সকলের প্রস্থান ।)

পঞ্চম অঙ্কাংশ অঙ্কাবতার ।

যুদ্ধক্ষেত্রে—সেই স্থলে ।

দ্রুতপদে প্রবেশ পূর্বক—দূত

স্ববলসিংহ । দুর্গা দুর্গা দুর্গা ! না ডরি মরিতে, মাতঃ,
রাজকার্য্য সাধিয়া মরিব—এই ভিক্ষা ।
কহিবারে বীরসিংহে এ সব বারতা—
রাজাদেশ মোর প্রতি ; নিরাপদে যেন
যথাকালে, জগদম্ব, পারিগো পালিতে
সে আজ্ঞা ; বৃন্দী রক্ষা, হে রূপাণধারিণি,
তবে সে হইবে—রূপাণের রূপাবলে
তব, রূপাময়ি ! বাই আমি উদ্ধৃৎধাসে । (নিষ্ক্রান্ত)

প্রবেশ পূর্বক—জয়সিংহের তৃতীয়দূত রাওবৎ

কানাইসিংহ । গেছে গেছে, সব গেছে ! হাঃ ! কি আর আছে !
অম্বরের অবশিষ্ট অষ্টশত শূর,
অরিজিৎসিংহ সহ ! সেই মাত্র এক—
শতপতি পঞ্চাশৎ মাঝারে—জীবিত !
হোঃ ! অদ্ভুত যুদ্ধ ! সাধে কি বিখ্যাত হয় !
গৌরব সাধে কি তার ! এই শৌর্য্যবলে
শ্রেষ্ঠতম—জগতের যোদ্ধৃকুল মাঝে—
চৌহান ! অম্বরপুরে নিশার সময়ে,
এই বীর্য্যে দিসহস্র ‘শিলাপোষ’ শূরে*

অনুক্ষণ অগ্রদারী সেনাদল ।

অবগীলাক্রমে তারা করিল প্রদান—
 বীরগতি ! কভু নাহি ডরে বৈরীদলে,
 অসম্ম্য যদ্যপি বৈরী, এই বীর্য্যবলে
 হর ! বুকে বল অসীম তাদের তাই—
 গ্রাহ্য তারা কভু নাহি করে কাহাকেও
 জগতে ! ত্রিশত আজ তাই সে চৌহান
 যুঝিল পঞ্চাশ শত সারাংশার এই
 কুশাবহ বীরসনে—সম্মুখ সমরে !
 যুঝিল, জিনিল, কার্য্য করিল দৃষ্কর—
 রণরঙ্গমুখে তারা ভুজবীর্য্যবলে !
 ধন্য হর ! ধন্য হরবতি—বীরধাত্রি !
 জননি, তুমিও ধন্য, হে ভারতবর্ষ !
 অদ্যাপিও গর্ভে তব, রত্নগর্ভা তুমি,
 জন্মে হেন স্নাতবৃন্দ ! যাদের স্ময়শ,
 (দেখিলাম এইমাত্র জ্যোতির্গণনাথ)
 শতমুখে, পুলকের উচ্ছাসে ভাসিয়া,
 গাইবে ফিরিঙ্গীষোদ্ধা ইতিহাস-গানে ;
 বীরকীর্ত্তি না'চাবে সে বীরের ধমনী !

(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া)

হা হত বীরকুঞ্জর পঞ্চ মহারাজ ! (বাপ্পাপুলধরে)
 সূর্য্য পঞ্চ অম্বরের ! গঠরে, অম্বর,
 স্মরণার্থে প্রত্যেকের—সমাধিমন্দির,
 যেই যেথা শুইয়াছে সূবীরশয়নে—
 সেই স্থলে !—

নেপথ্যে । হর-হর-হর-হর-হর, শিব শঙ্কো-ও !

কানাই । ঐ ! সৈন্তগণ বৃন্দী অভিমুখে প্রহানের উদ্যোগ ক'চ্ছে !
 ওদের অগ্রে গিয়ে আর্গায় দলিলসিংহের নিকট রাজাক্সা নিবেদন ক'রতে
 হবে । আর বিলম্ব নাই, দ্রুতপদে আমি প্রস্থান করি । (বেগে নিক্রান্ত)

গড়াগড়ি দিয়া প্রবেশ পূর্বক

প্রফ্লাদসিংহ । সব গ্যাছে ত ? (চতুর্দিক দর্শন করিয়া) গ্যাছে, কোন শ্বশুর কোথায়ও নেই । (আস্তে আস্তে উঠিয়া) আমি বেঁচে আছি—আঁ ? আর এ শ্বশুর লোক সব ম'রে গ্যাছে ? তাই-ই ; এ যাত্রাটা ত বাঁ'চলাম ! ম'রেছিলাম তাই বাঁ'চলাম, বেঁচে থা'কলে নিশ্চয় আজ ম'রতে হ'ত ! ঐ মরা আত্মা ঘোড়াটা বাই নিকটে ছিল, তাই আজ আমার রক্ষা ! ওর পেছনের পা ছুটোর মধ্যে ঢুকিয়ে দিয়ে মাথাটা আমার লুকিয়ে রেখেছিলাম ; তাই আজ শত্রুর তলোয়ারের চোট থেকে এটা বেঁচে গ্যাছে,—ঘোড়াটার ছি ! ছি ! ছি ! তাই মনে ক'রে শ্বশুরেরা কেটে গায়নি । হা ধিক্ ! এমন যে আমার মাথাটা, সেটা হ'ল কি না—একটা আত্মা ঘোড়ার ছ্যা ! ছ্যা ! ছ্যা ! কি আর ব'লব ! হবেই ত, ওটার মত (মস্তকে হাত দিয়া) এটার মধ্যেও কিছু নেই ! খালি খোলটা ! এটার মধ্যে কিছু থা'কলে কি আর ভারতীয় ক্ষত্রিয় হ'য়ে এটাকে বাঁচাবার জন্ত এতদূর জ্ঞানকার স্বীকার ক'রতে আমার বুদ্ধি হ'ত ? হোক গে, আমি বেঁচে থাকি, পুণ্টুরী আমার লোহার বজ্র হ'য়ে বেঁচে থা'ক ; কিন্তু মুখোমুখি যুদ্ধ আর ককখন ক'রব না । দাঁড়াও না, নির্বিশ্বে যুদ্ধ ক'রবার একটা ফন্দি ঠাওরাছি । (চিন্তা করিয়া) তা ত ঠাওরাব, কিন্তু কানাইসিংহ বেটা দলিলসিংহের নিকট কি 'রাজাজ্ঞা নিবেদন' ক'রতে গেল ? দলিল কি তবে বিশ্বাসঘাতক ? তাইরে তাই ! নিশ্চয় জয়সিংহ লোভ দিয়ে দলিলটেকে হাত ক'রেছে ! তবেই ত মুঞ্চিল ! হাঁটুটোয় ভারি চোট লেগছে, ঘোড়াটাও নেই ; কি করি ? থাংচাতে থাংচাতে গ্রামটায় বাই, একটা ঘোড়া পাই কি না—দেখি । মুহূর্ত পূর্ণেও যদি আমি বীরসিংহকে এ সম্বাদ দিতে পারি, তা'হলেও বুনীর রক্ষা ! (চলিতে উদ্যম করিয়া) হিঁ-ই-ইঃ ! তবেই হ'য়েছে ! আমি যতক্ষণ এম্মি ক'রে থাংচাব, ততক্ষণ কানাইসিংহ কাঁহা কাঁহা মূলুকে গিয়ে প'ড়'বে । যা'ক না, সুরবলসিংহ ত 'দুর্গা দুর্গা' ক'রে আগেই গিয়েছে, আমিও কালী কালী ব'লে থাংচাই, দেখি-কদরু কি হয় । (থাংচাইতে থাংচাইতে নিষ্ক্রান্ত ।)

ষষ্ঠ অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

দলিলসিংহের প্রমোদোদ্যান । সময়—প্রথমরাত্রি ।

তারাগড়ভূর্গাধ্যক্ষ মহারাজ দলিলসিংহ আসীন

দলিলসিংহ । রথা তুমি, শোভাদেবি, খেলিছ চৌদিকে—

এ সুখ-প্রমোদোদ্যানে ! প্রমোদ কোথায়
মোর আজ ! আকুল হৃদয় হুশ্চিন্তায় !
কর্তব্য কি, রাখি কোন্ দিক্ ? এক দিকে,—

সেবয়নন্দিনী—সদ্যঃফুল স্খাময়ী
প্রভাতপদ্মিনী ! সাধবী প্রেরিয়াছে মোরে
প্রথম—প্রেমতরুর তাহার—সুফল,

পতিদেব পদে তার বরিয়া আমারে—

প্রেমাদরে । বুন্দীরাজ্য বিবাহযৌতুক—

পরিপূর্ণ সুখৈশ্বর্যে, সুররাজ্যপ্রায়

মহীতলে । অহো, অতি দুর্জয় এ ছই

প্রলোভ ! অগ্র দিকে পুনঃ,—গ্রায়ানুগত

রাজা, রাজভক্তি, স্বদেশবাৎসল্য, সহ—

স্বজাতি-গৌরবমান, দেশ-স্বাধীনতা,

যশ আদি,—প্রাণান্তে যা রক্ষা করা সদা—

ধর্ম মনুজের । রাখি ধর্ম যদি, ভাগ্য

হারাই ; ধর্মভ্রষ্ট হই, ভাগ্যে রাখিরে

যদ্যপি । প্রসন্ন মোরে উভয়েই এবে—

লক্ষ্মী সরস্বতী ; উচিত কি পদাঘাত

তাদের উদ্দেশ্যে ? কিম্বা উচিত কি, যদি—
হই আমি দেশদ্রোহী বিশ্বাসঘাতক
নরকুলাধম ?

(চিন্তা করিয়া)

পিশাচযোগ্য জঘন্য

দুষ্কর্ম—বিদ্রোহ আর বিশ্বাসবিনাশ—
অনাথ্য ; আর্থ্যস্বত আমি, পিশাচ নহি ;
প্রবৃত্তি এ হেন কার্য্যে আমার হইবে—
স্বার্থলাভ-আশে ? ধিক্ ! সাধিতব্য বটে
স্বার্থ ভবে ; সাধে যে, ‘প্রাজ্ঞ’ সে—শাস্ত্রমতে ;
মূর্থ সেই, স্বার্থ হারায় যে জন । কিন্তু—
স্বার্থার্থে কি করা যায় তাই ব’লে কভু
দুষ্কর্মও ? জন্মে নাকি পাপ তায় ? থাকে
নাকি দুষ্কর্মত্ব দুষ্কর্মের—স্বার্থতরে
হয় অনুষ্ঠিত যবে ? থাকে অবশ্যই ;
দুষ্কর্ম দুষ্কর্ম, পাপ পাপ—সর্বদাই ।
স্বার্থতরে দুষ্কর্ম যে করে, পাপী বরং
দোরতম সে—অতি অহৃদয় পাষণ্ড ।

(চিন্তা করিয়া)

করে কিন্তু প্রায় সকলেই—সর্বদেশে
হিন্দুশ্লেচ্ছ সর্বজাতিমাঝে—সর্বকাল ।
সকলেই পাপী তবে, পুণ্যশ্লোক স্মধু
আমি ! পাষণ্ড সকলে, আমিই ধর্ম্মিষ্ঠ !
সকলেই অহৃদয়, হৃদয় একটা
আছে আমার কেবল ! এ বড় স্পর্দ্ধার
কথা, হাত্মাস্পদ অতি—এ প্রলাপ । হো-ওঃ !-
কঠিন সমস্যা ! সাধু মীমাংসা ইহার
কি ?

(চিন্তা করিয়া)

মীমাংসা এই,—সকলে যা করে, ধর্ম
সেই, ধর্ম যাহা, কর্তব্য আমার তাই ।

স্বার্থসাধনই সদা ধর্ম সনাতন—

মানবের ; কুকর্ম্ম সুকর্ম্ম হয়, কৃত

তাহা স্বার্থার্থে যদ্যপি, পাপ নাই তাহে ।

পাপ বরং পদাঘাতে সৌভাগ্যলক্ষ্মীকে —

গৃহাগতা । হইলাম আজ হ'তে তবে

ধর্ম্মশীল আমি সাধু, ছিঁড়িলাম এই

যজ্ঞহুত্র, ফেলাইলু দূরে এরে ; সুখে

(অথা কৃত)

করিবু ত্যাগ স্বীকার—বংশমর্য্যাদার,

স্বাধীনতা জাতীয়ত্ব স্বধর্ম্মনিষ্ঠার,

মহত্ত্ব জিতেন্দ্রিয়ত্ব জাতিগৌরবের,

সংক্ষেপতঃ আর্থ্যসুত্বের । হইলাম

উদাসীন আমি, ত্যজিলাম মায়া মোহ

স্বদেশের ; অনায়াসে করিব তাহারে

করপ্রদ পদানত সেবয়রাজের—

নিঃসঙ্কোচে । হইলাম সাধু, স্বার্থতরে

এবে আমি যা ইচ্ছা করিব, হইবে না

পাপ ! বাঃ, কি মাহাত্ম্য ! সিদ্ধান্ত তবে এই

স্থির ; যাই, পত্রোত্তরে পাঠাই লিখিয়া —

সর্ব্বান্তঃকরণে মোর সম্মতি প্রস্তুতবে,

গৃহিণী সবহমানে স্নেহতরুফলে ।

(উত্থান পূর্ব্বক নিষ্ক্রান্ত ।)

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক।

পাঞ্চোলী হইতে বৃন্দী আসিবার অরণ্যময় পথ।

সময়—সেই রাত্রি।

অম্বররাজের দ্বিতীয়দূত বলাইসিংহের প্রবেশ।

বলাইসিংহ। (চলিতে চলিতে) চতুর্দিকে নিবিড় নিস্তরু বিশাল বন ;
তাতে চক্ৰমার সুধাময় বিমল কিরণজাল পতিত হওয়াতে প্রকৃতির কি সুন্দর
রূপরাশিই বিকাশিত হ'য়েছে ! না হবেই বা কেন ? একে একরূপ স্থানেরও
একরূপ সময়ের গাম্ভীৰ্য, তাতে প্রকৃতি স্বভাবতই যার পর নাই মনোহারিণী !
বস্তুতঃ—

যত আছে চারু বস্তু ধরাধাম ভরি।

প্রকৃতির তুল্য কেহ না হয় সুন্দরী ॥

কিন্তু, অগ্নি স্তপ্রকৃতে !

সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ তব আছে লো জগতে

ছইজন, একজন পশেন অরণ্যে

ফুলচিন্তে,—যেখানে ও রূপরাশি তব

খেলেরে অধিকতর মনোহরভাবে,

ঈশ্বররূপিণী তুমি, মুগ্ধ তব রূপে—

ঈশ্বরপ্রেমিক তিনি সাধু ; অতজন—

ডুবিয়া ভাবসাগরে, ভুলিয়া সংসার,

খুলিয়া হৃদয়দ্বার, বসিয়া বিরলে—

তব সনে প্রেমালাপে হন নিমগন,

কবি তিনি ; এ দোহার স্নিগ্ধ নেত্রপথে—

তুমিই একটীমাত্র সুন্দরী জগতে !

কে আসে—হে ?

প্রবেশ পূর্বক—অম্বররাজের প্রথম দূত রাওবৎ

বলোদরসিংহ । কে ? বলাইসিংহ যে ! তুমি কোথা থেকে ? কি খবর ?

বলাই । তোমার খবর কি, তাই আগে বল—দলিলসিংহ সম্মত ?

বলোদর । সর্বাঙ্গতঃকরণে !

বলাই । অহো—সুসম্বাদ ! তবে ফিরে চল, তাঁর নামীয় আর এক পত্র আমার নিকট ।

বলোদর । আবার নূতন কি ?

বলাই । ‘নূতন’ আছে ; চল, যেতে যেতে পথে সব ব’ল্বে । দলিলসিংহ এখন কোথায় ?

বলোদর । তাঁর উদ্যানবাটিকায় ।

বলাই । সেখানে কিরূপে ?

বলোদর । তাঁর পিতা মহারাজ সলিমসিংহের দূত ব’লে পরিচয় দিয়ে, অদ্য সন্ধ্যার পূর্বে নির্ঝিয়ে আমি তাঁর সহিত সাক্ষাৎ করি এবং পত্র ও নারিকেল দি । পত্রপাঠমাত্র তিনি আমাকে সঙ্গে ল’য়ে সেই উদ্যানবাটীতে আসেন, এবং সেখানে ব’সেই পত্রোত্তর দিয়ে আমায় বিদায় ক’রেছেন । ব’লে দিয়েছেন—অম্বর হ’তে যে কোন দূত আ’স্বে, রাত্রিকালে সেই উদ্যানবাটীতেই যেন তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে ।

বলাই । উত্তম ; সেখানে আর কে আছে ?

বলোদর । মাত্র একজন উদ্যানরক্ষক ব্রাহ্মণ, আর একজন ভৃত্য ।

বলাই । রাত্রি কত ? (আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া) একপ্রহর অতীত-প্রায় ; আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, চল ।

বলোদর । চল ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

দলিলসিংহের প্রমোদ-উদ্যানস্থ অট্টালিকার ছাদ

সময়—সেই রাত্রি ।

চিন্তাময় দলিলসিংহ আসীন ।

দলিলসিংহ । বহিছ, শীতল বায়ু ; ঢালিছ, চন্দ্রমা,
সুধারশি ; কিন্তু বৃথা ! কারমন মোর
দহিছে দারুণ উৎকর্ষা-অনলশিখা !
হাঃ ! কি আমি করিলাম !—দিলাম সম্মতি
স্বাধীনতা দেশের নাশিতে—দেশদ্রোহী
মহাপাপী আমি—দেশ-শত্রু সেবয়েরে !
হরসুত সূচন্দন তরুকুন্ড-মাঝে
ছইলাম আমিই একাকী—বিষক্রম !
সর্বভুক দাবানলরূপী—হররাজ্য
প্রমোদ কাননে—আমিই রে মুচুমতি ।
ধিক্ ! ধিক্ ! রেখেছেন অক্ষর সুযশ
ঘণাভরে অস্বীকারি পূর্বে এ প্রস্তাব—
দেবসিংহ ; হব হীন আমি তাঁর কাছে—
যশে মানে ধর্মজ্ঞানে ? কখনই নহে ।
কিসের সম্মতি ? আমি অস্বীকার এবে
সব । শঠ সে সেবয়রাজ, করিয়াছি
শঠের সহিত শাঠ্য । প্রকাশিব আমি—
রজনী-প্রভাতে—বুন্দীময় এ কৌতুক !

(চিন্তা করিয়া)

হো ! যৌতুক কিন্তু বিবাহের হররাজ্য !
সন্তোষমা জয়াবতী—বিধিসংশোধিতা

তরুণ যৌবনশাণে—অনন্তস্পর্শিনী—
 দ্যুতিমতী ! নাই আর—লভিতে ইহা—
 অত্র পথ ! হারাইব হেন রত্নে আমি
 ‘যশ’ আদি কতগুলি শব্দের কুহকে ?
 কেন ? ‘যশ’ কি ? বাতাস ; ‘মান’ ? মতিভ্রম ;
 ‘ধন্যজ্ঞান’ ? শ্রুতি-স্মৃতি-কর শব্দমাত্র
 অর্থশূন্য ! তড়িৎরূপিনী কিন্তু, অহো,
 যে দিকে ফিরাই আশি, প্রত্যক্ষ সে দিকে
 জয়াবতী ! হইয়াছে জগৎসংসার
 জয়াবতীমূর্তিময় আমার নয়নে !
 পারি আমি কভু কি ভুলিতে—মুখশোভা
 সে মূর্তির ?

(চিন্তা করিয়া)

হো-ওঃ ! হৃদয়সাগরে মোর
 বহিতেছে এবে—দারুণ চিন্তার ঝড় !
 ক্ষুর তাহে অন্তস্তল-পাতাল পর্য্যন্ত !
 মনোবৃত্তি উন্মিকুল, গজ্জিয়া তাহারা
 ধাইতেছে বেগুভরে উত্তাল হইয়া
 স্বদেশবাৎসল্যরূপ উচ্চ বেলাভূমে
 একবার ; আরবার ফিরিয়া সহসা—
 করিতেছে, স্তম্ভুর কলকল রবে,
 অধোগতি—জয়াবতী-লাভরূপ খাতে !
 আয়স হৃদয় মোর, অয়স্কান্ত মনি—
 স্বাধীনতা স্বদেশের, জয়াবতী সতী ;
 ছুই দিক্ হাতে বলে টানিছে ইহা—
 মনিদ্বয়, যায় যায়—নারিছে যাইতে
 কোনদিকে তাইরে মন আমার ! অহো !
 শোভনীয়া এই মোর যুগল নাগিকা,

এক আমি নাগক তাদের—প্রেমমুগ্ধ !
 না পারি ত্যাজিতে কাহাকেও, প্রিয়া মোর
 উভয়ই, উভয়কে পুনঃ—না পারিরে
 অঙ্কলশ্রী করিয়া রাখিতে ! অহো ! তাই
 যদি পারিতাম ! অতি কঠিন এ প্রশ্ন—
 কিরূপে কাহারে রাখি ত্যাজিয়া কাহারে,
 স্বাধীনতা, জয়াবতী—কোন শ্রেয়সীরে ?
 কে ? কে আসে—হো ?

বলোদরসিংহ ও কানাইসিংহের প্রবেশ ।

কি, বলোদরসিংহ যে ! কি খবর ? ফিরলে যে ? সঙ্গে অপর কে ?
 বলোদর । আজ্ঞে ইনি সেবয়রাজের দ্বিতীয় দূত—নাম বলাইসিংহ ;
 পথে এঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ হওয়াতে ফিরে আ'সতে হ'ল ।

বলাই । জয় হোক, মহারাজ, জয় হোক । এই নিম্ন, দেব, সেবয়রাজের
 দ্বিতীয় পত্র । (পত্রদান)

দলিল । (পত্রগ্রহণ পূর্বক) আসন গ্রহণ পূর্বক বিশ্রাম কর ।

উভয়ে । যে আজ্ঞে । (উপবিষ্ট)

দলিল । (চন্দ্রালোকে পত্রপাঠ করিয়া) অহো !

তুলাদণ্ডপ্রায় মোর আছিল ছলিতে
 ছদিকে এ চিত্তবৃত্তি ; চলিল সে স্থায়ী-
 রূপে এবে—কিঞ্চিৎ ভর পাইল যে দিকে
 এ সময়ে ; আক্রান্ত চৌহানপতি যদি,
 বিক্রান্ত হেথায় আমি, প্রতিজ্ঞা আমার—
 চেষ্টা আমি এ সুর্যোগে দেখিব করিয়া
 পারি কি না জয়াবতী নায়িকা লভিতে ;
 যাও তুমি, স্বাধীনতে, চাহি না তোমারে !

বলাই । (সাক্ষাৎ মুক্তকণ্ঠে) অহো ধন্য ! তবে, হে বীর, রাজাজ্ঞা
 দ্বারায় প্রতিপালন করুন, দ্বারায় বৃন্দীর সিংহানন বলপূর্বক অধিকার—

দলিল । (সত্রাসে) আরে সর্কনাশ ! চুপ চুপ—আস্তে !

বলাই । (চুপে চুপে) আজ্ঞে আস্তেই ত ব'লেছি ।

দলিল । (চুপে চুপে) আরো আস্তে, রাত্রের কথা অনেক দূর যায় ।

বলাই । যে আজ্ঞে ।

বলোদর । যা হোক, মহারাজ, এখন সত্বর রাজাজ্ঞাপালনে তৎপর হন ।

দলিল । রাজার সাহায্যবিনা তা আমার সাধ্যাতীত ।

বলাই । কেন, আপনার কি সেনাবল নাই ?

দলিল । এ বিষয়ে নাই ; প্রত্যুত এ সম্বাদে রাজ্যের বালিকাটি পর্যাস্ত আমার উপর খজ্রাহস্ত হ'য়ে উঠবে ; বিশেষ মহারাজ বুধসিংহ এখনো জীবিত ।

বলাই । আমার বিশ্বাস—তিনি অম্বরনগরে নিশ্চিত নিহত ।

দলিল । কার সাধ্য সে অজেয় মহাশূরকে সমরে 'নিহত' করে ? বিশেষ তাঁর রক্ষক হরপুত্রগণ !

বলোদর । (সক্রভঙ্গে) কুশাবহগণ কি যুদ্ধ জানে না ?

দলিল । যাই হোক, মহাবাহু বীরসিংহ বড় সহজ লোক নন, তিনি বৃন্দীর রক্ষাকর্তা থা'কতে কার সাধ্য বৃন্দী অধিকার করে ? বিশেষ বৃন্দীর যে অপ্রখ্যাত বল !

বলাই । কি রকম ?

দলিল । বৃন্দীর পাষণময় তুঙ্গ নগরপ্রাচীরোপরে চতুর্দিকে শত শত অস্ত্রপূর্ণ রক্ষাগৃহ ও বজ্রোদগারী বৃহদাকৃতি কামানসমূহ সজ্জিত আছে ; হুর্গমধ্যে বিংশতি সহস্র ভীমাকৃতি চৌহানশাদ্দূল অবিরত স্কন্ধী লেহন ও বিজৃম্বণ ক'চ্ছে ; নগরবহির্ভাগে শিলাপোষ শূরগণ স্থানে স্থানে সন্নিবেশিত শিবির মধ্যে অনুক্ষণ যুদ্ধার্থ সসজ্জ র'য়েছে, এবং চতুর্দিকস্থ উপনগর সমূহের যুদ্ধহুর্গদ অধিবাসীগণ ইঙ্গিতমাত্রই সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হ'তে পারে । অতএব বিপক্ষকর্তৃক বৃন্দীবিজয় এক প্রকার অসাধ্যের মধ্যেই গণ্য ।

বলাই । তবে ?

দলিল । 'তবে' কৌশলে অনেক অসাধ্য কার্য ও সুসাধ্য হ'য়ে থাকে । কিন্তু সমরকুশল বহুসম্মত সৈন্ত চাই ।

বলাই। (সাক্ষাৎ) তার অভাব কি? পত্রোত্তরে তাই লিখে দিও,
অবিলম্বে পুঞ্জ পুঞ্জ অম্বরসৈন্য এসে হরাবতী আচ্ছন্ন ক'রে ফেলবে। রাজ-
রাজেশ্বরের সৈন্য বলের কি অভাব?

দলিল। তাইই লিখে দিচ্ছি—(নেপথ্যে শব্দবিশেষ শ্রবণে চমকিত
হইয়া) কিসের শব্দ? (একটু উচ্চস্বরে) কে?

বলোদর। (চুপে চুপে) ভাল কথা, মহারাজ,—তখন যে আপনি
ব'লছিলেন—দেবসিংহ ও কেশরীসিংহ এ সমুদায় রহন্ত এ দেশে প্রকাশিত
ক'রে দিয়েছেন, এবং সেই অবধি রাজ্যের সকলেই নিরন্তর সতর্ক ও
সন্দিহান হ'য়ে র'য়েছে, তা যথার্থ।

দলিল। (সভয়ে) কেন, কি হ'য়েছে?

বলোদর। আপনার উদ্যানরক্ষক ও ভৃত্য আমাদিগকে যেন সন্দেহ
ক'রেছে, বোধ হ'ল।

দলিল। (সত্রাসে) অঁ্যা!

বলোদর। আজ্ঞে হাঁ; এখন আ'সবার সময় তারা অতি তীব্র দৃষ্টিতে
আমাদিগকে দেখছিল, কি যেন বলাবলিও ক'চ্ছিল।

দলিল। কি ব'লছিল?

বলোদর। ছুটি কথা ভিন্ন কিছু বোঝা গেল না; একজন ব'লে 'হবে',
আর একজন ব'লে 'তাইরে—আকাশের'।

দলিল। 'আকাশের'—অম্বরের! হোঃ, কণ্টক! কণ্টক! কণ্টক দূর
অচিরাৎ—বলোদর!

বলোদর। যে আজ্ঞে, মহারাজ; 'আকাশরাজের' ইষ্টসাধন করাই
বলোদরের কার্য্য, বিচার করা তার কার্য্য নয়। (উত্থান পূর্ব্বক নিজ্রাস্ত)

দলিল। আমাদেরও আর এখানে ব'সে কাজ নেই, চল—ঘরের মধ্যে
গিয়ে কথাবার্তা বলি ও পত্র লিখে দি।

বলাই। চলুন।

(উত্থান পূর্ব্বক উভয়ের প্রস্থান।)

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

দলিলসিংহের প্রমোদবাটিকার প্রাঙ্গণ । সময়—সেই রাত্রি ।

উদ্যানরক্ষক ব্রাহ্মণ নারায়ণ ও ভৃত্য বেচুসিংহের প্রবেশ ।

বেচুসিংহ । দেবসিংহ সম্মত হ'য়েছিলেন না, কিন্তু ইনি বোধ হ'চ্ছে সম্মত হ'য়েছেন ।

নারায়ণ । তায় আবার 'বোধ' !—নিশ্চয় । সম্মত না হ'লে দূতকে নিয়ে একাকী অত তাড়াতাড়ি এই নির্জনস্থানে আ'সবেন কেন ? এত গোপনেই বা পরামর্শ ক'চ্ছেন কিসের ?

বেচু । ওঃ ! কি ভয়ঙ্কর লোক !

নারায়ণ । 'লোক' !—পিশাচ বল্ । দেখিস্ কি, বেচু ? বুন্দী যে যায় ! তুই যা যা—এখনি ছুটে পালা ; বুন্দী পর্য্যন্ত যেতে না পারিস্, অন্ততঃ নিকটস্থ তারাগড় ভূর্গে গিয়ে সম্বাদ দে, তা হ'লেও রক্ষে ।

বেচু । ঠাকুর, আপনি এত ব্যস্ত হ'চ্ছেন কেন ? এই রাত্রেই ত আর বুন্দী যা'চ্ছে না ; প্রাতঃকালে দিনের বেলায় গিয়ে সম্বাদ দিলেই হবে ।

নারায়ণ । আরে পাগল, এরা যদি সৈন্তসামন্ত নিয়েই এসে থাকে !—যদি এই রাত্রিতেই অতর্কিতরূপে বুন্দী আক্রমণ ক'রে ব'সে ! তখন উপায় ! আমার বোধ হ'চ্ছে—এরা সৈন্তাদি একেবারে নিয়েই এসেছে, নতুবা এত ঘন ঘন দূতের উপর দূত আ'স'ছে কেন ?

বেচু । তা আম্বক না, আপনি এত ভয় খা'চ্ছেন কেন ? হরপূর্নগণ মেষশাবক নয়, মহাবাহু বীরসিংহও সামান্য লোক নন্ ; তাঁরা যে বুন্দীর রক্ষক, কার সাধ্য সে বুন্দী জয় করে ?

নারায়ণ । আরে তাই ত,—তাঁদের ত প্রস্তুত হ'য়ে থাকা চাই, তাঁরা যে আদৌ কোন খবরই পেলেন না । তুই, বাপু, কথা কাটাকাটি ক'রে আর সময় নষ্ট করিস্ না । তুই রজঃপূত—চোঁহান, তোর ভয় হ'চ্ছে না ; কিন্তু আমার ভয়ে গা কাঁপ'ছে, মনে হ'চ্ছে—কি যেন একটা বিপদ ঘটবে ।

তুই যা, আর দেরি করিস্ না ; ঐ যে ওদের ছুটো ঘোড়া রয়েছে, ওর একটায় সোয়ার হ'য়ে ছুটে বেরিয়ে পড়্ ।

বেচু । আপনিই বা আর এখানে থাকবেন কেন ?

নারায়ণ । মিছে নয় ! আমিই বা আর এখানে থাকি কেন ? আর বিশ্বাস কি ? কি জানি !—এক মায়ের এক ছেলে, শেষটা মারা প'ড়ব !

বেচু । তবে চলুন—ছুটো ঘোড়ায় দুজনে সোয়ার হ'য়ে চম্পট দি ।
আমি বুদ্ধীর দিকে যাই, আপনি তারাগড়ে গিয়ে সম্বাদ দিন্ ।

নেপথ্যে, বলোদরসিংহ । আর 'সম্বাদ' দিতে হবে না ;—

(উদ্যতঅসিহস্তে বেগে প্রবেশপূর্বক বেচুসিংহকে আঘাত ।)

বেচু । হাঃ ! খুন ! খুন ! পালাও, পালাও, পা-আ—(পড়িলেন ও মরিলেন)
নারায়ণ । (পলায়নোদ্দেশ্যে বেগে পরিক্রমণ করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে)
রাজদ্রোহী বিশ্বাসঘাতক ছুরায়া দলিল সি—

(পশ্চাদ্ধাবমান বলোদর কর্তৃক ধৃতকেশ হইয়া)

ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ ! আমি ব্রাহ্মণ, আমি ব্রা-আ—

(বলোদর কর্তৃক খড়্গাঘাত, নারায়ণের পতন ও মৃত্যু ।)

বলোদর । (সহর্ষে) যা—'কণ্টক' নিকাশ ! অহো ধনু ! দলিলসিংহের সৌভাগ্যসৌধের শোণিতময় প্রথমপত্তন বলোদরসিংহের ! শ্বশুরেরা 'সম্বাদ' দিতে যা'চ্ছিল, আমার আ'স্তে আর একটু বিলম্ব হ'লেই হাতছাড়া হ'য়ে যেত, এবং তা হ'লেই সর্বনাশ ব'টত । সময়োচিত এই মহৎ কার্যের জন্ত 'দলিলের নিকট আমি বক্সিস্ ত পাবই, আবার 'আকাশ রাজের' নিকট হ'তে যথোচিত ভূসম্পত্তিসহ রাজোপাধিটাও পুরস্কার নেব । এখন হতভাগ্যেদের শব ছুটোর কি ব্যবস্থা করি ? এখানে থাক'লে প্রাতঃকালে লোকে দেখতে পাবে, কি করি ? (চিন্তা করিয়া) হ'য়েছে,—ঐ ঘরটার মধ্যে ভ'রে কপাট বন্ধ ক'রে রেখে যাই-ছাঁ ।

(এক এক করিয়া শবদয় স্থানান্তরিত করিয়া নিশ্চাস্ত ।)

পঞ্চম গর্ভাক্ষ ।

দলিলসিংহের প্রমোদবাটীর নিভৃত কক্ষ । সময়—সেই রাত্রি ।

চিন্তামগ্ন মহারাজ দলিলসিংহ আসীন ।

দলিলসিংহ । দূতদ্বয় এই এখন প্রত্র নিয়ে প্রস্থান ক'রল, যথোচিত সেনাবল চেয়ে পাঠালাম, দেখা যাক্ কি হয় । (চিন্তা করিয়া) তা ত হবে, কিন্তু স্বত্রপাতেই একটা ব্রহ্মহত্যা ক'রতে হ'ল ! ওঃ, ভয় ! আমারও আজ ভয় ! দলিলসিংহ, তোর হৃদয় ও আজ ভয়ে কম্পিত ! হোঃ !—

শঙ্কাক্রমে, শঙ্কে, তুই জন্মাবধি কভু
নারিলি যে হৃদয়ে পশিতে, আধিপত্য
কি সাহসে তোর—সে হৃদয়ে ? কাঁপিল সে
তোর নামে আজ ! ডরিল সে ভৃত্যদ্বয়ে
ক্ষুদ্রজীবী—না ডরে কৃতান্তে যেই !

(চিন্তা করিয়া)

তাই,—

মদিচ্ছা সাহসযুতা, ভীতা হৃক্ষশ্বেচ্ছা—
চিরদিন ! হৃক্ষশ্বের বাসনা যে হৃদে,
কাঁপে সে, নহে নিজভয়ে, ভয়কম্পিত
বাসনাকম্পনে ! প্রভুত্ব, হে শঙ্কে, তোর
তেই এ হৃদয়ে !

(চিন্তা করিয়া)

কেন, তাইবা কি রূপে ?

হৃক্ষশ্ব এ নয় ; অক্ষম সে বৃধসিংহ
সাম্রাজ্য শাসিতে—পালিতে প্রজা—রাখিতে
স্বথৈশ্বর্যে তা সবারে ; ক্লিষ্টা তাঁর হাতে

জন্মভূমি ; সাধুবাঈ তাই মোর এই,—
তাড়াইব বুধসিংহে, বাড়াইব সুখ
জননীর—নিজহস্তে পালিয়া তাঁহারে ।
দেশহিতৈষিতা ইহা—স্বমহৎ সদিচ্ছা ।
কাঁপে কি কখন হেন সদিচ্ছাও ?

(চিন্তা করিয়া)

তাই,—

সদিচ্ছাও কম্পান্বিতা হয় আশঙ্কায়,
সিদ্ধি-পক্ষে বিঘ্ন যবে সম্ভব তাহার—
প্রকাশিত হ'লে ; কাঁপিস্ তুই তাইরে,
হৃদয় !

(চিন্তা করিয়া)

নাঃ, অক্ষম সে বুধসিংহ নহ্ন ।
দেবোপম তিনি—প্রজ্বলন্ত রাজেন্দ্র !
অলঙ্কৃত সর্ব রাজগুণে ! দেখি যদি
চাহিয়া হৃদয়ে, ভালবাসা-স্রোত দেখি
এখনো বহিছে—বুধসিংহ-প্রতি মোর !
পরিপূর্ণ তিনি জন্মভূমি-স্নেহে ! তাঁর
চেয়ে সুখ বাড়াইব আমি—জননীর,
বাঙ্কি নিগড়বন্ধনে দেহ তাঁর ! ধিক্,
জন্মভূমি-স্নেহ আমার ত এই ! কোন্
छলে তবে তাড়াই রে আমি বুধসিংহে—
প্রজাপ্রিয়, প্রজাপুঞ্জ-প্রমোদ ভূপে ?

(চিন্তা করিয়া)

না পারি ভাবিতে আর ! জালময়ী লতা
তুইরে, ভাবনে ! টানা যায় তোরে যদি—
তোর প্রান্তলাভ-আশে কোথা প্রান্তভাগ ?
নূতন নূতন তোর বাহিরায় কত—

(২১)

শাখা পাতা উপশাখা প্রশাখা ইত্যাদি !
 যত টান, তত গোল—ততই জঞ্জাল !
 দূর হোক—টানিব না আর ; সঁপিলাম
 ঈশ্বর-উপরে—টানিবার ভার !
 (চিন্তা করিয়া)

তাই ;
 তব ইচ্ছা, ইচ্ছাময়, মম ইচ্ছা নহে,
 হউক পূর্ণিত ; ইচ্ছা যদি, প্রভো, তব—
 বসাও আমারে বৃন্দীরাজসিংহাসনে
 তবে, বামদেশে মোর বসাও আনিয়া
 নৃপ্তিমতী রাজ্যলক্ষ্মী—জগাবতীরূপে ।
 (চিন্তা করিয়া)

হোঃ ! মন্তক যেন ফাটিছে আমার বোর
 জ্বলিতায় ! স্বাস্থ্যস্থখ, যাই দেখি, যদি—
 নিদার কোমল ক্রোড়ে পারিরে লভিতে ।
 (উত্থান পূর্বক নিষ্কান্ত ।)

ষষ্ঠ গর্ভাক্ষ ।

পাঞ্চোলী হইতে বৃন্দী আসিবার অরণ্যময় পথ ।
 সময়—সেই রাত্রি ।

মহারাজ বুধসিংহের দূত স্তবলসিংহের বেগে প্রবেশ ।

স্তবলসিংহ । বড় ক্লান্ত হ'য়েছি, শরীর নিতান্ত দুর্বল বোধ হ'চ্ছে ।
 (পরিক্রমণ পূর্বক সাক্ষাদে) হা, ঐ যে ! ঐ যে জননী জন্মভূমি বৃন্দীনগরী
 দৃষ্টিগোচর হ'ছেন ! আর ভয় নাই, এখন কোনক্রমে একবার বীরসিংহের
 নিকট গিয়ে প'ড়তে পা'রলেই জননীর রক্ষা । (পরিক্রমণ পূর্বক) হোঃ !—

গুরুতর দৌত্যকার্য্য ! রসনাগ্রে মোর
 নির্ভরিছে স্বাধীনতা, সৌভাগ্য, সম্মান—
 বন্দীর ! বন্দীও অদূরে শোভিতেছে ঐ—
 অযুতসৌদালিনী মনোহরা পুরী,
 ভাসমানা স্ফাংগুর কিরণসাগরে !
 তবুও ত্রাস ! তব লয় মনে—নারিব
 যেন পঁছাছিতে পুরে, হইবে না সিদ্ধ
 যেন আমা হাতে আজ—রক্ষা জননীর ।

কে ? কে আসে—হো ?

নেপথ্যে । যুগল চৌহান ।

বলোদরসিংহ ও বলাইসিংহের প্রবেশ ।

স্ববল । ‘চৌহান’ ! (নিরীক্ষণ করিয়া) কৈ, চিনি না ত ?

বলোদর । দেশের সব চৌহানকেই কি তুমি চেন ? তুমি কে হে ?

স্ববল । আমিও চৌহান—মহারাজ বৃধসিংহের দূত, বীরসিংহের
 নিকট যা'ছি ।

উভয়ে । (সমস্ত্রমে) রাম রাম, জি ! আমরা মহারাজ বীরসিংহের,
 বৃন্দীশ্বরের নিকট যা'ছি ।

স্ববল । কারণ ?

বলাই । তোমার নিকট তা বলতে আর বাধা কি, ভাই ; দেবসিংহ ও
 কেশুরীসিংহ দ্বারা ছুরাঙ্গা সেবয়রাজের দারুণ ছুরভিসন্ধি এ দেশে প্রকাশিত
 হ'য়ে গিয়েছে—জ্ঞাত আছ ?

স্ববল । হাঁ ।

বলোদর । তাই মহারাজ বৃধসিংহের বর্তমান অবস্থা কিরূপ—
 জা'ন্বার জগু, এবং কুমারদত্ত ওমেদসিংহ ও দীপসিংহের সম্মাদ তাঁকে
 দিবার জগু আমরা অম্বরনগরে প্রেরিত হ'য়েছি ।

স্ববল । কুমারদত্তের সম্মাদ কি—বল ।

বলোদর । তাঁরা পরিজনগণসহ বাইগুরাজ্যে পরমস্বখে অবস্থিতি

ক'ছেন ; তাঁদের মাতুল বাইণ্ডপতি মহারাজ দুর্জয়সিংহ 'ওমেদপুর' নামে অভিহিত ক'রে এক বিস্তীর্ণগ্রাম তাঁদের বসতির জন্ত একেবারে দান ক'রেছেন। তাঁরা তথায় শারীরিকও কুশলে আছেন। (স্বগত) ভাগ্যক্রমে দলিলসিংহের নিকট এ সম্বাদগুলি শুনে রেখেছিলাম, এখন কত কাষে লা'গল !

স্ববল। অহো—ধন্য ! সুসম্বাদ বটে। তোমাদিগকেও আর কষ্ট স্বীকার ক'রে অম্বর নগর পর্য্যন্ত যেতে হবে না, মহারাজ বুধসিংহ আর অম্বরে নাই।

বলোদর। আঁা, সে কি ! ছরান্না সেবয়রাজ কি তবে তাঁকে সংহার ক'রেছে ?

স্ববল। সেবয়ের কি সাধ্য ! বরং তারই দুই সহস্র সৈন্য সংহারপূর্ব্বক অম্বর হ'তে নিষ্ক্রান্ত হ'য়ে, মহারাজ বুন্দ্ৰী-অভিমুখে আ'স'ছিলেন ;—

উভয়ে। (সবিস্ময়ে) 'দুই সহস্র সৈন্য সংহার' ! (ভাব গোপন করিয়া) অহো—ধন্য ! তার পর ?

স্ববল। তার পর সেরয়রাজের প্রেরিত পঞ্চসহস্র তুরগসোয়ার এসে পথিমধ্যে তাঁকে আক্রমণ করে।

উভয়ে। কি বিপদ ! তার পর ?

স্ববল। তার পর ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম, বিপক্ষের পঞ্চ সেনাপতির ও বিয়াল্লিশ শত সৈন্যের সংহার, হররাজের জয়লাভ !

উভয়ে। 'পঞ্চ সেনাপতির ও বিয়াল্লিশ শত সৈন্যের সংহার' ! (ভাব গোপন করিয়া) অহো—ধন্য !

স্ববল। এমন সুসম্বাদেও তোমাদিগকে তত খুসী ব'লে বোধ হ'চ্ছে না ! কেন, বল ত।

বলোদর। ভাই, ত্রিশত হরচৌহানের লোকাভীত বীরত্বসম্বাদে আমরা বিস্মিত ও স্তম্ভিত হ'চ্ছি, 'খুসী' এর পর !

স্ববল। (সাল্লাদে) 'ত্রিশত' কেন, 'সান্নিধিশত' বল ! তার পর মহারাজ হতাবশিষ্ট যোদ্ধৃগণসহ বাইণ্ডনগরে প্রস্থান ক'রেছেন।

বলাই। বিজয়োৎসবে বুন্দ্ৰী না আ'স'বার কারণ ?

সুবল । পথ বিপদসঙ্কুল ।

বলোদর । হা ধিক্ ! আবার কি বিপদ ?

সুবল । একেবারে বীরসিংহের নিকটে গিয়েই সব ব'ল্ব, চল ।

বলাই । ভাই, উদ্বেগ ও উৎকণ্ঠায় আমরা একেবারে হতবুদ্ধি হ'চ্ছি ; মহারাজের আবার কি বিপদ—স্বরায় বল ; রাজকার্যের জ্ঞান প্রাণ দিতে আমরা এখনি প্রস্তুত ।

সুবল । (চুপে চুপে) দশ সহস্র অশ্বরীয়া অশ্বারোহী !

উভয়ে । (চুপে চুপে) কোথায় ?

সুবল । (চুপে চুপে) পথে, বুন্দি জয় ক'রবার জ্ঞান বায়ুবেগে অগ্রসর হ'চ্ছে ।

বলাই । (সান্নিধ্য) আ ভগবন্ ! তাদিগকেই ত আমরা চাই !

সুবল । (চমকিত হইয়া) অ্যা ! 'তাদিগকেই' তোমরা চাও ! তোমরা তবে মিত্র নও ? শত্রু ? কুশাবহ ?

বলোদর । যেই হই, শীঘ্র অন্ত্র লও ; বীরসিংহকে সম্বাদ দিতে যাবার সময় আর তোমার নাই, এখনি তোমাকে স্বর্গে যেতে হ'চ্ছে ।

সুবল । কী ! জয়শীল রূপাণ, উলঙ্গ হও, বুন্দির পথকণ্টক দূর কর । (অসি নিক্ষেপন)

উভয়ে । ক্ষুরধার তরবারি, আক্ষালন কর, বুন্দির বিজয়বিশ্ববিনাশ হোক । (তরবারিদ্বয় নিক্ষেপন)

সুবল । রে জয়সিংহের দূত, ম'রতে এসেছিস্ ?

বলোদর । ম'রতে নয়, দাদা ; দলিলসিংহকে বুন্দির অধীশ্বর ক'রতে ।

সুবল । তবে রে ভণ্ড চৌহান—নরকের কুকুর ! (ভীমবলে বলোদর-সিংহকে আক্রমণ)

বলোদর । (প্রতি আক্রমণ পূর্বক) বলাই, সাবধান ! যেন পালায় না !

বলাই । সাধ্য কি !

(তিনজনের ঘোর যুদ্ধ)

সুবল । ছুরায়া দলিলসিংহ তোদের মাথা নেয়নি, এখন তোরা তা আমায় দে ।

বলোদর। ‘দলিলসিংহ’ বীরসিংহের ‘মাথা’ নিতে প্রস্তুত হ’চ্ছেন

স্ববল। এই যা তবে—নরকে ! (বলোদরসিংহ পতিত)

বলাই। তুইও যা—এই নে !

স্ববল। হাঃ ! হাঃ ! হাঃ ! হাঃ !—কি হ’ল, কি হ’ল, কি হ’ল,—কি হ’ল ! কি ক’রতে আ’সলাম, কি ক’রলাম ! (বলিতে বলিতে পতিত)

বলোদর। কার্য্য সিদ্ধ, বলাই ?

বলাই। ‘সিদ্ধ’—বিষ বিনাশ !

বলোদর। আঃ ! তবে এখন আমি মনের স্থখে মরি ! (মরিলেন)

স্ববল। (আর্ভস্বরে) হাঃ ! স্ববল রে, তোর পতনে আজ বুনীর পতন হ’ল ! তুই নিহত হ’লি না, হরাবতীর স্বথসৌভাগ্য স্বাধীনতা—সব আজ নিহত হ’ল ! স্ববলরে কাপুরুষ, নরকে যা, নরকে যা ; কর্তব্যসাধনে অক্ষম হ’লি, অতএব অনন্তকালের জন্ত তুই দ্রুস্তর নরকে চ’লে যা ! হা মহারাজ বুধসিংহ, আপনি অতি গুরুতর কার্য্যভার স্ববলের প্রতি সমর্পণ ক’রেছিলেন, কিন্তু দ্রুস্তা স্ববল তা সিদ্ধ ক’রতে পা’রল না ! সাধ্য তাব হ’ল না ! হাঃ ! কষ্ট ! কষ্ট ! হৃদয় বিদীর্ণ হ’য়ে গেল—বা ! বা !

বলাই। সাধু, স্ববল, সাধু ! মহাশয়, আসন্নকালে ইষ্টদেবীকে স্মরণ কর ।

স্ববল। (বাস্পাকুলস্বরে) ‘ইষ্টদেবী’ ! বৃন্দ, বৃন্দ—জননি জন্মভূমি—চিরজীবনের একমাত্র পরমারাধ্যা ইষ্টদেবি—হা বৃন্দ ! মা বৃন্দ ! তোমার রক্ষার উপায় ক’রতে আমি পা’রলাম না ! তোমায় হারালাম ! দ্রুস্তা দলিলসিংহ—রে নীচাশয় বিশ্বাসঘাতক,—

বলাই। চুপ ; চুপে চুপে স্বর্গে চ’লে যাও, ভাই ; আমার নিষ্ঠুর হ’তে বাধ্য ক’র না ।

স্ববল। (সরোদনে) হা মহাবাহো বীরসিংহ, তুমি কোমল পালঙ্কো-পরি স্থখনিদ্রায় অভিভূত র’য়েছ, বিকটাকার মৃত্যু বুনীর দ্বারদেশে দণ্ডায়-মান—তোমার শিরের উপবিষ্ট, তুমি কিছুই জা’নতে পা’চ্ছ না ! (সরোদনে উচ্চৈঃস্বরে) কে আছ—ভোঃ ? হা নৈশ সমীরণ, যাও, দ্রুতপদে গিয়ে জুর্গাপ্যক্ষকে সন্বাদ দাও ; ভগবতি বনদেবতে, যদি থাক—যাও, স্বরায়

গিয়ে রাজপ্রতিনিধিকে বল ; স্বপ্নদেবি, যদি দেবী হও—যাও, মুহূর্ত্তমধ্যে সেই স্মৃগ সিংহকে গিয়ে কহ—জাগো, মহাবাহো, জাগো ; দলিলসিংহ বিশ্বাসঘাতক, জয়সিংহ তার প্রভু, দশ সহস্র অশ্বরীয় তুরগসোয়ার, দলিলের যোগে বৃন্দীজয়, দলিল বৃন্দীর অধীশ্বর ! হা বৃন্দি ! বৃন্দি !

বলাই । হা বিক্ ! গুরুতর রহস্যসকল তারস্বরে প্রকাশিত ক'চ্ছে, নিশ্চয় নিশীথ সময়, কথা সকল বহুদূর যা'চ্ছে ! স্রবল, তুমি নীরব হ'লে না, অতএব আমার নিষ্ঠুরতা ক্ষমা কর । (পুনর্বার খজ্ঞাঘাত)

স্রবল । হা মাতঃ বৃন্দি ! বৃন্দি-বৃন্দি-বৃন্দি-ই ! (মরিলেন)

বলাই । আর অপেক্ষা নাই ; যাই, সমাগত সেনাপতিদের সঙ্গে পরামর্শ ক'রে—কে আসে—হো ?

নেপথ্যে । পথিক ।

বলাই । চিরপরিচিত স্বর ! কানাইসিংহ না ?

জয়সিংহের তৃতীয়দূত কানাইসিংহের প্রবেশ ।

কানাই । (সাক্ষাদে) এই যে বলাই ! আঃ ! ঈশ্বর তোমায় রক্ষা বকুন ! তোমার সাক্ষাৎ পাওয়াই আমার প্রথম প্রয়োজন । সম্বাদ কি, বল ।

বলাই । ‘সম্বাদ’ এই দেখ,---বুধসিংহের দূত, বীরসিংহকে খবর দিতে যা'চ্ছিল ।

কানাই । (দর্শনান্তর) আঃ ! অতি উত্তম মহৎ কার্য্য ক'রেছ ! এদিকে কে ?

বলাই । বলোদরসিংহ ।

কানাই । আ ! সাধু মৃত ! তার পর দলিলসিংহের সম্বাদ কি ?

বলাই । দলিল সম্মত ও প্রস্তুত ;—

কানাই । ‘সম্মত’ ! অহো ধন্য !

বলাই । আমরা সৈন্ত আ'ন্তে অশ্বরে যা'চ্ছিলাম ।

কানাই । দশসহস্র আগত—মুহূর্ত্তমধ্যেই এসে প'ড়বে ;

বলাই । সব আঁগি শুনেছি ; আর সময় নষ্ট করা নয়—এই রাত্রেই ।

কানাই । তার আর সন্দেহ ! দলিলসিংহ এখন কোথায় ?

বলাই । তাঁর উদ্যানবাটিকায়—নির্জনে ।

কানাই । উত্তম ; তবে সেই স্থানেই সেনাপতিদের সঙ্গে তাঁর পরামর্শ হ'য়ে কর্তব্য স্থিরীকৃত হবে, এবং যেমন স্থিরীকৃত হবে, অমনি তার অহুষ্ঠান—

বলাই । তার আর কথা ! চল—বায়ুবেগে প্রথম আমরা সেনাপতিদের নিকট যাই ; তার পর, তাঁদিগকে সঙ্গে ল'য়ে, পুনর্বার বায়ুবেগে ধাবিত হ'য়ে একেবারে প্রমোদবাটিকায় দলিলসিংহের নিকট গিয়ে উপস্থিত হব ।

কানাই । তাই । রাত্রি কত ? (আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া) দ্বিতীয়-প্রহর এখনো হয়নি, চল ।

বলাই । চল ।

(উভয়ের প্রস্থান)

সপ্তম গর্ভাক্ষ ।

দলিলসিংহের প্রমোদোদ্যানস্থ বৃক্ষমূল ।

সময়—সেই রাত্রি ।

অসিমান্বধারী চিন্তামগ্ন দলিলসিংহের প্রবেশ ।

দলিলসিংহ । স্থূল—অবস্থার পরিবর্তনের কথা কেহ ব'লতে পারেনা । এই আমি এখন বৃক্ষতলে শিশিরনীরে অভিষিক্ত হ'চ্ছি, হয় ত নিশিপ্রভাতে এই আমিই আবার রাজহুতলে, পবিত্রতীর্থসলিলে অভিষিক্ত হ'তে পারি ; কিম্বা ধরাতলে স্বীয় কণ্ঠনালীনিঃসৃত শোণিতস্রাবেও অভিষিক্ত হ'তে পারি ! (চিন্তা করিয়া) ওঃ—হৃদয় ! আমার হৃদয়ের এখন বড় বিষম অবস্থা ! আমার হৃদয় এখন—

উৎসাহিত—রাজ্যপাট-প্রলাভের আশে ।

শুষ্ক—দেশ-স্বাধীনতাসৌভাগ্য-বিনাশে ॥

সাহসী—সহস্র দশ সৈনিকের বলে ।

ভীত—ভাবি বিফলতা-বিষময় ফলে ॥

প্রকুল—ত্রিশত হর-শূরত্ব-সম্বাদে ।

মুদ্রিত—প্রবৃত্তি নিজ ভাবিয়া—বিষাদে ॥

জয়াবতীমূর্ত্তিময়—প্রেমপুলকিত ।

সঙ্কলিত নৃশংসত্ব-স্বরণে—কম্পিত ॥

হোঃ ! যুগপৎ এই সকল বিভিন্ন অবস্থার পরস্পর ঘাত প্রতিঘাতে হৃদয় আমার একবারে পর্য্যাকুল হ'য়ে উঠছে ! কি ক'রতে যা'চ্ছি, কি হবে—জানি না । (চিন্তা করিয়া) বস্তুতও আমি কিছু জানি না ; স্বয়ং পরমেশ্বর উদ্যোগী হ'য়ে, মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে অল্পকুল অবস্থা পরম্পরা সংঘটিত ক'রে দিচ্ছেন ; অতএব তিনিই জানেন, তাঁরই ইচ্ছা ; এবং যা তাঁর ইচ্ছা, তা হবেই । (চিন্তা করিয়া) পরামর্শ যা হ'য়েছে, মন্দ হয় নাই ; সেনাপতিগণ সকলেই 'এইই উৎকৃষ্টতম পরামর্শ' ব'লে স্বীকার ক'রে, মহোৎসাহে সৈন্ত-সমাবেশ ক'রতে গিয়েছেন ; দেখা যা'ক্—কি হয় । (চিন্তা করিয়া) কিন্তু ঘোরতর বিশ্বাসঘাতকতা ! জঘন্য কাপুরুষতা ! দারুণ অধর্ম্ম ! (চিন্তা করিয়া) হা ধিক্ ! এখনো আবার আমার ধর্ম্মাধর্ম্মে ভেদ ? আমি এখন প্রকাশ্য সাধু—সামান্যভাবে পরিপূর্ণ, স্তূতরাং ধর্ম্মাধর্ম্মে এখন আর আমার ভেদ কি ? আর্য্যত্ব অনার্য্যত্ব, স্বজাতীয়ত্ব বিজাতীয়ত্ব, জাতীয়গৌরব অগৌরব, ধর্ম্ম অধর্ম্ম, খাদ্য অখাদ্য—ইত্যাদি কোন বিষয়েই এখন আর আমার কিছুমাত্রও ভেদ নাই ! প্রবল সামান্যভাবের প্রভাবে আমার নিকট এখন সব একাকার—ভেদ নাই ! কেবল একমাত্র ভেদ—স্বার্থ ! এবং সেই স্বার্থই এখন আমার একমাত্র আরাধ্য । বস্তুতও—

‘ধর্ম্মাধর্ম্ম’ মিথ্যা শব্দ শূন্য মাত্র নাম,

সার সত্য সেই মাত্র ‘স্বার্থ’ বলি যারে ।

স্বার্থই সে চতুর্কর্গ—ধর্ম্ম অর্থ কাম,

একমাত্র পরমার্থ স্বার্থই সংসারে ॥

কে ? কানাইসিংহ ? কি সম্বাদ ?

প্রবেশ পূর্ব্বক

কানাইসিংহ । করুন অশীষ, মহারাও বৃন্দীধর !

(সহধর্ম্মে)

(২২)

গত, সহ বুধসিংহ-সৌভাগ্যচক্রমা,
 গগন-চক্রমা ওই ; আচ্ছন্নতিমিরে,
 তাঁহার জন্মের আশা ভরসা সহিত,
 বসুমতী ; স্তম্ভ পৌরজানপদগণ ;
 নির্ঝিল্লি সহস্র অষ্ট অশ্বরীয় বলে—
 রুদ্ধ বুনী দূর চতুর্দিকে ; তারাগড়
 সেইরূপে দ্বিসহস্র শূরে ; অষ্টশত
 তব দেব শরীররক্ষক পার্শ্বচর,
 মত্ত সবে রণোৎসাহে আজ ছুনিবার ।

দলিল ।

অহো ধন্য ! প্রসন্ন নিতান্ত তবে আজ (মহোৎসাহে)
 পরমেশ্বর, রে দলিল—পুণ্যাত্মা তুই,
 তোঁর প্রতি ! করিবে সে রাতারাতি তোঁরে
 রাজ্যেশ্বর ; ভাগ্যস্বর্ঘ্য উদ্দিবে রে তোঁর
 বৈরীরক্তে মাখি দেহ, নব স্বর্ঘ্য সনে,
 উষাকালে ; নব দিবা হেরিবে রে তোঁরে
 বুনীশ্বর । চল্ তুই তাঁর পথে, কর্
 যা করান তিনি ; কি কাজ বিচারে তোঁর ?
 ভাবিয়া কি কায ? ভেসে যা অদৃষ্টশ্রোতে,
 ওহ্ গিয়ে সেই তীরে—ওঠান যেখানে
 তিনি । যা, বিজয়লক্ষ্মী আলিঙ্গিবে তোঁরে ।
 হওরে কঠোর তুই অটল, হৃদয় ;
 দৃঢ় হও, করমুষ্টি, দৃঢ়তররূপে
 বসো রে বিরোধীর বিশাল উরসে—
 রূপাণ ! অটল তোঁরা হওরে, চরণ,
 যা চলি, পশগে সে বুনীপুরে—এখনি !
 (কানাইসিংহের সহিত নিষ্ক্রান্ত ।)

অষ্টম গর্ভাক্ষ

বুন্দীর পশ্চাদ্ধার। সময়—সেই রাত্রি।

প্রাচীরোপরে রামসিংহ নামক প্রহরী আসীন।

রামসিংহ। জ্যোৎস্না অনেকক্ষণ হ'ল অস্তে গিয়েছে; রাত্রি তৃতীয় প্রহর অতীত; জগৎ নিস্তব্ধ; বিশাল বুন্দীনগরী শেষরাত্রের সুখনিদ্রায় অভিভূত; এই পশ্চাদ্ধার-অঞ্চলে কেবল একাকী আমি মাত্র জাগরিত; জাগরিত থেকে কি ক'চ্ছি? যাতে প্রাণের পরিতোষ, সেই কার্য্য ক'চ্ছি—ব'সে ব'সে নববিবাহিতা প্রিয়তমা রত্নাবতীর মুখচন্দ্রমা ভাব'চ্ছি; পাহারার পালার রাত্টি আমার এই ভাবেই যায়—স্মৃতিসুখে ম'জে থাকি। বস্তুতও (নাতিউচ্চস্বরে গীত)

স্ব'রে তব মুখশশী,

ম'জে আছি, শোন্ প্রেয়সি!

বসিলে পাহারা দিতে, কাঁচামুখ পড়ে চিতে,
ভুলে যাই রাজ্যহিতে, কার্য্য নাহি ভালবাসি।

যোড়শী-নবসরসে, রূপচ্ছটা-জলোচ্ছাসে,

সুক্রোল-মধুভাষে, মৃদল তরঙ্গ-হাসি ॥

তায় মোর ছনয়ন, সদা খেলে সন্তরণ,

সর্ব্বশান্তি, প্রাণধন, ওই সুখসরসী।

প্রিয়ে, স্ব'রে তবমুখ—কে? কে আসে—হো?

নেপথ্যে। দলিলসিংহ।

কানাই সিংহের সহিত দলিলসিংহের প্রবেশ।

রাম। অভিবাদন করি, আয়ুগ্ন। অসময়ে এদিকে কেন, মহারাজ?

দলিলসিংহ। বিশেষ প্রয়োজন, নগরে প্রবেশ ক'রতে হবে।

রাম। তা পুরোদ্বারে না গিয়ে এ পশ্চাদ্বারে কেন ?

দলিল। তুমি কি জান না যে, পুরোদ্বার অপেক্ষা এই পশ্চাদ্বারই তারাগড় দুর্গের অধিকতর নিকটবর্তী ?

রাম। আজ্ঞে—তা বটে।

দলিল। শীঘ্র নগরদ্বার মুক্ত কর, মহারাজ বীরসিংহের সহিত এখনি সাক্ষাৎ চাই।

রাম। 'এখনি' ! কেন ? সঙ্গে অপর কে ?

দলিল। মহারাজ বুধসিংহের দূত, তুমি স্বরায়—

রাম। (সহর্ষে) মহারাজের ? তাঁর মঙ্গল ত ? তিনি এখন কোথায় ?

দলিল। তোমাকে, বাপু, অত নিকাশ দিবার সময় আমার এখন নাই ; পরে সব জা'নুতে পা'রবে, এখন স্বরায় গিয়ে ভূর্গাধ্যক্ষ রাজপ্রতি-নিধি মহারাজ বীরসিংহকে আমার সম্বাদ দাও।

রাম। রাত্রিও প্রায় শেষ হ'য়েছে, একেবারে প্রাতঃকালেই তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ ক'রলে হয় না ?

দলিল। (সক্রোধে) নফর, তোর জন্তে তবে রাজ্যের অমঙ্গল হবে ? রাজ্যের মঙ্গল চা'স্না, পাপিষ্ঠ ? আমি মহারাজ দলিলসিংহ স্বয়ং এসেছি—দেখতে পা'চ্ছি, তথাচ তোর কিছুমাত্র সন্দেহ নেই ?

রাম। আজ্ঞে বীরসিংহ এখন নিদ্রিত, তাতেই ব'ল্‌ছিলাম।

দলিল। রাজকার্য্যের সময় আবার নিদ্রা কি ? মূর্থ ! স্বরায় গিয়ে তাঁকে আমার সম্বাদ দে, স্বরায় নগরপালের নিকট থেকে চাবী এনে দ্বার মুক্ত কর। রাজকার্য্য হ'য়ে যা'ক, পরে যত ইচ্ছা তিনি নিদ্রা যাবেন।

রাম। যে আজ্ঞে। (গমনোদ্যত)

দলিল। যা'চ্ছি, যে, ব'ল্‌বি কি ?

রাম। কৈ ? তা ত আপনি আমাকে কিছু ব'ল্লেন না, খালি গালাগালি দিলেন।

দলিল। তবে তা শুনেই যে যা'চ্ছি ? হ্রাকা ! বল্‌ গিয়ে—অতি গুরুতর সম্বাদসহ মহারাজবুধসিংহের দূত ও মহারাজ দলিলসিংহ স্বয়ং

নগরদ্বারে দণ্ডায়মান ; এখনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ আবশ্যক, পরামর্শ
পূর্বক এখনি রাজাজ্ঞা প্রতিপালন ক'রতে হবে ; বুঝেছিন্ ?

রাম । আছে ।

দলিল । তবে বা, দ্বারায় ফিরে আ'সতে চাস্ ।

রাম । যে আছে । (নিষ্ক্রান্ত)

কানাই । (চুপে চুপে) বুন্দী হ'য়ে গেলে তারাগড় আপনিই হ'য়ে আ'সবে ।

দলিল । (চুপে চুপে) এখন কেবল তন্মধ্যস্থ চৌহান শাৰ্দুলদিগকে
ছুটে বের হ'য়ে আ'সতে না দেওয়া ।

কানাই । সেনাপতিদিগকে সে কথা বুঝিয়ে ব'লে দেওয়া আছে ;
এবং সেইরূপ চেষ্টাই তাঁরা ক'রবেন ।

প্রবেশ পূর্বক

বলাইসিংহ । (চুপে চুপে) মহারাজ, শরীররক্ষকদিগকে অদরে ঐ
বৃক্ষশ্রেণীর অন্তরালে রাখা হ'য়েছে ।

দলিল । উত্তম ; তুমিও একটা বৃক্ষের অন্তরালে লুকোও ।

বলাই । যে আছে ।

দলিল । আমার পরিচ্ছদাদি ?

বলাই । সব আছে । (নিষ্ক্রান্ত)

ক্ষণপরে উল্লাহস্তে প্রাচীরোপরি প্রবেশ পূর্বক

নগরপাল । কে ?

দলিল । নগরপাল ভীমসিংহ কথা ব'ল্ছ না ?

ভীম । তাই ত ! সত্যই যে মহারাজ দলিলসিংহ ! একটু অপেক্ষা
করুন, অর্ঘ্য ; এখনি নগরদ্বার মুক্ত ক'ছি । (নিষ্ক্রান্ত)

(দলিলসিংহ ও কানাইসিংহের দ্বারাভিমুখে পরিক্রমণ)

দলিল । (স্বগত) হৃদয়, সাবধান ! হস্ত, সাবধান ! বুন্দীনগরী, তুমিও
সাবধান ! অহো ! রাজ্যলক্ষ্মী আমার অগ্রে অগ্রে চ'লেছেন ! দয়াময়,
তোমার ইচ্ছা !

উদ্ধা রক্ষিত করিয়া মৃতদ্বারে পুনঃপ্রবেশ পূর্বক

ভীম । আ'সতে আজ্ঞা হোক, মহারাজ,—দ্বার মুক্ত ।

(দলিলসিংহ ও কানাইসিংহ দ্বারের সম্মুখে উপস্থিত ।)

মহাজের মঙ্গল ত ?

দলিল । হাঁ 'মঙ্গল' ; (চুপে চুপে) কিন্তু সম্বাদ পাঠা'য়েছেন, নিতান্ত অমঙ্গলজনক ।

ভীম । (সভয়ে চুপে চুপে) অঁ্যা ! কি রকম ?

দলিল । (উকি মারিয়া দর্শনান্তর) তোমার পশ্চাতে ওটা কে ?

ভীম । কৈ ? (পশ্চাদিক্ দর্শন)

দলিল । এই যে ! (ভীমসিংহের স্কন্ধদেশে খজ্ঞাঘাত)

ভীম । হাঃ ! বিশ্বাসঘাতকতা ! বিশ্বাসঘাতকতা ! কে আছ—ভোঃ ?
(বলিতে বলিতে পতিত)

দলিল । চুপ্ ! (পুনর্বার খজ্ঞাঘাত ও ভীমসিংহের মৃত্যু)

নেপথ্যে । ওরে—কি হ'ল রে কি হ'ল ?

বেগে প্রবেশ পূর্বক

রামসিংহ । কি হ'ল ?

দলিল । এই হ'ল—দ্যাখ্ । (খজ্ঞাঘাত)

রাম । হা প্রিয়ে রত্না—ব—অ—(পড়িলেন ও মরিলেন)

দলিল । (সহর্ষে) অহো ধত্ত ! সৌভাগ্যভাগুরের দ্বার নিষ্কণ্টক !
(রামসিংহের বস্ত্রে অসি মার্জন করিতে করিতে) এই জ্বলন্ত উদ্ধা আজ আমাদের বিশেষ উপকারে আ'স্ল । (অসি কোষস্থ করিয়া) বলাইসিংহ !

প্রবেশ পূর্বক

বলাই এই নিন্ । (বারিপূর্ণ ভঙ্গার ও পরিচ্ছদ প্রদান)

দলিল । (গ্রহণ পূর্বক হস্তাদির রক্ত ধোত করিয়া, পরিচ্ছদ পরিবর্তন করিতে করিতে) বলাই, এখন বস্ত্রার শ্রোতের শ্রায় সৈন্তপ্রবাহ নিঃশব্দে

নগরমধ্যে প্রবেশিত করাও ।

বলাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ ।

দলিল । (পরিচ্ছন্ন হইয়া) শরীররক্ষকগণ ?

বলাই । ঐ যে—নিঃশব্দ পদসঞ্চারে আ'স্ছে ।

দলিল । উত্তম ; তবে তুমি এদিককার সমুদায় স্তম্ভজ্বলা ক'রে, উহা-
দিগকে সঙ্গে লয়ে স্বরায় বীরসিংহের ভবনের দিকে এস । যা যা ব'লে
রেখেছি, সব মনে আছে ত ?

বলাই । সে সব কি আর ভুলবার জিনিশ ! সৈন্তগণসহ আপাততঃ
একটু তফাতেই থা'ক্ব ; তার পর—

দলিল । তবে যাও তোমার কার্য্যে তৎপর হও—অতি নিঃশব্দে, অতি
সঙ্কোপনে ।

বলাই । তা কি আর ব'ল্তে, মহারাজ ! (নিষ্ক্রান্ত)

দলিল । আর সময় নষ্ট করা নয় । (কানাইসিংহের প্রতি) বৃধসিংহের
দূত, তুমি উদ্ধাটা নির্ক্ষাণ ক'রে আমার পশ্চাতে এস ।

কানাই । যে আজ্ঞে, মহারাজ ; (তথা করিয়া) চলুন ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

নবম গভীর্ক ।

পাঞ্চোলী হইতে বুনী যাইবার অরণ্যময় পথ ।

সময়—সেই রাত্রি ।

দ্রুতপদে প্রবেশ পূর্ব্বক

প্রহ্লাদসিংহ । হায়, কি হ'ল ! আমি মনে ক'ছি—স্ববলসিংহ
আমার আগে বুনী পৌঁছেছে এবং অশ্বরের ভেড়ীর পালটাকে বলি দিবার
কন্তু হাঁড়কাঠ পুঁতে রেখেছে ; আমি গিয়ে কেবল দলিলসিংহের লুকোচুরির

খবরটা দিয়ে ম'ববলির যোগাড়টা ক'র্ব্ব। কিন্তু, হাঃ! পথে দেখি—ছুটো মাহুৰ প'ড়ে র'য়েছে! মনে ক'ৰলাম—এরাও আমার মত!—প্রাণের দামে ভিটকি ধ'রে আড়ষ্ট হ'য়ে প'ড়ে আছে! কিন্তু কারা? চক্ৰমকি দিয়ে আগুন জ্বলে দেখলাম। ও হরি! কি দেখলাম! হা স্তবল, তুমিই রাস্তার মাঝে ছুইভাজ হ'য়ে গুয়ে রয়েছ। হায়! হায়! আমি যে এত কষ্ট ক'রে বাতা-সের আগে ছুটে আ'সলাম, সব বৃথা হ'ল! ভ্যাভা! গঙ্গারামের দলটা আমার আগে এসে পথে স্তবলকে কবল ক'রে গেল! হোঃ! খোঁড়া'তে খোঁড়া'তে ঘোড়া খুজ্তে আমার যে দেরি হ'য়েছিল, সেই কোরসতে স্বপুরেরা আগে চ'লে এসেছে! হরিবোল হরি! তবেই ত মুন্সিল! হা স্তবল, তুমি ত ছুই খণ্ড হ'য়ে রাস্তাটা বুড়ে বুমুচ্ছ, এদিকে বুদ্ধী যে যায়!—বীরসিংহ যে কোন সম্বাদই পান নাই! হায়! হায়! কি করি? এখনো সময় আছে, আমি আরও উদ্ধৃক্সাসে—দেখি যদি এখনও সম্বাদ দিয়ে বুদ্ধীর রক্ষার উপায় ক'রতে—(বেগে পরিক্রমণ করিতেই আছাড় খাইয়া পড়িয়া) হ্যাঃ! হোঁচোট খেয়ে প'ড়ে গেলাম! (ছুই গড়ান দিয়া উঠিতে উঠিতে) হা না বুদ্ধি, তোমার রক্ষা বুঝি আর হ'ল না! পদে পদে বিষ, পদে পদে বিপদ! (বসিয়া হাঁটু দেখিয়া) ই-হীঃ! যেখানে বা, সেইখানেই গুতো! (হাঁটু ধরিয়া) দেখলে—অ্যা! কাটা যায়গাটা থেঁতো হ'য়ে একেবারে ছ'রকুটে গেল! যা'ক্ গে; এক অঙ্গ থ'সে যা'ক্, তবু বুদ্ধির রক্ষা হোক! (দাঁড়াইয়া) ই-জঃ! পা যে আর টানতে পারি না—একেবারে অবশ! কি করি? মাটিতে নেমে স্তবলের শবটো তদারক ক'র্ব্বার সময় ঘোড়াগুণ্ডর পালিয়েছে। (নিরীক্ষণ করিয়া) ওকি? ঐ না স্বপুৰ ঘোপের পাশে দাঁড়িয়ে? হ্যা—তাই ত। যাই দেখি—কোনমতে আবার সোয়ার হ'য়ে ছুটতে পারি কি না।

(আহত পদ টানিতে টানিতে নিষ্ক্রান্ত।)

দশম গর্ভাঙ্ক

বীরসিংহের ভবন ; সভাকক্ষ । সময়—সেই রাত্রি

চিত্তাকুল মহারাজ বীরসিংহ আসীন ।

বীরসিঃ। ‘অতি গুরুতর’ কি সম্বাদ ? বিপন্ন কি
তবে বুনীধর ? হো-ও ! কখনই নহে ;—
কার সাধ্য পৃথিবীতে বিপন্ন করিতে
অজেষ সে মহাশূরে ? রক্ষী পুনঃ তাঁর—
বল্লধা-বিজয়ক্ষম হরপুঞ্জগণ ।

দলিলসিংহ ও কানাইসিংহের প্রবেশ

দলিল রাম রাম, মহারাজ !

স্বীর । রাম রাম, ভাই ! (ব্যস্তভাবে)

ব'স্তুে আজ্ঞা হোক। 'অতি গুরুতর' কি
সম্বাদ? কোথা এবে চৌহান-দৈশ্বর?
কিবা 'আজ্ঞা' তাঁর—পালিতে যাহা হইবে
'এখনি' ?

দলিল । কানাইসিংহ এই দূত তাঁর—

কহিবে সকল । (উপবিষ্ট)

কানাইসিংহ । জয় হোক, মহারাজ !

বীর । কহ শীঘ্র শুভাশুভ কি সম্বাদ তব,
দূত ।

কানাই। কহিব সংক্ষেপে, দেব, স্তম্ভদাদ,—
 বিরচিয়া চক্রবাহ ত্রিশত চৌহানে

ছুটিলেন বৃন্দীশ্বর ঘোর নিশাকালে
দেশমুখে, ঘন ঘোর সিংহনাদভরে
কাঁপা'য়ে অম্বরপূরী, বিদারি অম্বরে,
সংহারি বিংশতিশত গতিরোধকারী
সেবয়ের 'শিলাপোষ' শূরে !

বীর ।

অহো ধনু !

(সাহ্লাদে)

চালরে চালরে, দূত, শ্রবণ-বিবরে
মোর দাওরে ঢালিয়া—সুকীৰ্ত্তি-সুধার
শ্রোত হরবিক্রমের ! কহ—কি হইল
পরে ?

কানাই ।

হুঙ্কারে পরে ধাইয়া পশ্চাতে—

আক্রমিলা পথে তাঁরে, পাঞ্চোলী প্রান্তরে,
উন্মত্ত সহস্র পঞ্চ তুরগসোয়ার
কুশবংশ । ঘোরতর ঘটিল তথায়
সম্মুখ যুদ্ধ । হত শত্রুসেনা-নায়ক
পঞ্চরাজা,—ছিন্ন সথা তব বীরভদ্র,
পুত্র তব, ধনু, দেব, কেশরী ! ভীষণ
তাঁর দোধারাঘাতনে ; পূর্ণিতপ্রতিজ্ঞ
যুবরাজ ! বলভদ্র ভৈরবসিংহেরে
পাঠাইলা স্বর্গে সূর্য্যসিংহ, গত সেথা
আপনিও বৃদ্ধবীর ! চুর্ণিলা হেলায়
জুর্দ্বর্ষ পাহাড়সিংহ মহাসিংহ শূরে
স্বয়ং বৃন্দীশ্বর—চির অজেয় সমরে
বীরেন্দ্র ! কি কাষ, দেব, বিস্তার বর্ণনে
চৌহান ত্রিশত মাত্র, পঞ্চাশং শত
বৈরী ; যুদ্ধবীর এই ত্রিশতের হাতে
বিয়াল্লিশ শত, দেব, নিহত সমরে—
কুশপুল ! হ'ল লোমহর্ষণ দর্শনে

মুহূর্ত্তে সংগ্রামস্থল ! বহিল শোণিত-
 নদী ! যে নদীর তীরে শোভিল, রাজন্,
 সবাহনশত্রুঅঙ্গপ্রত্যঙ্গনিকরে,
 তাহাদের মেদপক্ষে গ্রথিত হইয়া,
 তুঙ্গ তুঙ্গ কীর্ত্তিস্তম্ভাবলী—হরকুল-
 বীরদ্বের ! আলিঙ্গিলা হাসি বৃন্দীশ্বরে
 উল্লাসে বিজয়লক্ষ্মী ! বাইণ্ড নগরে
 গত এবে হররাজ—হত শেষ তাঁর
 সাংযুগীন হরদলবলে ।

বীর

অহো ! অহো ! (মহোন্মাদে উত্থানপূর্ব্বক)

ধন্য হর ! শ্লাঘ্যতম তুইরে জগতে—
 বীরশ্রেষ্ঠ ! পাঞ্চোলীর অদ্ভুত সমরে
 যে বশ লভিলি তুই—অতুল জগতে,
 বশস্বিন্, বীরজনস্পৃহণী হেন
 বশ—চিরদিন ! প্রমত্ত হৃদয় মোর,
 নাচিছে ধমনী রণেংসাছে—শুনি এই
 বীরকীর্ত্তি তোরা ! কীর্ত্তিদেবী-মুখে শুনি
 হেন বংশীধ্বনি, কোন্ হর-হিয়া নাহি
 চাহেরে উঠিতে—হেন কীর্ত্তি-শৈলচূড়ে,
 হেন রণে পশি ! ভারতের অহঙ্কার—
 ধন্য তুই—হরাবতীবাসী হরসুত !
 অহো—তৃপ্তি ! মাতাইব মহোন্মাদে আজ
 এ জয়সম্বাদ ঘোষি এখনিই আমি
 বৃন্দীপুরী ! পরিপূর্ণ এখনি হইবে
 বীরধাত্রী হরাবতী বীরস্ব-উৎসবে ।

(নিটকস্থ ভল্ল হস্তে লইয়া কিষ্কিৎ অগ্রসর হইয়া)

কহ, দূত, কহ আগে—রাজাদেশ কিবা
 মোর প্রতি ?

কানাই ।

কহিলা রাজেন্দ্র বুধসিংহ,—

ছুটিছে সহস্র দশ অশ্বরীয় চমু
 বুনীপুরী-বিজয়ার্থে ; সীমান্তপ্রদেশে
 রণে যেন তাসবারে করেন সংহার—
 বীরসিংহ ; বুনীরক্ষা-ভার, ব'লো তাঁরে,
 একমাত্র তাঁহারই বাহুবলোপরে—
 চিরদিন, থাকি মোরা যে ভাবে যেখানে—
 স্বদেশে বিদেশে কিম্বা স্বলোকে ভুলোকে ।

বীর ।

‘ছুটিছে সহস্রদশ অশ্বরীয় চমু
 বুনীপুরী-বিজয়ার্থে’ ?

(নবিস্বয়ে)

কানাই ।

সত্য, প্রভো ।

বীর ।

বটে !

যাও তুমি শীঘ্র তবে, গৃহচূড় হ’তে
 ঘোষ এ আদেশ মোর নীরদনির্ঘোষে,—
 জাগ্ রে জাগ্ রে বুন্দি, বাজ্ রে দামামা (উচ্চগতীরস্বরে)
 নগরতোরগচূড়ে, বাজ্ শিঙ্গা ভেরী,
 রণশঙ্খ বাজ্ তুই জলদগন্তীরে,
 কাঁপাইয়া দশদিক্ ; তা সহ মিশা’য়ে—
 স্তম্ভ সিংহযুধ, তোরা ওঠরে গজিয়া,
 মাতাইয়া বীরমদে হরাবতী-হিয়া ।
 ছুটুক সে রোল দূর শত্রুর শিবিরে,
 দেখুক প্রলয়স্বপ্ন—উঠুক জাগিয়া—
 আতঙ্কে অরাতিদল আর্দ্রনাদ-ভরে ।
 ‘ছুটিছে সহস্র দশ অশ্বরীয় চমু’
 স্বদেশ, মুগেন্দ্রবৃন্দ, তোদের জিনিতে ;
 নিদ্রা ত্যজি লক্ষ্মে লক্ষ্মে ওঠরে সকলে ।
 সাজ্ রে সাজ্ রে সৈন্য সাজ্ রে স্বরায়,
 ছুর্গাধ্যক্ষ বীরসিংহ ছুটিবে এখন

পক্ষীক্স গরুড়রূপে, গরুড়-বিক্রমে—
 উৎসবে ভুঞ্জিতে ক্ষুদ্র ভুজঙ্গমকূলে,
 সীমান্তে । হেলায় তোরা পারিস্ জিনিতে
 বসুন্ধরা, জন্মভূমি তোদের জিনিবে
 অপরে ? সংহারবেশে মাজ্ রে সকলে ।

দলিলা চরণতলে ত্রিশত চৌহান
 পঞ্চাশৎ শত বৈরী ; পঞ্চশত হর
 মাজরে সত্বরে ; মাত্র পঞ্চশত মোরা
 পশিব সে শত শতে কালচক্রপ্রায়,
 জুহাতে জুখজা ধরি ছেদিব সবারে,
 মুহূর্ত্তে রুধিরনদী বহাব ভূতলে ।

দলিল ‘মুহূর্ত্তে রুধিরনদী বহুক ভূতলে’ ! (পঞ্চাৎ হ’তে বীরসিংহের
 স্বক্কে . খড়গাবাত)

বীর । হাঃ ! হাঃ ! হাঃ ! হাঃ ! হাঃ !—কি করিলি, কি করিলি, কি
 করিলি, ছরদ্বান্ ! ॥ বলিতে বলিতে ঘৃণিত হইয়া পতিত)

দলিল । করিলাম—করাইলা

যাহা সে জগদীশ্বর, ছেদিলাম ছলে—
 বৃন্দীর বিজয়বিঘ্ন অরাতি আমার
 আপনি—আপনাকে ! হরাবতী আমার !

কানাই । হর হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো—ও ! জয় মহারাওরাজা
 দলিলসিংহের জয় !

নৈপথ্যে, রক্ষসৈন্য । হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো—ও ! জয় মহারাও
 রাজা দলিলসিংহের জয় !

(বলাইসিংহপ্রমুখ একদল উদ্যতায়ুধ সৈন্যের বেগে প্রবেশ)

(পুনর্নৈপথ্যে, বৃন্দীর অভ্যন্তরে ও দূর তারাগড়ে)

হর-হর-হর-হর-হর, শিব শস্তো—ও ! জয় মহারাও রাজা দলিলসিংহের জয় !
 (পুনর্নৈপথ্যে, বৃন্দীর অভ্যন্তরে, বাহিরে, চতুর্দিকস্থ জনপদে ও দূর তারাগড়ে)

হর-হর-হর-হর-হর, স্বম্ কেদা—র ! জয় মহারাও রাজা বুধসিংহের জয় !

দলিল । একেবারে চতুর্দিকে উঠিল জলিয়া

ঘোর সমর অনল !

বীর ।

বুঝিলাম সব !

নীচ বিশ্বাসঘাতক, হরাবতী তোর ? (কঠোরস্বরে)

এই যা নরকে, কুকুর ; গেলি না, মূঢ় ? (দলিলের প্রতি
ব্যর্থ হ'লে বীরসিংহবাহুবলক্ষিপ্ত ভল্লক্ষেপণ ও তার নিক্ষেপ্তি)

অস্ত্র ? লক্ষ্য—ভ্রষ্ট হ'ল তার ? বাঁচ তবে

এইবার—কেরে তুই ? মোর হস্তধৃত (অসি নিক্ষেপন ও বলাই

অসি এই বাজিস্ কর্ষিতে, ছঃসাহসী— কর্তৃক তদাকর্ষণ)

জলন্ত অনলে কীট ! যা ভস্ম হ'য়ে । (অঘাত)

বলাই । •

হাঃ !

মরিলাম, কানাই ! (পড়িলেন ও মরিলেন)

কানাই ।

স্বর্গে যাও ।

বীর ।

কানাই ?

সেই ভণ্ডদূত ? দণ্ডি তোরে এই দণ্ডে

এই অসিধারে—যা চলিরে ছুরাচার । (কানাইপ্রতি খজা

কানাই । হা ! সাবধান, মহারাও দলিলসিংহ— ক্ষেপণ ও তার নিক্ষেপ্তি)

হররাজ !

বীর ।

‘দলিলসিংহ—হররাজ’ ! হোঃ !

হ'লি না কেনরে বধির, শ্রবণ ? প্রাণ,

এখনো আছি তোরা এ ভগ্ন আগারে—

শুনিতে কি এই কথা ? মৃগরাজপদে

ছুছুন্দর ? চণ্ডালের ভোগে দ্বিজরাজ ?

দ্বিজরাজ সম হররাজ্য—ভোক্তা তার

দলিল ? হোঃ—সহে না ! নিপাত, নিপাত, নে,—

দ্যাপ্ রে, পামর, এবার ! হা ধিক্ ! নাই (কটদেশ অব্বেষণ

আর প্রহরণ ! অস্ত্রহীন বীরসিংহ ! • পূর্বক)

আয় নিকটে, নরপিশাচ ; এই বজ্র-
 মুণ্ডাঘাতে শির চূর্ণিব এখনি তোর ;
 কিম্বা এই পদাঘাতে—গদাঘাত প্রায়—
 ভাঙ্গিব পঞ্জর তোর, আয়, পাপাধম ।
 যুদ্ধ করিতিস্ যদি, ক্ষুদ্রকীট, এই
 চপেট-প্রহারে চেপ্টা হ'তিস্ রে আজ
 তুই—তোর স্তন্যদ্বজ্জ কীটদল সহ ।
 প্রভুত্ব ভাবিয়া ঘোর দাসত্ব লভিলি,
 বর্কর ? দাসত্বলালসে, নীচত্বা তুই,
 বিনাযুদ্ধে বধিলি, দুশ্মতি,—মহাপ্রাণ ?
 ধিক্ ! ছিন্ন হ'ল—জলন্ত বীরত্বরূপী
 দেহ মোর এই—বিনাযুদ্ধে ? মরিলাম
 আমি অপমৃত্যু ? এ দুঃখ যাবে না মোর !
 মিলাইবে ভূতপক্ষে ভৌতিক এ দেহ,
 আত্মার মরমে কিন্তু জন্মজন্মান্তরে
 রহিবে এ খেদ ! দেশবৈরীদলে ছলে
 পশালি আলায়ে, দেশদ্রোহী ? খুলে দিলি
 দেব গৃহদ্বার—নরককুকুরকূলে,
 নারকী ? দেবভোগ্য যজ্ঞহবি খাণ্ডালি
 কুকুরে, কুলাঙ্গার ?

নেপথ্যে

হর-হর-হর-হর-হর, কবম্ কেদা—র !

হর-হর-হর-হর-হর, শিব শম্ভো-ও !

বীর

হাঃ ! পুরীর ভিতরে

(বাপাকুলস্বরে)

অরি, অরি চতুর্দিকে, হেথা আমি মরি
 অকারণে ! বৃন্দী যায় রসাতলে, হায়,
 ধরাতলে হেথা আমি শুয়ে নিরুদ্যমে !
 করিছে সমর ঘোর সেনাপতিচয়—
 মোর আশাপানে চেয়ে, আমিরে নিশ্চেষ্ট

হেথা ধরণীশয়নে ! রাজার বিধাস —
 ভরসা সেনার—প্রজার আশাদি সব—
 ছিলরে নির্ভর—এ মোর দোদগু ভুজে !
 হা-আঃ ! কি আমি করিলাম ! বালির বাধ !
 আকাশ কুসুম ! গেল গেল—জ'লে গেল !
 হৃদয়মর্ম আমার জ'লে গেল ! জ'লে
 গেল ! হাঃ—পিপাসা !

দলিল ।

আন্ রে শীতল জল-

কপূর বাসিত ।

বীর ।

‘শীতল জল’ ! পিঙ্গুর্খ !

মিটাইলা কুরুক্ষেত্রে ভীষ্মের পিপাসা
 ত্রিশ্রোতার এক শ্রোত ভোগবতী-জলে —
 পার্থ ! কিন্তু, রে মূঢ়, এ পিপাসা আমার (দৃষ্টান্তে)
 দারুণ ! ত্রিপ্রাণার গিলা’ম্ যদ্যপি
 মন্দাকিনী, ভোগবতী, গঙ্গাভাগীরথী—
 ত্রিধারা, নারিবি তব্ নিবারিতে তুই
 এ তৃষ্ণা ! সপ্ত সমুদ্রের জল পারিস্
 যদ্যপি আনিতে, এ পিপাসা শান্তি মোর
 তথাচ নহিবে ! হা—পিপাসা !

দলিল ।

অনুমতি,

দেব, করুন প্রকাশি,—কোন্ দ্রব্যে তৃষ্ণা
 দূর হবে তব—কি পানীয়ে ?

বীর ।

‘কি পানীয়ে’ (কঠোরস্বরে)

ঐ তোর বৃকের শোণিতে—কবোঞ্চ ! দিবি
 কি তাই তুই ? পিপাসা শান্তি করিবি কি
 মোর—এ আসন্নকালে ? করিস্ যদি, দে
 খড়্গ মোরে, আয় কাছে, খড়্গাঘাতে চিরি
 বক্ষঃস্থল তোর ; ছুটুক রুধির-ধারা

স্থূল—গভীর সে ক্ষতমুখে—‘ফোয়ারার
মুখ হ’তে বারিধারা রূপে, পড়ুক এ
মুখে মোর, মিটুক পিপাসা ! কিন্তু দিক্ !
ভীৰু তুই অল্পদার ; দিবি না এখন
স্বৈচ্ছায়, কিন্তু দিতে হবে পরে—সে সুধা
মোরে—ঐ বক্ষোদ্ধব ! পিব আমি নিশ্চিত !
নতুবা প্রেতহৃদ নহিবে আমার ।

(ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া)

বল্‌রে, বিজ্ঞাত তুই, বল্‌রে যণার্থ,—
সতাই কি সব—কহিলা যা ভণ্ডদূত ?

দলিল

সত্য সব, দেব ।

বীর ।

আঃ—তৃপ্তি তবু কথঞ্চিৎ !

অহ-হঃ ! জননি জন্মভূমি—মাগো, গেলি ? (সন্মোদনে)

যা ! রক্ষিতে তোরে, কুপ্পুর আমি তোর,
সাধ্য মোর হ’ল না ! হারালাম, হাঃ,—তোরে !

ক্ষম মোরে, বুধসিংহ—প্রিয়পূজ্য প্রভো,

ক্ষম এ অধমে ; সহজে, অক্ষম আমি,

দিলাম বিলা’য়ে—তোমার সর্বস্ব ধন

তরুরে ! হরকুল—হাঃ, ক্ষমরে সকলে

এ পামরে ! হোঃ—পিপাসা ! আধার ! নিবিড় (ভয়স্বরে)

আঁধার ! পিপাসা ! ঐ প্রেতপুরী ! পিপাসা,

পিপাসা,—দারুণ পি-পা-সা !

(মরিলেন)

দলিল ।

ওঃ ! বিভীষিকা !—(সাতকে)

উঠিছে আকাশে পুরুষ বিকটাকৃতি !

রুধিরকর্দমে মাথা ! অর্দ্ধছিন্ন দেহ !

বিগলিত কেশ শ্মশ্রু—জমাট শোণিতে

জটিল ! ঘোর দন্ত কড়মড়—চাহিছে

আমার পানে—কটমট্ বিকট নয়নে—

ক্রোধাক্ত ! হোঃ, ভীষণতর পুনঃ—ব্যাদিল
 বদন সহসা ! ঘোর বদন-বিবরে—
 না জানি কোথায় হ'তে পড়িছে আসিয়া
 সদ্যো রুধিরের স্রোত—স্থলধারে ! ঐ যা !
 আর নাই ! মিলাইল মুহূর্তে আকাশে
 করাল কুছবি ! কণ্টকিত কলেবর—
 কাঁপিছে হৃদয় মোর—কাঁপিছে জীবাঙ্গা—
 আতঙ্কে ! অমঙ্গল চিহ্ন হেন কেন হে,
 ঈশ্বর, দেখা'লে আমাদের হেন মঙ্গল
 সময়ে ? এ প্রতারণা, রাজ্যলঙ্ঘি, কেন
 এ দাসেরে, প্রসন্ন বাহারে তুমি আজ
 স্বেচ্ছায় ?

(ক্ষণকাল স্তব্ধ থাকিয়া)

দূর শোক—কিছুই নয়, স্তব্ধ
 নয়ন-দ্রাস্তি—আঁধার-মিশ্রিত আলোকে
 উষার ! উষা হাসিতেছে ঐ—স্বরবালা,
 সৌভাগ্য-উষায় মোর কোলে ল'য়ে ধনী !

নেপথ্যে । হর-হর-হর-হর-হর, শিব শব্দো—ও ! চৌহানগণ পলায়িত !
 বিজয়লক্ষ্মী আজ আমাদের ! জয় হরাবতীর অধীশ্বর মহারাও রাজা
 দলিলসিংহের জয় !

দলিল । ঐ যা, হ'য়ে গেল ! হো—কানাইসিংহ, স্বরায় তুমি প্রস্থান
 কর, স্বরায় গিয়ে রাজরাজেশ্বর সেবয়রাজকে বৃন্দী বিজয়ের শুভ সম্বাদ
 প্রদান কর—যাও ।

কানাই । যে আজ্ঞে, মহারাও । (নিষ্ক্রান্ত)

দলিল । আমরাও যাই । জগদীশ, তুমিই ধন্য ! দয়াময়, তোমার ইচ্ছা !

অহো ! স্বার্থমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ !

(সকলের প্রস্থান ।)

ষষ্ঠ অঙ্কাত্মক অঙ্কাবতার

বুন্দীর উপনগর ; প্রহ্লাদসিংহের বাটী ।

সমস্ত প্রহ্লাদসিংহ ও তদীয় স্ত্রী চন্দ্রাবতীর প্রবেশ ।

চন্দ্রাবতী । যদি আর ছদগু আগেও তুমি আ'সতে পা'রতে, তবে কি আর বুন্দী যায় !

প্রহ্লাদ । কি ক'র্ব লো পুণ্টুরি, কি ক'র্ব ; চেষ্ঠার কি আমি আর কসুর ক'রেছি ! সুবলসিংহের শবটী ছেড়ে খানিক দূর যাই এসেছি, অম্নি শত্রু মিত্র উভয় পক্ষের ভয়ঙ্কর 'হর হর' শব্দে দশদিক পূর্ণ হ'য়ে গেল। তখাচ প্রাণপণে ছুটে আ'সতে লা'গলাম ; কিন্তু আ'সতে আ'সতেই এ দিকে ফর্সা ! এসে দেখি—অজিতসিংহ, অভয়সিংহ, বিক্রমসিংহ, বাঘসিংহ প্রভৃতি চৌহান সেনাপতিগণ নগরের সিংহদ্বার খুলে ফেলে সসৈন্তে ছুটে পালাচ্ছে । আর নেংটে ইন্দুর ছুরায়া দলিল স্বশুর বুন্দীর রাজা হ'য়েছে ! ওঃ, সয় না রে সয় না ! রাগের চোটে আমার কেবল ধপাস্ ধপাস্ ক'রে লাফাতে ইচ্ছা করে ।

চন্দ্রাবতী । সেনাপতিরা আরো ল'ড়লেন না কেন ?

প্রহ্লাদ । কি আর ল'ড়বেন—বল ; একে ত তাঁরা ঘুমন্ত অবস্থাতেই আক্রান্ত হ'লেন—অস্ত্র শস্ত্র নিয়ে ভাল ক'রে যে প্রস্তুত হবেন, এমন সময়টুকু পর্য্যন্ত পেলেন না ; তাতে আবার নগরের সমুদায় স্থান, প্রাচীরের মূল, পৃষ্ঠদেশ—সব শত্রুর অধিকৃত হ'য়ে গেল ; এবং প্রাচীরের কামানগুলি হ'তে চারিদিকে অম্নি ভয়ঙ্কর আগুন ছুটতে লা'গল যে জানপদ ও শিলাপোষ শূরগণ হ'তেও কোনরূপ সাহায্য প্রাপ্তির আর আশা থা'কল না ; সুতরাং কি আর তাঁরা ক'রেন—বল । তখাচ প্রাণপণে তাঁরা যুদ্ধ ক'চ্ছিলেন ; অকস্মাৎ বীরসিংহের মৃত্যুসংবাদ পেয়ে একেবারে দ'মে গেলেন,

এবং আর আশা নাই, বুধা সৈন্ত-ক্ষয় হ'চ্ছে—দেখে বের হ'য়ে প'ড়লেন ।
বুন্দী গিয়েছে শুনে তারাগড়ের সৈন্তেরাও ছুটে বের হ'য়ে প'ড়ল । কতক্ষণ,
রে বদমায়েস দলিলসিংহ, কতক্ষণ ? থা'ক্ না, এই যে আমি তোরা
শ্রাদ্ধের যোগাড় ক'রতে যা'চ্ছি ।

চন্দ্ৰা । একাই যাবে ?

প্রহ্লাদ । একা কেন ? সেনাপতিদিগকে সব সম্বাদ আমি ব'লেছি ;
তারা মহারাজের উদ্দেশে এখনি বাইগুনগরের দিকে রওনা হবেন,
আমিও সেই সঙ্গে । ওরে অজগরমূৰ্খ দলিল দাম্‌ড়া, বীরসিংহের মহিষী
মলয়াবতীর প্রতিজ্ঞা এই পূর্ণ হয় আর কি—দাখ্ না ।

চন্দ্ৰা । মলয়াবতীর আবার কি প্রতিজ্ঞা ? তিনি চিতায় উঠলেন না ?

প্রহ্লাদ । উঠবেন—এখন নয় ।

চন্দ্ৰা । কবে ?

প্রহ্লাদ । বীরসিংহ অপঘাতে ম'রে, 'পিপাসা পিপাসা' ক'রে প্রেতপুরে
গিয়েছেন কি না, তাই দেবি মলয়াবতী প্রতিজ্ঞা ক'রেছেন—দলিলসিংহের
রক্তপানে পিপাসা শান্তি ক'রে স্বামী স্বর্গে গেলেন, তাই না দেখে তিনি
চিতায় উঠবেন না ; এবং যত দিন তা না দেখতে পান, ততদিন কাঠোর
ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বন ক'রে থা'কবেন !

চন্দ্ৰা । আঃ ! আহ্লাদে আমার চক্ষে জল আ'ম্‌ল । (অশ্রুমোচন)

প্রহ্লাদ । তা আসুক ; আমি এখন চ'ল্লাম, আর দেবি ক'রতে
পারি না ।

চন্দ্ৰা । এসগে ; কত সৈন্ত যা'চ্ছে ?

প্রহ্লাদ । বুন্দীর ও তারাগড়ের সৈন্তেরা মিলিত হ'য়ে, বাইশ হাজার
এখন যা'চ্ছে ; যুদ্ধের সময় জনপদবাসীরাও যোগ দেবে ।

চন্দ্ৰা । তবে যাও ; ত্বরায় সসৈন্ত মহারাজকে নিয়ে এসে ছরাত্মার
মুণ্ডপাত কর ।

প্রহ্লাদ । তার আর কথা ! দেখো—এবার এক প্রহ্লাদসিংহের
চ্যাপার চোটে একেবারে আগুন উঠে যাবে ।

চন্দ্ৰা । 'চ্যাপার চোটে আগুন উঠে যাবে'—ওমা ! সে কি ?

প্রহ্লাদ । সে দিন পাঞ্চালীর যুদ্ধে প্রাণটা বাঁচা'য়ে, মনে মনে ঠিক ক'রেছিলাম—‘নির্ধিস্থে যুদ্ধ ক'রবার একটা ফন্দি ঠাওরাব’; তাই ঠাউরিছি ; চমৎকার ফন্দি, তাতে কাটাকাটির ধারেও যেতে হবে না, অথচ খুব যুদ্ধ করা হবে ।

চন্দ্রা । বটে ! কি রকম ?

প্রহ্লাদ । মোটা মোটা, একহাত মুঠমহাত লম্বা সালকাঠের কতক-গুলি চ্যাপ্সা কেটে, যুদ্ধক্ষেত্রের নিকটে কোন একটা উচু বায়গায় রানীকৃত ক'রে রেখে দেব ; তার পর, যুদ্ধ বা'ধলে, সেইখান থেকে শত্রুর ঝাঁকের মধ্যে ধমাদম্ চ্যাপ্সা ছুড়তে আরম্ভ ক'রব ; শত্রুদের নাক, কাণ, মুখ—সব গেঁতো হ'য়ে যাবে, দাঁত ছ'রকুটে ধড়াস্ ধড়াস্ ক'রে মাটিতে প'ড়তে থাক'বে ; তার পর আমাদের আর আর সৈন্তেরা গিয়ে তাদিগকে বলি দেবে ! কেমন ফন্দি বের ক'রেছি—অ্যা ?

চন্দ্রা । বে-এ-শ ফন্দি ! তবে দাও—এ তলোয়ারখানা আর এখানে কেন ? (তরবারি আকর্ষণ)

প্রহ্লাদ । কি কি ? আরে কর কি ? তোমার অভিপ্রায় কি—অ্যা ? (তরবারি ধারণ)

চন্দ্রা । ছাড় না, তলোয়ার খানা তোমার পেছনদিকে ঝুলিয়ে দি ।

প্রহ্লাদ । কেন কেন—অ্যা ?

চন্দ্রা । মাথায় প্রকাণ্ড একটা পাগুড়ি বেঁধেছ—যেন একটা গন্ধমাদন ! যুদ্ধ ক'রবে গাছের ডাল ছুড়ে ! স্মরণে এই বাঁকা তলোয়ার খানা এখন তোমার পেছনদিকে যায়গামত ঝুলিয়ে দিলেই ঠিক হয় ।

প্রহ্লাদ । ও !—তুমি আমায় হনুমান সাজা'তে চাও !

চন্দ্রা । না, যেমন যুদ্ধ ক'রবে, সাজটাও তেমনি নিখুঁত ক'রে বানিয়ে দি ; নতুবা এ তলোয়ারখানার আর দরকার কি ? (আকর্ষণ)

প্রহ্লাদ । আলো ক্ষেপি—না, ছেড়ে দাও—লক্ষী ত ; লোকে হা'ম্বে, আগুন দিয়ে মুখটো আমার পুড়িয়ে, সাজটা আমার আরো নিখুঁত ক'রে দিতে আ'ম্বে । ছি ! এমন কাজও কি ক'রতে আছে ? যাও, ছেড়ে দাও ।

চন্দ্রা । তবে প্রতিজ্ঞা কর—‘চ্যাপ্সার’ কারবার ক'খনো ক'রবে না,

বিক্রম ক'রে কাটাকাটির মধ্যে ঢুকে, তলোয়ারের চোটে শত্রুর মাথা কা'টবে । (তরবারি ত্যাগ)

প্রহ্লাদ । (স্বগত) ফন্দিটা মক্লীর কাছে ব'লেই ঝক্‌ঝক্‌ ক'রেছি । (প্রকাশে) আলো পোড়াকপালি, কাটাকাটির মধ্যে ঢুকলেই যে কাটা প'ড়তে হবে ! নমুনা এই হাঁটুতে দেখতে পা'চ্ছনা ?

চন্দ্রা । দেখেছি, আবার দেখি ; (প্রহ্লাদসিংহের হাঁটু ধরিয়া) স্বামীর শরীরে বীরত্বের চিহ্ন—শত্রুর অস্ত্রাঘাত ! ভারতীয় ক্ষত্রিয়কন্যার এর চেয়ে সাধের জিনিস জগতে আর কি আছে ! আমার চিরদিনের সেই সাধের জিনিস এই আজ প্রাপ্ত হ'য়েছি, অতএব প্রাণভ'রে এর সমাদর করি । (ক্ষতস্থানে চুম্বন)

প্রহ্লাদ । (সাক্ষাদে) আহা-হা ! জুড়িয়ে গেলরে জুড়িয়ে গেল ! ওলো ফেপি লো ফেপি—ফ্যাপা চণ্ডি, সব ব্যাথা আমার দূর হ'ল ! সকল শরীর আমার ঘেন অমৃতের নদীতে নেয়ে উঠল ! আঃ !

চন্দ্রা । তবে প্রতিজ্ঞা ক'রে বল—কাটাকাটির মধ্যে ঢুকে রীতিমত তলোয়ার ধ'রে যুদ্ধ ক'রবে ।

প্রহ্লাদ । ক'রব, লো পুণ্টুরি, ক'রব ; আমার মিঠেকড়া পুণ্টুরি, প্রতিজ্ঞা ক'রলাম—তাই আমি ক'রব,—ঘোর যুদ্ধের মধ্যে ঢুকে, তরবারের চোটে শত শত শত্রুর মাথা কা'টব, এবং তাদের অস্ত্রাঘাতে সর্ব শরীরে ক্ষতবিক্ষত হ'য়ে তোমার কাছে ফিরে আ'সব ; তুমি আমার প্রত্যেক বায়ের মুখে এমনি ক'রে অমৃত ঢেলে দিও, আর আমার সব সেরে যাবে !

চন্দ্রা । আক্সাদে আমারও মুখখানা পুণ্ডিমের চাঁদের স্ত বাল্মলে হবে ।

প্রহ্লাদ । তবে বেশ, এবং এ যাত্রার এই শেষ ; আমি এখন চ'ললাম ।

চন্দ্রা । এনগে ।

প্রহ্লাদ । চ'ললাম, লো পুণ্টুরি, চ'ললাম ; আমার মিঠেকড়া পুণ্টুরি—আমার অন্নমধুর পুণ্টুরি, চ'ললাম লো—বিদায়, বিদায় ! (নিজ্জাস্ত)

চন্দ্রা । (একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিয়া সবাস্পে) যাও ; যুদ্ধ কর ; জিতে, জন্মভূমিকে উদ্ধার ক'রে, হা'স্তে হা'স্তে বাড়ী এস ; তোমার স্মৃতিতে

দেশবিদেশ ভ'রে যা'ক ! তোমার 'পুণ্ডুরী' প্রতি মঙ্গলবারে মঙ্গলচণ্ডীর
 ব্রত ক'রে কায়মনবাক্যে তোমার মঙ্গলকামনা ক'রবে ; দাসীর প্রতি দয়া
 ক'রে ভগবতী অবশ্যই তোমায় মঙ্গলে রা'খবেন । কিন্তু তুমি আমায়
 'পোড়াকপালী' ব'লে কেন ? আমার স্বামী যুদ্ধে গেলেন—জন্মভূমি
 জননীর উদ্ধাররূপ মহৎকার্য সাধন ক'রতে গেলেন, এমন সময় তুমি
 আমায় 'পোড়াকপালী' ব'লে গা'ল দিলে ! দিলে—ভালই ক'রলে ; কিন্তু,
 দেব, তুমি অগ্রায় কথা ব'লেছ,—পৃথিবীর সকল দেশের সেরা ভারতবর্ষের
 মধ্যে, পৃথিবীর সকল জাতির সেরা রজঃপূত জাতির মেয়েরা কোন দিনও
 'পোড়াকপালী' নয় । আমার স্বামী যদি শত্রুর অস্ত্রাঘাতে স্বর্গগে যানই,
 তাতেও আমার সোণাকপাল ! আমি নেচে গেয়ে আপন হাতে চিতে
 সাজা'য়ে, আগুন দেবের কোলে ব'সে ছই হাত নাড়া দিতে দিতে স্বর্গে
 চ'লে বাব ! এবং সেখানে গিয়ে আবার আমার প্রহ্লাদের আহ্লাদী
 হ'য়ে ব'স্ব ! গুরুদেব ব'লেছেন—সেখানে শোক ছুঁখু কিছুই নাই—
 কেবলি স্মৃথ ! অতএব, দেব, তুমি হাজার বার ব'লেও কার সাধ্য আমাকে
 'পোড়াকপালী' ক'রতে পারে ?

(অশ্রু পুঁছিতে পুঁছিতে নিঃশ্রান্তা)

সপ্তম অঙ্ক ।

বাইগুনগর হইতে বুদ্ধী যাইবার পথ ; চৌহানরাজের শিবির ।

সময়—রাত্রি ।

মহারাজ বুদ্ধসিংহ ও তদীয় নবমবর্ষীয় পুত্র ওমেদসিংহ আসীন ।

সন্মুখে প্রহ্লাদসিংহ অধোমুখে দাণ্ডয়মান ।

বুদ্ধসিংহ । অহ-হঃ ! কি গুনিলাম নির্বাত বারতা ! (সম্বোধন)

কি কথা কহিলি আসি তুইরে আমারে,

প্রহ্লাদ ! দারুণ তোর বাগ্‌বজ্রাঘাতে—

চৌচির হৃদয় মোর, গিয়াছে ফাটিয়া

সর্ব শিরায় শিরায়—শরীর ! ফাটে

উচ্চ তালতরুর যথা—আঘাতের

দারুণ ছর্যোগে পড়িলে মস্তকে তার

কুলিশ ! মর্শ্মপেষিণী, হায়রে, যন্ত্রণা !

নাই আর ভবধামে বুদ্ধীর ভরসা (উত্থানপূর্বক সবিম্বন্ধ

বীরসিংহ ? বিনা যুদ্ধে হত চৌরকরে) (মস্তকীয়)

চিত্রযোদ্ধা ? ভ্রুবিয়াছে সেবয়সাগরে—

চৌহানসৌভাগ্যহারা ? মুদিয়াছে, হায়,

হরকুলকীর্তিপদ্ম অকালসন্ধ্যায় ?

বেচেছে দাসত্বপণে, বৈরীর দোকানে,

হরপুত্র, লোটিইয়া কুশপুত্র-পায়,

স্বদেশ স্বকুলমান স্বজাতিগৌরবে ?

ছা দিক্ ! ছা দিক্ ! কেননা মরিহু আমি (সপরিভাষে)
 পাঞ্চোলী-সমরে ! করপ্রদ বৃন্দীরাজ্য—
 অম্বররাজ্যের ! অম্বরের হরাবতী
 দাসী ! দাসীপুত্র হরসুত—সেবয়ের !
 এ সম্বাদ শুনি—এখনো আছিস্, প্রাণ ?
 দিক্ ! দিক্ ! অতি কঠোর তোরা—নিম্বণ !
 দেশদ্রোহী রে ছরাত্মা দলিল হুস্মতি, (ক্রোধগস্তীরম্বরে)
 সূধার সরসী ভাবি সাধেরে ডুবিলি
 এ হেন হুস্তর মহাপাতক-সাগরে,
 রে পাতকী ? অনায়াসে পারিলি করিতে—
 জন্মভূমি জননীরে তোর—ভোগ্যা দাসী
 অপরের, নরপ্রভ ? পারিলি সঁপিভে
 তুই, মূঢ়, ভীকৃচ্চিত ফেরুকুলকরে,
 মানভূমি—বীরভূমি—সিংহভূমি সেই—
 স্বাধীনতা-দেবতার বাসভূমি চির,
 দীর্ঘ তাঁরে করিবারে নথরপ্রহারে,
 পামর ? রক্ষক যাহার ছিলি, তাই রে
 ভক্ষিলি, পিশাচ ? নতুবা কি সাধ্য—বৃন্দী
 করিত বিজয় কুশপুত্র, শত শত
 যাদের সে দিন—পিষিলাম পদাঘাতে
 পাঞ্চোলী-প্রান্তরে ? রক্ষা আর নাই তোর ।
 ঘাটাইলি মদোৎকট যুগেন্দ্রে, হুস্মতি,
 কে আর বাঁচাবে তোরে তার দংশিত হস্ত ?
 এই রে দোদীপ্ত ভূজে অজের ভারতে
 হেলায় উদ্ধার আমি করিব কটাক্ষে—
 জন্মভূমি, পশুপ্রায় সংহারিয়া তোরে ।
 খড়্গহস্তে বৃধসিংহ ছুটিবে এখনি
 সসৈন্তে, দেখিবে, ছরাত্মা, তোরে—

বেগে প্রবেশ পূর্বক

কেশরীসিংহ ।

‘দেখিবে (বাপাকুলকৃষ্ণের)

সে ছরাআরে’, হে রাজন্, ভৃত্য তব এই
কেশরী । হৃদয়বর্ন গেলগো জলিয়ে— (জানু হলে বসিয়া)

দারুণ শোকের দীপ্ত দাবাগ্নি-দহনে,

দেব ! পিতৃকল অধিরাজ, আবদার

পালুন এ বালকের—বরুন আমারে

সেনাপতিপদে, তাত, এই ভিক্ষা পদে ।

ছেদিয়াছে বিনায়ুক্ষে দলিল দুর্মতি—

মিত্রদ্রোহী রাজদ্রোহী বিশ্বাসঘাতক—

পিতার বীরত্বপূর্ণ বিশাল শরীর

সে তার কলঙ্কী অস্ত্রে—কুলের কলঙ্ক

সেই ছরাচার ।, সেনাপতি শীঘ্র, প্রভো,

করুন আমারে, আমি ছুটিব এখনি—

সমরে, দেখিব—পিতৃহন্তা মূঢ়ে মোর

কার বাপে রাখে । স্পর্শি এ পদারবিন্দ, (তথা করিয়া)

চৌহানরাজেন্দ্র, এই প্রতিজ্ঞা আমার,

(নহিলে প্রতিজ্ঞা পূর্ণ, কোটিকল কাল

হত পিতৃরক্ত পিব ডুবিয়া নরকে)

এই প্রতিজ্ঞা আমার—ছেদিব নিশ্চয়,

উলঙ্গিনী এই মোর দোখারা-ঘাতনে, (অসি উলঙ্গ করিয়া)

হুংপিণ্ড তার ; রক্ত উছলিবে বেগে—

সে ঘোর গভীর তার হৃদগহ্বর হ’তে ;

সে রক্তে মিশা’য়ে তিল, অঞ্জলি ভরিয়া

তুষার্ত পিতার আমি করিব তর্পণ—

“আব্রন্ধ স্তম্ভপর্য্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু”

এই মন্ত্ৰে । ‘জগৎ’ তৃপ্ত হইবে অবশ্য

দেশদ্রোহী কুলদ্রোহী পাপীর শোণিতে ।
 হইবে পিতার তৃপ্তি, মরিলেন যিনি
 পিপাসাবিশুদ্ধকণ্ঠে চাহিয়া পিয়িতে—
 ছরাআর বক্ষোদ্ভব ‘কবোক্ষ’ রুধিরে ।
 জননী মলয়াবতী, হায় রে অভাগী, (সমোদনে)
 রহিবেন ‘ব্রহ্মচর্য্যে’—প্রতিজ্ঞা করিলা,
 পিতার ‘প্রেতত্ব দূর’ যদি নহিবে !
 না যাবে ‘প্রেতত্ব’, প্রেততর্পণে যদি
 না মিটে পিপাসা তাঁর দলিল-শোণিতে ।
 পিতার হৃদশা হেন, মাতার দুর্গতি—
 আমি রে কেশরীসিংহ—আমার ! হো-হো-ওঃ !
 সহে না—সহে না, দেব ; বরুন আমারে
 সেনাপতিপদে শীঘ্র ; সঁপিলাম, তাত,
 এ মোর দোখারা সহ দেহু মোর এই
 শ্রীচরণে । (তথা করিয়া সোদন)

বুধ

উঠ, বৎস ; মহাতুষ্ঠ আমি (হস্ত ধরিয়া উঠাইলেন ও
 তব প্রতিজ্ঞায়, পূর্ণিব প্রার্থনা তব, দোখার তুলিয়া নিলেন)
 বীরেন্দ্র । দারুণ ত্রিপাদ শোক হৃদয়ে (সবাপ্পে)
 আমার, কেশরী ; এক পাদ—পরদাসী
 জননী জনমভূমি ! আর পাদ—নাই
 বীর বীরসিংহ স্বহৃৎ ! তৃতীয় পাদ—
 বিশ্বাসঘাতক হরপুত্র ! জন্মিয়াছে,
 এ ত্রিপাদ শোক হ’তে হৃদয়ে আমার,
 গন্ধা ত্রিপথগা—পুণ্যোত্তম মহাতীর্থ !
 উথলিছে তা হ’তেরে পূতবারিধারা—
 এই রে নয়ন-পথে ! এ তীর্থের এই
 পবিত্র সলিলে—অভিষেকি তোমা আমি,
 যোগ্য তুমি, বৎস, পিতৃসিংহাসনে তব—

শুভক্ষণে ; হ'লে, 'অন্তর্ধার মহারাজ'

আজ হ'তে তুমি ।

প্রহ্লাদ জয় 'অন্তর্ধার মহারাজ' কেশরীসিংহের জয় ।

বুধ ।

পুনঃ, এই তীর্থ-তোয়ে,

অভিষেকি তোমা আমি, বীররত্ন তুমি,

সর্বসেনাপতিপদে—শূণ্য যাহা, হায়,

পূজ্যপাদ বীরোত্তম কাকার বিহনে

বুধশ্রেষ্ঠ !

প্রহ্লাদ জয় 'সর্বসেনাপতি' মহারাজ কেশরীসিংহের জয় ।

বুধ ।

সামরিক মন্ত্রীপদে কিন্তু,

নব্য তুমি, এই নীরে অভিষেকি তাই—

মথুরা-ঈশ্বর ধীর মর্যোধসিংহের

বহুদর্শী । যুদ্ধমন্ত্রী আজ হ'তে, বৎস,

দুর্জয় মর্যোধসিংহ—চৌহানরাজ্যের ।

ক'রো তুমি, পরামর্শি তাঁর সনে সদা,

কর্তব্য ।

প্রহ্লাদ । জয় 'চৌহানরাজ্যের যুদ্ধমন্ত্রী' মহারাজ মর্যোধসিংহের জয় ।

বুধ ।

নিশুদ্ধ, বৎস, এই গঙ্গাজলে,

অভিষেকি পুনঃ আমি (নিযুক্ত অপর

পদে তুমি—তাই) নির্ভীক সমরসিংহে

দুর্বার সমরে — পৈত্রিক পদগৌরবে

তব, শূণ্য যাহা (হায়রে বিদরে হিয়া

স্মরিতে) সমরদুর্ন্দ বীরসিংহের

নিধনে ! সমরসিংহ বলবনেশ্বর

দুর্গাধ্যক্ষ আজ হ'তে হইলা বুদ্ধীর ।

প্রহ্লাদ । জয় 'বুদ্ধীর দুর্গাধ্যক্ষ' মহারাজ সমরসিংহের জয় ।

বুধ ।

ছিল মোর সুদুর্জয় ভুজদয়রূপে—

মহাভূজ সূর্য্যসিংহ বীরসিংহ ; ছিন্ন

এবে, হায়, উভয়ই ! উভয়ের স্থানে
বরিলাম বীরজয়ে বরণ্য বিক্রমে ।
কর্তব্য, কেশরী, অতি গুরুতর তব
আজ হ'তে, সাবধান ; ধর, বৎস, লও (দোধারা দিলেন,
খজা এই—সেনাপতিপদ-চিহ্ন তব— কেশরীসিংহ নিলেন)
রাজপ্রসাদ । কর রে সাধুব্যবহার
ইহার ; আশীস করি—হও রে সক্ষম
মহৎ প্রতিজ্ঞা তব পূর্ণিতে সম্বরে,
যশস্বী !

কেশরী । কৃতার্থ দাস ; চরণাশীর্ষাদে (রাজার চরণ স্পর্শ
কেশরী কৃতান্তজয়ী, অসিমুখে তার— পূর্বক দন্ততরে)
কি ছার সে ক্ষুদ্র কীট দলিল ? মুহূর্তে
আমি, দেখিবে রাজন, করিব বিদার
নরাধমে, রাজদত্তা উলঙ্গিনী এই
দোধারাঘাতনে—রণস্থলে । কি দেখি রে (উজ্জ্বল দৃষ্টি করিয়া)
বিকল নয়নে ? হা মহারাজ ! কি দেখি ?
বসিয়া আকাশে পুরুষ বিকটাকৃতি ! (সবাপ্তে)
রুধির কর্দমে মাথা ! অর্দ্ধছিন্ন দেহ !
বিগলিত কেশ শ্মশ্রু—জমাট শোণিতে
জটিল ! অতি কাতর নয়নে—চাহিছে
আমার পানে ! ব্যাদানি সঘনে বদন,
দারুণ তৃষ্ণায় যেন তৃষ্ণার্ভু হইয়া
যাচিছে সঙ্কেতে মোরে—পানীয় । অহ-হঃ !
প্রেতাত্মা ওই পিতার ! যাঃ, আর নাই ! হাঃ !
কি দেখিলাম ! এ হেন তোমার ভূদর্শা, (সরোদনে)
হে পিতঃ ? এখনো আমি র'য়েছি এখানে,
এ হেন মূর্তি তব নিরখি নয়নে ?
জীবিত এখনো সেই ছুরাত্মা ? অহ-হঃ !

কুপুত্র আমি তোমার, হে পিতঃ, ধিক্ মোরে !
 দূর যা, পাছুকা, তোরা ; যা চলি, কুণ্ডল ; (যথা যথা উক্ত,
 অঙ্গদ বলয় ভূষা, যা রে দূর হ'য়ে ; তথা তথা কৃত)
 আয় রে মস্তক হ'তে তুই রে, উক্ষীষ,
 এক অংশে তোর—হোন্ এই উত্তরীয় ;
 দূর যা, অগ্র অংশ ; গুরুদশা দারুণ
 মোর, দারুণ ধরিলু এই তার—বেশ ।
 রহিবে, হে পিতঃ, করি আবার প্রতিজ্ঞা,
 উদ্দেশে চরণপদ্ম পরশি তোমার,
 সাক্ষী করি দেবোপম চৌহানঈশ্বরে,
 করি আবার প্রতিজ্ঞা—রহিবে এ বেশ
 মোর, রহিবে নথর শ্মশ্রু, রহিবে এ
 কেশ—ততদিন, স্বর্গপ্রাপ্তি যতদিন
 নহিবে তোমার—প্রেতত্ব-বিনাশ-অন্তে,
 দলিলের বক্ষোস্তব রুধির-তর্পণে ।
 দেখিবে ভারতবর্ষ—দেখিবে জগৎ—
 স্বর্গে বসি দেবধর্ম দেখিবে চাহিয়ে—
 কেশরী প্রতিজ্ঞা পার হবেই তাহার
 এই তরবারে । মুহূর্ত্তে আমি ধাইব
 এখনি—

ওমেদসিংহ । আমিও 'ধাইব', কেশরী দাদা, (সোড়িনাহে সরোষে)
 সঙ্গে তোর ; পথ তোর পরিষ্কার করি
 আমি দিব—এই মোর ক্ষুদ্র তরবারে (অদি উলঙ্গ করিয়া
 কুচি কুচি কুচি করি কাটি শত্রুদলে ; আফালন পূর্বক)
 সেই পথে গিয়ে শেষে করিস্ বিদার
 দলিলসিংহেরে তুই ।

কেশরী । ধাতু ! আয় কোঁলে (সহর্ষবাণে)
 ভাইরে ওমেদ,—হরবীরত্ব-অঙ্গুর—

ভাবী চৌহানকুল-ভরসা সিংহশিশো ! (বাহুমধ্যে ধারণ)
 হাঃ ! কি ছিলাম, কি হ'লাম, রাখিলাম কি—(সনির্বেদে)
 রাজপুত্র শিশু এই ওমেদের তরে
 পিতা তার ধিক্ আমি—রাজা ! হোঃ, সহে না !
 দারুণ নির্বেদ-শল্য এই রে আমার
 আর সহে না ! কে আছ, ভো ভো বীরবৃন্দ ?
 ভাই সব চল রে সত্বরে—মহোৎসাহে,
 সমরসাগরে ঝম্প দিব রে এখনি—
 দেশোদ্ধার-তরে । আসিয়াছ দ্বাবিংশতি
 সহস্র তোমরা—স্বদেশবাৎসল্যে পূর্ণ
 শূরবীর হর ; অর্থ অমিত—ভাণ্ডারে—
 রক্ষিত বাইগুপ্তরে কাকার কৌশলে
 দূরদর্শী ; সক্ষম রে সেই ধনে মোরা
 দ্বাদশবৎসর তক, আবশ্যক যদি,
 পঞ্চাশ সহস্র সৈন্য চালিতে সংগ্রামে ।
 কিসের অভাব, বীরকুঞ্জর নিকর ?
 চল রে, সমরসভা করিয়া এখনি,
 অপ্রমিত পরাক্রমে পড়ি রে ছুটিয়া
 উদ্ধারিতে জন্মস্থানে—যেই স্রধাকরে (সরোদনে)
 চকোর, হইয়া রাহ, গ্রাসিয়াছে এবে—
 চণ্ডাল !

কেশরী ।

চলুন—সেই পূর্ণ স্রধাকরে
 নিক্ষেপিব ছিন্ন তার কণ্ঠনালী-পথে,
 খণ্ডি সে চণ্ডালমুণ্ড এই তরবারে ।
 হর-হর-হর-হর-হর, কব্ধ কেদা—র !

(বীরদর্পে সকলের প্রস্থান ।)

অষ্টম অঙ্ক

বিফলক ।

বাইগুজ্য, ওমেদপুর গ্রামের পথবিশেষ ।

সময়—কুজ্জটিকাচ্ছন্ন প্রভাত ।

চৌহানজাতির কুলগুরু মহর্ষি ধোম্যের প্রবেশ ।

ধোম্য । (সখেদে) হায় ! মহারাজ বৃধসিংহের সহিত সাক্ষাৎ
ক'রবার জন্য আজ আমায় বাইগুজ্যের এই ক্ষুদ্র ওমেদপুর গ্রামে
আ'সতে হ'ল ! কোথায় বৃন্দী ! কোথায় হরাবতী ! হাঃ !—

কি ঘোর বিদশাপন্ন হরদেশ এবে !

কিছু আর নাই তার ! সৌভাগ্য, সম্মান,

স্বাধীনতা, শান্তিস্থখ, গৌরব অপার,

অতুল বিভব আদি—যা কিছু আছিল

শোভা, গত সব—ঘোর ভাগ্যবিবর্তনে !

হইয়াছে একেবারে বিধংসিত যেন

মুকুল কুসুম ফল কিসলয় আদি,

বসন্ত-সৌভাগ্যশোভা-শোভিত বিশাল

প্রমোদকানন-মাঝে, হিমর্ত্ত-সজ্জাতে—

অসময়ে ! ছিন্ন ভিন্ন হায় রে এখন—

নিত্য নিত্য তুমুল সংগ্রামে—হরাবতী !

হইয়াছে যেন ঘোর ঝঙ্কারাতাণ্ডাতে

বিপর্যস্ত, হায়, এক মহাবনস্থলী !

স্বসমৃদ্ধ সুবিস্তীর্ণ দেশ ! হইয়াছে

ধ্বস্ত যেন—পয়োধির প্রবল প্লাবনে,

অকাল প্রলয়োদয়ে, কিম্বা ভূকম্পনে !

ঘুটিয়াছে, হরাবতি, আমিহু তোমার—
 একেবারে ! অহংপাঠ-পূর্ণসুধাকর
 গিয়াছে মিশিয়া তব, অভাগিনী তুমি,
 অশ্বরের অহংপাঠ-সুধাংশুমণ্ডলে !
 সামান্য প্রদেশ এবে তুমি—অশ্বরের !
 নিম্প্রভ একটী যেন নগণ্য তারকা —
 তারকিত, শারদীয়, সুধাংশুশোভিত
 বিশাল অশ্বরপ্রান্তে—তুমি লো এখন !
 নিয়তির এই ছিল, হুঃখিনি, তোমার
 ললাট-লিখন !

(পরিক্রমণ করিয়া)

আর তুমি, বৃধসিংহ ?

ক্ষুদ্র এ ওমেদপুরে যাপিছ, রাজন্,
 দিন তব, দীনবেশ হরদল-সহ,
 হতাশা-হৃর্ভর হৃদে, ভগ্ন মনোরথে !
 হারা'য়ে অমরাবতী অশ্বর-সমরে,
 করিছেন বসতি রে অশ্বরারি যেন—
 ভগ্নমনা সুরপতি, হীনবেশ সুর-
 দল সহ—গহন কাননে মনোহুঃথে !
 অমিত হুর্জয় বলে, এ হুই বৎসরে,
 আক্রম ছাদশবার করিলা বৃন্দীরে—
 বৃথা তুমি, হররাজ ! বৃথায় রে, হায়,
 ভাসাইলা হরাবতী, বৃন্দীর চৌদিকে,
 সহস্র সহস্র হরসুতের শোণিতে !
 পরপদ-দলিতা জননী, ভূষাতুরা
 তাই তিনি যন্ত্রণায় ! পারণার্থে তাঁর—
 অকাতরে রক্তশ্রোত দিলরে ঢালিয়ে
 গুণধর তাঁর পুত্রগণ, বৈরী অস্ত্রে

(২৬)

দীর্ঘবক্ষা হ'য়ে মহোৎসাহে ! কিন্তু বুথা !
 অস্ত্রের অজেয় বৃন্দী তবরূত যেই
 রক্ষণ-কৌশলে, বৎস ; অপ্রধুষ্য এবে—
 সে রক্ষা-কৌশলে পুরী তোমারও কাছে !
 রক্ষী পুনঃ নিত্য তার বিংশতি হাজার
 শূর সেবয়ের ! কি আর করিবে তুমি
 বাহুবলে, সেনাবলে কি আর করিবে,
 মহারাও ! মহারাজরাজেশ্বর তুমি,
 নির্বাসিত, হায়, এবে সহ পরিজনে—
 পরদেশে ! এই কিরে ছিল, 'আশাপূর্ণে',
 কুলদেবী চৌহানকুলের তুমি, এই
 কিরে ছিল তব মনে ? কিন্তু বুথা নিন্দ
 তোমা ; বিধিলিপি যেই যাহার ললাটে,
 দেব দেবী—সাধ্য কি যে—থণ্ডিবে তাহারে
 নিজবলে !

(পরিক্রমণ করিয়া)

আর তুই, ছুরাখা দলিল ?
 দৈত্য-অবতাব দৈত্য তুই, ছুরাশয় !
 ফিরিহিস্ মহানন্দে, ইন্দ্রজ লভিয়া,
 নন্দন কাননে এবে দৈত্য-দলবলে,
 মৃঢ়মতি ! শচীদেবী বাম দেশে তোর—
 তরুণ যৌবনবতী সেবয়নন্দিনী
 জয়াবতী ! জামাতা তুই রে এবে সেই
 সেবয়ের, সেবয়ের পাছকা বহিস্ !
 হ'লরে জঘন্না তোর এ হেন ছন্দ্বতি
 পূর্বজন্মার্জিত তোর কোন্ পাপফলে,
 পাপাশ্রয় ? ভুবিলি রে কোন্ ব্রহ্মশাপে—
 এ হেন গভীর ঘোর কলঙ্ক-সাগরে,

কলঙ্কী ? হেন জীব কে আছেরে জগতে,
 দাসত্বশৃঙ্খল পরে সাধে যে চরণে,
 জীবকুলাধম ? কিস্বদন্তী-ঘূর্ণবাত্তে
 বহিয়া বহিয়া—এ দুর্নাম-মেঘ তোর,
 মূঢ়, বিস্তারিয়া এই বিশাল জগতে—
 ভবিষ্যতে, কলুষিত গ্লানি-বারিধারা—
 প্রেতাঙ্গার শিরে তোর বসিবে, পামর,
 চিরদিন ! আছে কিন্তু এক আশা তোর,—
 নরকে সে জন যাবে, উচ্চারিবে যেই
 নাম তোর ; নাম তোর করিবে না কেহ—
 সেই ভয়ে ! রাম !

(পরিক্রমণ করিয়া)

আর তুমি, জয়সিংহ ?

কুতী বট—শতসঙ্খ্য ক'রেছ যদ্যপি
 পাপ তুমি এ যাবৎ । বীর্য্যপরাক্রমে—
 করিয়াছ করপ্রদ পদানত তব
 অগণন ক্ষুদ্রশ্রেষ্ঠ মহীপালকুলে—
 এ প্রদেশে । রাজ্য তব ক'রেছ বিস্তার
 যমুনা হইতে—পূত নন্দা অবধি,
 নিষধ পর্য্যন্ত—মরু মিবার হইতে ;
 একচ্ছত্রা তব ছত্রে বিশাল এ ভূমি ।
 ভূমিবে, বাসনা তব, হতাশন দেবে—
 অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে ; গঠিয়াছ তাই—
 স্মশোভন যজ্ঞশালা মণ্ডিত রতনে ।
 পূর্ণ হোক, মহারাজ, আশীর্বাদ করি,
 বাসনা তোমার । হে ভারত, পুণ্যোত্তমা
 ভূমিলো জগতে—কর্ম্মভূমি পুণ্যোত্তম
 আর্ঘ্য-তনয়ের ; তব পবিত্র হৃদয়ে—

হোক পুনঃ বাজীমেধ যজ্ঞ কলিকালে,—
 আর্যের যে ধর্মশাস্ত্র—সর্ব ধর্মশাস্ত্র-
 আদি গুরু—অতুল অপৌরুষেয় বেদ,
 সেই বেদ-বিহিত বিধানে । কীর্তি এই—
 রহক, রাজেন্দ্র, তব অক্ষয়—জগতে ।
 ক'রেছিল এক যজ্ঞ কলির প্রারম্ভে—
 ধর্মরাজ, আদি পিতা লোক জগতের
 যেই আর্য্যবংশ ভারতীয়, সেই বংশ-
 শির-চূড়ামণি যুধিষ্ঠির ! এই পুনঃ
 মধ্য কলিযুগে, হিন্দুরাজকুলেশ্বর
 তুমি, হউক তোমার প্রতাপে—দ্বিতীয়,
 কিম্বা শেষ ! কে কহিবে—কলির অন্তিমে,
 পারিবে কি পবিত্রিতে আবার ভারতে—
 আর্য্যবংশ ভূপ কোন হেন যজ্ঞোৎসবে !
 রুদ্ধ, হায়, ভবিতব্য-লৌহময় দ্বার—
 নরনেত্রে ! থাকে যদি বিধাতার মনে,
 পারিবে ।

নেপথ্য

অস্তগূঢ়শোকে দুর্ভর-হৃদয়া,
 গলদশ্চ-পূর্ণ অযুত-নয়না,
 কুহেলিকারূপ গুরুশোক-বেশে
 আবরি বিষাদে বালারূণ-বস্ত্রে,
 কাদিতে কাদিতে, কাদাতে চোহানে,
 এসেছে বুঝি এ শোচনীয় উষা !

ধোঁয়া

অ্যা ! একি ? হা-আঃ ! মহাত্রাসকরী
 আকাশ-সম্ভবা বাগ্‌বিদ্যত-ঝলসা !
 ‘কাদাতে চোহানে’ ! কেন ? হে নগবালিকে,
 কুপাদৃষ্টি করগো মা চোহান-ঈশ্বরে—
 মহাভঃখী ! গিয়ে যেন দেখিগোঁ তাঁহারে

সহ পরিজনে—কুশলে ! মঙ্গল তাঁর
করগো বিধান, দেবি মঙ্গলচণ্ডিকে !
নাশহ হুর্গতি তাঁর, হুর্গতিনাশিনি
হে হুর্গে !

তুলসীগাছ হস্তে প্রবেশপূর্বক—প্রতিহারী

বদনসিংহ । প্রণমি পদপঙ্কজে, মহর্ষে ! (পদতলে পতিত)

ধোম্য । উঠ, বৎস, স্নখী হও ; কহরে সম্বাদ—
হর অধীশের ।

বদন । কি আর সম্বাদ, দেব ! (উঠিয়া সরোদনে)

স্নখ আর কোথায় মোদের ! শোভে সূর্য্য
গগনমণ্ডলে, তাঁর কর-প্রসারণে—
হাসে যে কমলকুল সরসী-সলিলে,
কি স্নখ তাদের, যবে হুঁরে তারা তাঁরে—
অস্তাচলে ! ভগ্নস্বাস্থ্য, হায় ! হররাজ—
মনঃক্লেশে, নিত্য নিত্য আক্রমি বুন্দীরে—
বৃথা ! আছিলেন, হায় ! ক্ষিপ্তপ্রায় হ'য়ে,
'হা ধিক্, অক্ষম আমি ! হা বুন্দি ! মা বুন্দি !'
এই রবে কিছুদিন !—পারি না কহিতে
আর ! (রোদন)

ধোম্য । মৃত বুধসিংহ ? (সত্যাসে)

বদন । মৃত্যুশায্যাশায়ী— (সরোদনে)

হৃদভঙ্গজনিত ঘোর অসাধ্য ব্যাধিতে !
কৃত বিষমূলে তাঁর অন্তর্জল-স্থান,
বাইতেছি এই আমি তুলসী লইয়ে !
এই রে সম্বাদ-বজ্র—সেই বাগ্‌বিদ্যতে
সুচিত ! চলরে দ্রুত—দেখিগে নরেন্দ্রে ।

ধোম্য ।

(উভয়ের বেগে পরিক্রমণ ।)

নেপথ্যে । হায় ! হায় ! সৰ্কনাশ রে সৰ্কনাশ !

ধোঁম্য । ওরে—কি হ'লরে কি হ'ল ?

উদ্ধৃতিসে প্রবেশপূর্বক—

প্রহ্লাদসিংহ । (দর্শনান্তে) আঃ ! পরম সাধুর পুণ্যবল ! স্বয়ং গুরুদেব
উপস্থিত ! প্রণাম, প্রভো, প্রণাম । (বেগে পরিক্রমণ)

ধোঁম্য । আরে পাগল, সম্বাদ কি, সম্বাদ কি ?

প্রহ্লাদ । ব্যস্ত, ব্যস্ত ! কবিরাজ ডা'ক্তে— (পরিক্রমণ)

ধোঁম্য । অঁ্যা ! অঁ্যা ! আরে অবস্থা কেমন ? অবস্থা কেমন ?

প্রহ্লাদ । অজ্ঞান, অজ্ঞান—মহারাজ অজ্ঞান ! (বেগে নিষ্ক্রান্ত)

ধোঁম্য । হায় ! হায় ! গিয়ে দেখতে পেলে হয় ! ভগবতি শিবকুপিণি !

(বদনসিংহর সহিত বেগে নিষ্ক্রান্ত ।)

প্রথম গভাক ।

ওমেদপুর গ্রাম, বৃধসিংহের বাসগৃহের প্রশস্ত কক্ষ ।

সময় —প্রভাত ।

মোহপ্রাপ্ত মহারাজ বৃধসিংহ পর্য্যকোপরি শয়ান ; শিরোদেশে তদীয় একা-
দশবর্ষীয় পুত্র ওমেদসিংহ, একপার্শ্বে মর্যোধসিংহ ও প্রাগসিংহ,
অপরপার্শ্বে সমরসিংহ ও কেশরীসিংহ দণ্ডায়মান ; পদ-
প্রান্তে পরিচারিকা সরল দণ্ডায়মান ।

মর্যোধ । ডাকে ভূত্যবর্গ, উঠ উঠ, রাজন্, (বাপ্পাকুলম্বরে)
কাঁদে হরাবতী— কাতরা জননী,
উদ্ধার তাঁহারে করুন উঠিয়া,
অহ-হঃ ! সহে না মরম-যাতনা !

প্রাগ । (দর্শনান্তে) অহো, কি শুভাদৃষ্ট !—ভগবান গুরুদেব শুভাগমন
ক'রলেন !

মকলে । আঁ ! কৈ ? কৈ ? (সসম্মুখে উত্তিত ।)

বদনসিংহপুরঃসর মহর্ষি ধৌম্যের প্রবেশ,

এবং বদনসিংহের প্রস্থান ।

(আর্ন্তম্বরে) আঃ—ভগবন্, রক্ষা করুন, রক্ষা করুন ; আপনার চৌহানকুল
অকূল সাগরে ভেসে যায়, তাদিগকে রক্ষা করুন, গুরুদেব ! (মহর্ষির
পদতলে পতিত ।)

ধোম্য। (গদগদস্বরে) আশ্বস্ত হও, বৎস সকল, আশ্বস্ত হও; ভগবতী সৰ্ব্বমঙ্গলা অবশ্যই তোমাদের মঙ্গল করবেন, আশ্বস্ত হও। (উৰ্দ্ধমুখে, যুক্তকরে, বাষ্পাকুলস্বরে)

নীরদবরগি মাগো নৃমুণ্ডমালিনি।

দৈত্যকুল-করময়মেখলাধারিণি॥

যুক্তকেশি, দিগম্বরী, রসনাদংশিনি।

নৃমুণ্ড-খর্পর-পাণ্ডা-মহাশূলপাণি॥

পতিউরু-উরঃস্থল-বিমদ্দিনি, ঘোরে।

রক্ষ মা চৌহানকূলে রূপা করি মোরে॥

উঠ, বৎস সকল, উঠ। (একে একে সকলের মস্তকে করস্পর্শ)

(সকলে উত্থান পূর্বক জালুতলে উপবিষ্ট।)

সমরসিংহ। উঠিবারে, ভগবন, কোথায় মোদের (বাষ্পাকুলস্বরে)

শক্তি এবে? উত্তমাক্ষ শির—শরীরীর;

সজীব উদ্যমপূর্ণ—তার স্তসংযোগে—

রহে যে শরীর, বিনাশ ঘটে গো তার

তারই বিযোগে। উত্তমাক্ষ সেই শির

আমাদের—লোটায়ে দেখুন, প্রভো, ওই—

ধূলায়!—নিহতজ্ঞান, মুদ্রিতনয়ন,

চূর্ণিত—হৃদয়ভঙ্গ-অশনি-নির্ঘাতে!

অক্ষ প্রত্যঙ্গ—আমরা তাহার—শরীর,

হোঃ! গতজীব এবে সব—শব! শবের

কোথায় কবে সাধ্য উঠিবারে, মহর্ষে?

পারেন কি, যোগীরাজ, জিয়াইতে এই

শবকূলে, জিয়াইয়া যোগবলে তব—

মস্তকে তাদের ওই লুণ্ঠিত ভূতলে?

পারুন, প্রভো, পারেন যদ্যপি; সহেনা,

সহেনা আর—মর্শের এ যাতনা, দেব!

পারুন—পারেন যদি।

ধোম্য ।

যদিরে পারিত,

(সবাপ্পে)

যোগবলে, ধর্ম্যবলে, কিস্বা তপোবলে,
দারুণ নিয়তিচক্র স্ববশে আনিতে—
নিয়তির বশীভূত নর ! পারিত সে
বিপর্যাস্ত যদিরে করিতে—সেই বলে,
লিখিলেন বিধি যাহা স্মৃতিকা-আলয়ে—
ললাটফলকে তার, সেই লিখনেরে !
শাস্ত, বৎস, স্থির হও ; মর্ম্মহুঃখভার
সহরে বীরত্ববলে, বীরচূড়ামণে ।

প্রাগসিংহ । ‘মর্ম্মের’ যে কত ‘হুঃখ’ দেব ! বলিতাম— (বাপ্পাকুলস্থরে)
পাইতাম দিন যদি—চরণপঙ্কজে ।
নির্ব্বাণ—অনলোদ্ভব অলস্তঅনল
চৌহানের কুল এবে ! অঙ্গার আমরা
সব তার ! হইল না সাধ্য আমাদের,
নিরগ্নি অঙ্গারীভূত এই সব ভূজে—
দহিয়া দ্বিষতকূলে, উদ্ধার করিতে
জননীরে ! পরপদ-দারুণপীড়নে
নিয়ত নিষ্পিষ্টকায় হেরিছি তাঁহারে—
এই নেত্রে, এই কর্ণে শুনিছি সতত—
করুণ রোদনধ্বনি তাঁহার চৌদিকে !
সাধ্য কিন্তু নাই আমাদের—বিমোচিতে
হুঃখ তাঁর ! লুপ্তপ্রায় তায় পুনঃ ওই—
অকূলে এ কূলের ভরসা—মহাপোত !
আষাঢ়হুঃখ্যোগময়ী ঘনঘটাচ্ছন্ন
তামসী রজনী, একমাত্র আমাদের
তায়—মহাপ্রদীপ ! অহ-হঃ ! নিদারুণ
সব—কি মর্ম্মযাতনা, দেব !

মরুগোপ ।

গুরুদেব !

(বাপ্পাকুলস্থরে)

চূর্ণ হ'ত 'মন্মচ্ছেদি' এ সব প্রহারে—
 পামাণ, গলিত লোহ—এ সব সস্তাপে !
 পারিছে সহিতে কিস্ত হরকুল—সব !
 সজীবে সহে কি, প্রভো, নিজ্জীব হইতে
 অধিক ? এই কি বিধি-বিধান মহীতে,
 জীবীর জীবন দন্ধ—দী-র্ঘ দী-র্ঘ কাল
 করিবারে অন্তর্দীপ্ত দাবাগ্নি-দহনে ?
 হায়, হত বিধি ! তার বজ্রাঘ্নি-দাহনে—
 দন্ধ ওই ক্রমরাজ ; ঘোর ঘূর্ণবাতে—
 ক্ষিপ্ত হ'য়ে চতুর্দিকে হরতৃণকুল
 আছিল অজেয় ষাঁর ওই করাশ্রয়ে !
 নিরাশ্রয় এবে তারা ! পুনঃ ঘূর্ণবাতে—
 এবার শমনপুরে ফেলিবে সবারে,
 মহর্ষে !

কেশরী ।

‘শমনপুরে’ ফেলিবে, মহর্ষে !

(বাপ্পাকুলধরে)

কিস্ত ধিক্ ! কি আমি কেশরীসিংহ কাঁদিব
 চরণে ! অশৌচ-অন্ত নহিল আমার
 এত দিনে ! অধিকার নাই মোর, দেব,
 অপবিত্র স্পর্শিয়া করিতে—পবিত্র এ
 পদযুগ ! দারুণ এ গুরুদশা-বেশ—
 নারিনু, অক্ষম আমি, হে গুরো, ঘুড়াতে,
 প্রাণপণে মহারণ করিনু যদ্যপি—
 এ ছুই বৎসরে । বৃথা এই বাহুবল,
 বৃথা তরবার, সেনাপতি-পদ বৃথা,
 বৃথাই আমার—আক্ষালন, বীরগর্ভ,
 বৃথাই সকল ! সে জলন্ত শোকানল
 হৃদয়ে আমার, শিখা তার কতগুলি
 দেখুন, মহর্ষে ; এক,—সে মলগাবতী

স্রুগঠোরব্রহ্মচর্য্যব্রতদুঃখশীলা
 প্রতিজ্ঞা-আরুঢ়া জননী ; জনক, আর,
 প্রেতপুরবাসী—প্রতিজ্ঞারুঢ়, তৃষ্ণার্ভ ;
 আছেন আশ্বস্তহৃদে উভয়েই তাঁরা—
 যে আনার বিক্রমপানে চাহি, অক্ষম
 সে আমি কাপুরুষ—এই অগ্র ; অপর—
 অপূর্ণ প্রতিজ্ঞা মোর, ক্ষল্লস্রুত আমি
 কুল-পাঃসন ; বৈরী-পদানতা, ‘আমিহ-’
 রতনহীনা জননী জন্মভূমি—শেষ !
 ভগ্নীভূত ‘মর্দ্য’ মোর—মর্দ্যপ্রদাহিনী
 এতগুলি জলন্ত জ্বালায়, যোগীরাজ !
 জীবিত তবু যে দাস, হেতু তার এই,—
 ক্রোধহিংসারুদ্ধ—রোমকূপ, নবদ্বার,
 কেশে ধরি পঞ্চপ্রাণে টঙনিছে আবার—
 পিতৃধার, মাতৃধার, জন্মভূমিধার,
 নিজের প্রতিজ্ঞা-পারে প্রতিজ্ঞা যাবার ।
 পারেনি বাহির হ’তে তাই—প্রাণ ! কিন্তু—
 ঐয়ে ওই শয্যাতেলে ইন্দ্রচন্দ্র-পাত,
 গুরুদেব ! ও পাতের দারুণপ্রহারে—
 এবার মৌলিক পক্ষে মিশিবে নিশ্চয়
 দগ্ধগর্ভ দেহ এই বিশ্লিষ্ট হইয়ে !

ওমেদসিংহ । অভাগা ওমেদ আমি কাঁদিছি চরণে ! (বাম্পাকুলস্বরে)

কাঁদিবার মাত্র মোর স্রুতপাত এই,
 কাঁদিবগো চিরদিন ! ঐ যে প্রভাকর
 মোর যায় অন্তাচলে, উদিবে না আর
 এ ভবমণ্ডলে ! আসিছে আসিছে, প্রভো, (সরোদনে)
 ঘনঘটাচ্ছনা ওই তিমিরা রজনী,
 আমার জীবন চির আঁধারে ডুবাতে ! (দহর্ষের পদতলে পতিত)

ধোম্য । উঠ, বাবা, শাস্ত হও ; পরিপূর্ণ মোর (বাপ্পাকুলস্বরে)
 আতটহৃদয়—দারুণ এ শোকবিষে !
 ধরেনা আর—সহেনা আর—এ গরল ! (ওষেধকে উঠাইয়া)
 হায় ! শাস্ত্রে বলে, হতবিধে, স্মৃৎজংখ-
 ময়ী ধরিত্রী এ তোর ; কিন্তু স্মৃৎখ কোথা ?
 জংখেইত দেখি পূর্ণা বসুন্ধরা ! স্মৃৎ
 শব্দমাত্র ! দৃষ্টিভ্রান্তি মরুভূমে যথা
 মৃগতৃষ্ণা, মনভ্রান্তি তথা স্মৃৎ তোর !
 বস্তুতঃ কিছুই নয়, ফাকি—উভয়ই !
 সত্য যদি কোন দ্রব্য থাকে ‘স্মৃৎ’ নামে,
 নাই তা এ পৃথিবীতে—ছুর্জয় যেখানে
 শত্রু মানবই মানবের—চিরদিন ।

সরল্য । (উত্থান পূর্বক বাপ্পাকুলস্বরে) প্রণাম, গুরুদেব ! (তথা করিয়া)
 বুধসিংহের শিরোদেশে কুশাসন বিস্তার পূর্বক) ব’সতে আজ্ঞা হো’ক্, প্রভো !
 মরবোধ । (সসম্বন্ধে) অসন গ্রহণ পূর্বক বিশ্রাম করুন, গুরুদেব !
 (সকলের উত্থান)

ধোম্য । (পরিক্রমণাস্ত্রে বুধসিংহের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া, তদীয় মস্তকে
 করপর্শ পূর্বক সমাপ্ত) দেবি চরাচরচৈতন্যরূপিণি, প্রসন্ন হও ; ভগবতি
 শান্তিময়ি, বিঘ্ন বিনাশ কর, মা ! (চতুর্দিকে চাহিয়া) কবিরাজের সর্বদাই
 এখানে থাকা উচিত ।

সমর । ছিলেন, এই কতক্ষণ মাত্র উঠে প্রাতঃকৃত্যাদি ক’রতে
 গিয়েছেন ।

প্রাগ । এই যে তিনি এসেছেন ।

প্রহ্লাদসিংহের সহিত কবিরাজের প্রবেশ ।

কবিরাজ । আসন্নকালে গুরুদেবের আবির্ভাব ! অহো, মহারাজের
 স্মৃতি আর ইয়ত্তা নাই ! প্রণাম, প্রভো ! (মহর্ষির পাদ গ্রহণ)

ওমেদ । (বাপ্পাকুলস্বরে) বৈদ্যরাজ, কি হবে ?

কবি । ভয় নাই, বাবা । (রাজার নাড়ী পরীক্ষা করিয়া) শীঘ্র একটু পানের রস—

সরলা । এই যে দিচ্ছি । (নিজস্বাস্তা)

ধোম্য । (কবিরাজের প্রতি) কিরূপ দেখলেন ?

কবি । আজ্ঞে সকাল বেলাটা—কফের সময় কিনা—

ধোম্য । আশা কি আর একেবারেই নাই ?

কবি । শ্রীচরণে কি আর দাস নিবেদন করবে !

ধোম্য । তুমিই ত চিকিৎসক ?

কবি । (শিরঃকণ্ঠস্বন করিতে করিতে) সত্য, প্রভো ; কিন্তু কথাটা কি জানেন—

রোগ হ'লে পারি, কিন্তু যমের আক্রোশ !

তাহার প্রেরিত ব্যাধি, আমার কি দোষ !!

পুনঃ প্রবেশপূর্বক

সরলা । আজ্ঞে এই পানের রস ।

কবি । শীঘ্র এই ঔষধটা প্রস্তুত কর । (ঔষধ দান)

সরলা । (ঔষধ প্রস্তুত করিয়া) এই নিন্, কুমার । (ঔষধ দান)

(ওমেদসিংহকর্তৃক ঔষধ গৃহীত ও প্রযুক্ত, এবং ক্রমে ক্রমে

রাজার চৈতন্য-সঞ্চার ।)

ওমেদ । বাবাগো, এখনি জন্মের মত ফাকি দিয়ে যা'চ্ছিলেন, বাক্স-আ ! (রোদন)

বুধসিংহ । (চক্ষুঃস্নান পূর্বক) কেঁদনা, বৎস ।

ওমেদ । (অশ্রু পু'ছিয়া) বাবা, গুরুদেব এসেছেন ।

বুধ । (সাগ্রহে) অঁ্যা ! কৈ ? কৈ ?

ধোম্য । এই যে আমি, বৎস । (রাজার সম্মুখে আগত)

বুধ । (বাপ্পাকুল ভগ্নক্ষীণস্বরে) পা'পা'য়ার—পরকাল—গুরুদেব !

ধোম্য । (সবাপ্পে) নির্ঝিয়ে চতুর্থবর্গ লাভ করুন, মহাপুণ্যশীল মহারাজর্ষে !

বুধ । (সবাঙ্গে) বিশ্বাসঘাতকতা—অতি—দারুণ—বিশ্বাসঘাতকতা !
দলিল—ছরাআ—

ধোঁম্য । (সবাঙ্গে) হা ষিক্ !—

সে যোর-দাসহলিঙ্গু বিশ্বাসঘাতকে
হেয়জ্ঞানে রৌরবও নাহি দিবে স্থান
নিজালয়ে—নরক সে আপনি যদ্যপি !

বুধ । (সবাঙ্গে) প্রাণপণে—যুদ্ধ—অনেকবার ! অসম্ম্য প্রজা—হত !—
পা'র্লাম না, পা'র্লাম না—গুরুদেব—পা'র্লাম না !—

ধোঁম্য । (বাঙ্গদগদগদস্বরে) হায় !—

বৃথা শৌর্য বীর্য জয়, বৃথা বাহুবল,
দৈব সূহৃদজয়, ভাগ্য মূল—চিরদিন !

বুধ । (সবাঙ্গে) জন্মভূমি জননী—পরদাসী ! তাঁর—উদ্ধার ক'ব্বে—
অক্ষম—নরাধম—আমি ! জ'ল্ছে—ঐ—নরকাগ্নি—আমার জন্তে ! পতিত
আমি—নারকী ! মস্তকে—পাদস্পর্শ—

ধোঁম্য । (বাঙ্গাকুলস্বরে) আশ্বস্ত হন, মহারাজ, আশ্বস্ত হন ; হায় !—

দ্রুত চলদ্গু এই নিখিল সংসার—
মায়াময় ছায়ামাত্র ! ইহার মাঝার
ফিরিতেছে নরগণ মোহের ছলনে,
নিজ নিজ কর্মফেরে, জাগ্রীতস্বপনে ।
সুখের সুহাস আর দুঃখের তরঙ্গ,
বিচ্ছেদগলিত ধারা, প্রিয়দ্রব্যসঙ্গ,
সম্পৎ, বিপৎ আর স্বজন, অপর,
মানব মনের মাত্র ভ্রান্তি নিরন্তর !!

অতএব, হে বিজ্ঞোত্তম মহাসাধো, এই বিষম ভ্রান্তি দূরীভূত ক'রে দিয়ে
এখন নিষ্কাম শাস্তিভাব অবলম্বন করুন ।

বুধ । (সবাঙ্গে) আর 'শান্তি' ! যুগসহস্রে—এ দন্ধ আত্মার—জলন্ত
অগ্নি—'শান্তি'—না ! হা বুদ্ধি !—মা বুদ্ধি ! (অশ্রু পুঁছিয়া) অহুমতি—দেব !
বাই—নরকে !

মর্যোধ । (বাপ্পাকুলস্বরে) চ'ল্লেন, হা মহারাজাধিরাজ প্রভো, চ'ল্লেন ? চিরদিনের পদাশ্রিত ভৃত্যদের প্রতি একেবারে বাম হ'য়ে, একেবারে তাদিগকে নিরাশ্রয় ক'রে দিয়ে পুণ্যধামে চ'ল্লেন ? হাঃ ! কি দারুণ আপনার নিষ্ঠুরতা ! (রোদন)

বুধ । (সবাপ্পে) চিরজীবনের—আমার—পরম—সুহৃদগণ ! ভগবান—আশ্রয় !

সমর । (বাপ্পাকুলস্বরে) হা প্রজাবৎসল প্রিয়পূজ্য অধিবাজ, জন্মভূমির উদ্ধার ক'রতে অক্ষম এই কাপুরুষ অবীনগণই শ্রীচরণে অপরাধী, সুতরাং সর্বথা আপনার পরিত্যাগের যোগ্য । কিন্তু বালক ওমেদসিংহ দীপসিংহ কি অপরাধ ক'রেছে, যে তাদিগকে জন্মের মত পরিত্যাগ ক'রে প্রস্থান ক'চ্ছেন ? এই দুর্যোগাকুল তরঙ্গময় ভীষণ সংসারসমুদ্রে কে তাদিগকে রক্ষা ক'রবে ? হো-হোঃ ! (রোদন)

বুধ । (সবাপ্পে) আমি—যাই ; আপনারা—সুহৃৎ—থা'কছেন ! রক্ষা—অপোগণ্ড—শিশু—অনাথ !—আমার—কৃত—যত্নের—অমূল্য—কণ্ঠরত্ন—হো-ওঃ ! (রোদন)

ওমেদ । (বাপ্পাকুলস্বরে) হা পিতঃ, আপনার এই অজস্রবিগলিত অশ্রুজলস্রোতেই অভাগা ওমেদসিংহ দীপসিংহ চিরজীবনের জন্ত অনন্ত দুঃখসাগরে ভেসে চ'ল্ল !—হা-হাঃ ! (রোদন)

প্রাগ । (বাপ্পাকুলস্বরে) হা স্বামিন, হা পিতৃতুল্য প্রতিপালক প্রভো, গত বৎসর 'আহেরিয়ার উৎসব-দিনে আপনি ব'লেছিলেন,—

শীতান্ত হইতে যথা নিন্তেজ ভাস্বান্,

অনুদিন উগ্রতর ধ'রে নিজাকার ।

কোমল শৈশব-গতে তথা তেজোবান্,

দিন দিন হইতেছে ওমেদ আমার !!

অতএব, বেক্রপে হোক, অচিরাৎ বৃন্দী গ্রহণ পূর্বক একে যৌবরাজ্যে নবাভিষিক্ত ক'রে পরমাত্মার পরমপরিতোষ বিধান ক'রব । হা পুরুষোত্তম মহাবীর, আজ আপনার এই দরবিগলিত অশ্রুজলধারায় সেই ওমেদসিংহকে শোকরাজ্যে 'নবাভিষিক্ত' ক'রেই কি সেই 'পরমপরিতোষ' অমুভব

ক'চ্ছেন ? হোঃ ! হোঃ ! (রোদন)

বুধ । (ললাটে করম্পর্শ পূর্বক) মূল ! (অশ্রু বর্ষণ)

কেশরী । (বাষ্পাকুলস্বরে) হা তাত, এই ক্ষুদ্র ভৃত্যকে পরিত্যাগ ক'রে কোথায় যান ? দীনহীন—শোকদগ্ধ—কাঙ্গাল কেশরীসিংহ ! একমাত্র তার আশ্রয়, হে পিতঃ, কোথায় যান ? আশ্রয়হীন হ'য়ে এ দুর্লব জীবনভার আমি আর বহন ক'রতে সক্ষম হব না ! কিন্তু পিতার পরিতৃপ্তি হ'ল না, মাতার দুর্গতি ঘুচল না, প্রতিজ্ঞা আমার পূর্ণ না, জন্মভূমি জননীর উদ্ধারসাধন হ'ল না !—সব বাকি রইল ! হ'লনা, হ'লনা, মহারাজ, কিছুই আর হ'ল না ! (রোদন)

বুধ । (সবাস্পে) সব হবে—বৎস—বিলম্বে ; হবে,—কেবল—আমি থাক'তে—হ'ল না ! আমি—দেখলাম না ! আমার—পাপপ্রাণ—দুর্ভিক্ষ—তুষানলে—নিরন্তর—জ'লে—জ'লে—জ'লে—হো-ওঃ ! ভস্ম হ'য়ে গেল ! ওঃ—ব্যথা—ব্যথা, (বুক ধরিয়া) দারুণ—ব্যথা ! (বিষম যন্ত্রণাসূচক মুখবিকার) ওমেদ । (সত্রাসে) হা-হা ! দেখুন দেখুন, বৈদ্যরাজ, বাবা কিরূপ হ'লেন ।

কবি । অঁা ! দেখি ;—(রাজার নাড়ী পরীক্ষায় প্রবৃত্ত)

ওমেদ । (সরোদনে) বাবা, ও বাবা, বাবা-আ !—

বুধ । বাবা ! উঃ ! বুক গেল !

ওমেদ । এই গঙ্গাজলটুকু খান্ । (মুখে গঙ্গোদক প্রদান)

বুধ । (জল গলাধঃকরণ করিয়া) মাত—গর্গঙ্গে—উঃ—পতিতো—
জারিনি ! কষ্ট ! পাপস্রার—উদ্ধার !

কবি । (হস্তত্যাগ করিয়া) অবস্থা ভাল নয় !

সরলা । ওরে—কি হ'লরে—এ—বাবারে—এ ! (রোদন)

প্রহ্লাদ । বাবা গো, আমাদিগকে কার কাছে দিয়ে যান্, বাবা-আঃ ! (রোদন)

ওমেদ । অহ-হঃ ! আজ আমরা চিরদিনের জন্ত একেবারে অনাথ হ'লাম, হাঃ ! (রোদন)

(সকলের নীরবে রোদন ।)

বুধ । প্রভো—পরম গুরো, উঃ—বৃক্ গেল !—আমার—উভয় লোকের
—পরম—উপদেষ্টা—উঃ ! মন্তকে—পাদম্পর্শ,—বিশ্বাসঘাতকতা—অক্ষমতা
—জর্জরিতাত্মা—অধমকে, উঃ ! উঃ ! নিষ্পাপ !

কবি । (সবাঞ্জে) গুরুদেব, মহারাজের মন্তকে পাদম্পর্শ ক'রে
দিন, আমি আর একবার হাত দেখি । (হস্ত ধারণ)

ধোম্য । (পাদম্পর্শ করিয়া সবাঞ্জে) শিবসতি কৈবল্যদায়িনি, এই
গরমরাজধির পারলৌকিক সৌভাগ্যলক্ষ্মী বিধান কর, মা ।

কবি । (হস্তত্যাগ করিয়া) ধরুন, আর সময় নাই ।

সরলা । ওরে—আমরা কার আশ্রয়ে দাঁড়াব রে,—বাবারে-এ !

প্রহ্লাদ । অতঃপর আমাদের কি গতি হবে, বাবাগো-ও ! (রোদন)

কেশরী । (সরোদনে) হা রে দন্ধনয়ন, দিক্‌সকল একেবারে অন্ধকারে
আচ্ছন্ন হ'য়ে আ'সুতে দেখ্‌ছি'স্ ! ও-হো-হোঃ ! (রোদন)

প্রাণ । (সরোদনে) হা রে দন্ধভাগ্য, কি দেখ্‌ছি'স্ ? তোর, জীবন-
জগতের চিরজ্যোৎস্নাকারী অকলঙ্ক শারদীয় পূর্ণ সুধাকর অস্তে যায় !—
পুনরুদিত আর হবে না ! হা-হা-হাঃ ! (রোদন)

ওমেদ । (সরোদনে) সংসারের একমাত্র স্নেহোজ্জল মহাপ্রদীপ আজ
আমাদের নিভে গেল ! আর আমরা চিরজীবনের জন্ত ঘোরতম অন্ধকূপে
নিষ্কিপ্ত হ'লাম ! হো-ওঃ ! (রোদন)

সমর । (সরোদনে) হা মা হরাবতি, হা মা বৃন্দি, তোরা কোথায় ?
চিরদিনের জন্য তোরা কাঙ্গালিনী হ'লি—একবার দেখ্‌লিনে ! কোথায়
তেঁরা ? আয়, একবার দেখে যা—তোদের সর্বস্বধন হৃদয়নন্দন, তোদের
অঙ্ক হ'তে বিভাডিত হ'য়ে, 'মা মা' শব্দে অবিশ্রান্ত হাহাকার ক'রু'তে ক'রু'তে
দীর্ঘহৃদয়ে পরদেশে প্রাণ পরিত্যাগ ক'রুল ! হো-হোঃ ! (রোদন)

কবি । (সবাঞ্জে) আপনারা সকলেই যে শোকবিহ্বল হ'য়ে
প'ড়লেন ! এখন কি শোকের সময় ? শীঘ্র ধরুন, বিবমূলে নিয়ে চলুন,
মহাসাধুশীলের অসাধু গতিটা না হয় ।

(ওমেদসিংহ, সমরসিংহ, প্রাণসিংহ ও কেশরীসিংহ সত্ত্বর ধরাধরি
করিয়া পর্য্যঙ্কসমেত রাজাকে উঠাইলেন ।)

মর্যোধ। (সরোদনে) অঁা! তবে কি সত্যই হ'য়ে যায়! হা দেবরাজোপম হররাজ, মর্ত্যের স্রবপুরী হরাবতী পরিত্যাগ ক'রে, স্বর্গের স্রবপুরে নন্দনকাননে গিয়ে অনন্তকাল বিহার করুন, চলুন। (রাজাকে ধারণ)

ধোম্য। (সবাপ্পে) মহারাজ, ইষ্টদেবতার নাম স্মরণ করুন।

বুধ। (ক্ষীণস্বরে) এই কি—আমি—মরি? নারায়ণ—গুরুদেব—বুন্দি—বুক গেল—শিব—শম্ভো—মরি—বিশ্বাসঘাতকতা—উঃ—উঃ—বুক!—হরি, হরাবতি—উঃ—মধুসূদন—হা বুন্দি—মা বুন্দি—ওঃ—বুক—বুক!—

কবি। (বাঙ্গালাকুলস্বরে) হা চৌহানকুলভূষণ বীরকুলোত্তম মহাবীর, হৃদয়ের যে জলন্ত তেজে চিরদিন অরতিগহনাবলী অবলীলাক্রমে ভস্মীভূত ক'রেছেন, আজ হৃদয়ের সেই নৈসর্গিক স্বাধীন তেজোবহিতে, জন্মভূমির উদ্ধারাক্ষম জীবাত্মাকে তার আবাসগৃহসহ পূর্ণাঙ্গ প্রদান পূর্বক পরলোকে প্রস্থান ক'রলেন! অহো! সাধু! সাধু!

ধোম্য। (বাঙ্গালাকুলস্বরে) • হা দেবরূপী আজীবন শুদ্ধসত্ত্ব মহা-রাজাধিরাজ, কারও অনুরোধ রক্ষা ক'রলেন না! যে স্বর্গীয় হ্রস্ব অভিমান ল'য়ে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হ'য়েছিলেন, সেই অভিমানরাশির অতৃপ্তিরূপ তীক্ষ্ণবিষ আশীবিষের অবিরত দংশন-জ্বালায় জর্জরিত দেহভার পরিত্যাগ ক'রে, বিশ্বাসঘাতিনী বসুধার হৃদয়ে সধিকার সহস্র পদাঘাত পূর্বক পুণ্যলোকে প্রত্যাবর্তন ক'রলেন! অহো! ধনু! ধনু!

ওমেদ। (সরোদনে) হা! সংসারসমুদ্রের একমাত্র আশ্রয়পোত আজ ডুবে গেল! আর অভাগা ওমেদসিংহ দীপসিংহ তার আবর্তময় উত্তালতরঙ্গ মধ্যে চিরদিনের জন্ত শরীর চেলে দিল! (রোদন)

মর্যোধ। (মুক্তকণ্ঠে সরোদনে)—

হরাবতি অভাগিনি, কররে রোদন,

কররে রোদন আজ, পররে শোকের সাজ,

দেখরে—অকালে তব ডুবিল তপন!

ঘোর অমানিশা-ক্রোড়ে কররে শয়ন!!

(রোদন করিতে করিতে রাজাকে লইয়া সকলের প্রস্থান।)

সরলা । (আছাড় খাইয়া পড়িয়া আর্তিস্বরে) ওরে—কি হ'লরে-এ !
বাবারে কোথায় নিয়ে যায়রে-এ ! আমরা কার আশ্রয়ে থা'ক্বরে-এ !
কার সেবা স্খচ্ছূষা ক'রব্বরে-এ ! আর কে তেমন ক'রে আমাদের স্খচ্ছূষা
বুঝ্বরে-এ ! তেমন বন্ধে প্রতিপালন ক'রব্বরে-এ ! তেমন মিষ্টি কথা
ব'ল্বরে-এ ! অনাথিনী ছুঃখিনী—আমরাও আজ জন্মের মত ভেসে
চ'ল্লামরে-এ, বাবারে-এ ! ওরে—না দেখে ত থা'ক্বতে পারিনারে-এ,
আমার বাবারে-এ !—

(উত্থানপূর্বক রোদন করিতে করিতে বেগে নিষ্ক্রান্ত)

দ্বিতীয় গভাক্ষ ।

ওমেদপুর গ্রাম ; বৃধসিংহের বাটীর অন্তঃপুর ।

ব্রহ্মচর্য্যবেশধারিণী পদ্মাবতী আসীনা ; পার্শ্বে

পরিচারিকা চাঁপা দণ্ডায়মানা ।

পদ্মাবতী । (বাপ্পাকুলস্বরে) প্রবোধ আমার আর কি আছে, চাঁপা !
হরাবতীর অধীশ্বরী আজ পথের কাক্সালিনী ! কোথায় মহারাজ ?
কোথায় রাজ্য ? কোথায় সেই স্ত্রৈশ্বৰ্য্য রাজ-অট্টালিকা ? হা ! মহারাজ
ঈর্গারোহণ ক'রলেন, পুষ্পবতী তাঁর সঙ্গে গেল—জীবনমরণে সে আমার
চেয়ে সৌভাগ্যবতী হ'ল ! আমি কেবল তার ঘেঁষ ক'রে—তার হিংসা ক'রে,
তজ্জনিত দারুণ মনাগুনে চিরকাল জ'লে ম'রলাম ! আর সেই জলন্ত
অনলের প্রদীপ্ত শিখাবলী প্রসারিত ক'রে, রাজাসমেত একটা স্বাধীন মহা-
রাজ্যকে একেবারে ভস্মীভূত ক'রলাম ! সে পুণ্যশীলা ছুই পুত্র, এক কন্যা
বর্ত্তমান রেখে, স্ত্রী স্ফুটি-লতিকার সুধাময় ফল সম্ভোগের জন্ত সহমরণ
দ্বারা সুরলোকে পতির সহবাসিনী হ'ল ; আর আমি পাণীয়সী বন্ধ্যা নিজ
হৃষ্টি-লতার বিষময় ফল ভোগ ক'রবার জন্ত এই পৃথিবীতে পতিহীনা হ'য়ে

বর্তমান থা'কলাম !

টাপা । (সবাপ্পে) তা ব'লে আর আপনি ছুঃখ ক'রেন কেন ? আপনি ত তাঁর চেয়ে পতিব্রতা কম নন, যে সেই জন্ত সহমরণ যেতে পারেন নাই ; গুরুতর কারণে ইচ্ছাপূর্বক যান নাই ।

পদ্মা । 'গুরুতর কারণে ইচ্ছাপূর্বক' যাই নাই—অতি কঠোর প্রতিজ্ঞায় আকৃষ্ট হ'য়েছি, সেই জন্য যেতে পারি নাই । যে হরাবতীর আমিই অধঃপতন ক'রেছি, সেই হরাবতীর আমিই আবার উদ্ধারসাধন ক'র্ব ; যে ওমেদসিংহকে আমিই তার পিতৃরাজ্যে বঞ্চিত ক'রেছি, সেই ওমেদসিংহকে আমিই আবার তার পৈত্রিক সিংহাসনে সংস্থাপিত ক'র্ব ; এবং আমার কৃতকার্যের জন্ত যে জয়সিংহ কর্তৃক এই দারুণ ছদ্মশা সজ্জাটিত হ'য়েছে, সেই জয়সিংহকে সরাজ্যে সবংশে আমিই ছারখার ক'র্ব ; এই তিনটী আমার প্রতিজ্ঞা, এবং এই প্রতিজ্ঞাত্রয় পূর্ণ ক'র্ব ব'লেই আমি সহমরণে যাই নাই ।

টাপা । ভগবতীর ইচ্ছা থা'কলে প্রতিজ্ঞা আপনার পূর্ণ হবেই ।

পদ্মা । 'হবেই', যেকপে পারি—পূর্ণ ক'র্বই । প্রতিজ্ঞা পূর্ণ ক'রে, অগ্নিরথে আরোহণ পূর্বক মহারাজের নিকটে যাব, এবং যে ভয়ঙ্কর দাবানল আমিই তাঁর পরমাত্মার মর্শ্বে প্রজ্বালিত ক'রে দিয়েছি, আমার প্রতিজ্ঞা পূরণের সুসম্বাদরূপ সুধারামসিঁচনপূর্বক সেই প্রদীপ্ত অনল আমিই আবার নির্বাণ ক'র্ব ; তার পর, পুরস্কার স্বরূপ আমার সেই হারানিধি পতিস্নেহ অন্ততঃ সুরলোকেও পুনঃপ্রাপ্ত হ'তে পারি কি না, তার চেষ্টা দেখব ।

প্রবেশ পূর্বক

ওমেদসিংহ । মা, শ্রীচরণে বিদায় ল'তে আ'সলাম ; আশীর্বাদ দিন্—বনে যাই ।

পদ্মা । (সরোদনে) আবার 'বনে' কিরে, বাবা ? বনেই ত ব'সে আছি !
এর চেয়েও আবার বন কোথায় রে বাপু ?

ওমেদ । (সবাপ্পে) এয় চেয়েও বন আছে, মা ; আমরা এখন 'পুচাইল' নামক নিবিড় গিরিগহনে গিয়ে আশ্রয় লব ; এখানে আর

এক মুহূর্তও আমাদের থা'কবার অধিকার নাই ।

পদ্মা । কেনরে বাপ্? এ গ্রামটুকু ত তোর মামা তোকে একেবারে দান ক'রেছিলেন ?

ওমেদ । (সবাপ্পে) হাঁ, মা ; কিন্তু বাইগুরাজ্য উদয়পুর রাজ্যের অধীন ; জয়সিংহ আবার উদয়পুরের মহারাণার ভগিনীপতি । রাণা জগৎসিংহ সেই ভগিনীপতির অনুরোধে বাধ্য হ'য়েছেন, এবং মামা আমাদিগকে আশ্রয় দিয়েছেন ব'লে, বাইগুরাজ্য তাঁর নিকট হ'তে থাস ক'রে নিয়েছেন ; আর আমাদিগকে অবিলম্বে তাঁর অধিকার পরিত্যাগ ক'রে যেতে আদেশ ক'রেছেন । বড় মামা ছর্জয়সিংহ বৃন্দীর উদ্ধারার্থ দশম বারের যুদ্ধে নিহত হ'য়েছেন ; ছোট মামা পৃথ্বীসিংহ এখন আমাদিগকে ল'য়ে সেই 'পুচাইলের' মহারণ্যে গমন ক'রতে কৃতনিশ্চয় হ'য়েছেন—এখনি প্রস্থান ক'রবেন ।

পদ্মা । (সক্রেধে) কী ? কি ব'লি, ওমেদ ? ছরান্না জয়সিংহ এতদূর ক'রেছে ? (সতেজে উত্থান পূর্বক) ওরে নরপিশাচ, এখনো তোর নিবৃত্তি নাই ? রাজ্যনাশ—বনবাস—মহারাজের প্রাণবিনাশ পর্য্যন্ত সাধন ক'রে-ছি, তথাচ তোর পরিতৃপ্তি হয় নাই ? তথাচ তোর নীচ ক্রুর হৃদয় সন্তোষ লাভ করে নাই ? অনাথ শিশুটী দীনভাবে দেশান্তরে প'ড়ে র'য়েছে, তাও তোর পৈশাচিক নৃশংসের সহ হ'ল না ? এই আশ্রয়টুকু হ'তেও তাদিগকে দূরীভূত ক'রে দিলি ? হা দেব উদয়পুরপতে, তুমিও বাম হ'লে ? তুমিও এমন নিষ্ঠুর কার্য্য ক'রতে স্বীকৃত হ'তে পা'রলে ? তোমারও একটু দয়া হ'ল না ? শরণাগত বিপন্ন শিশুটীকে অভয় না দিয়ে, আশ্রয় হ'তে দূরীভূত ক'রে দিলে—এই কি তোমার ক্ষত্রকুলপূজনীয় উদয়পুরপতির মাহাত্ম্যের পরিচয় হ'ল ? এই কি তোমার মিবারের কুশবংশীয় রাজত্ববর্তী নৃপতির শরণাগতপ্রতিপালনধর্ম্ম রক্ষা করা হ'ল ? এই কি তোমার মহারাণার উপযুক্ত কায হ'ল ? এই কি 'হিন্দুস্বর্ঘ্য' হিন্দুর যোগ্য হ'ল ?

ওমেদ । (সবাপ্পে) মা, মহারণ্যকে নিন্দা করা বৃথা ; আমাদের ভাগ্যদোষেই তিনি তাঁর বংশস্তম্ভ মহৎ রাজধর্ম্ম বিস্তৃত হ'য়েছেন ! মা, বিধাতা বিমুখ হ'লে সকলেই প্রতিকূল হয়, এবং সাধুশীল ব্যক্তির

স্ব স্ব চিরাভ্যস্ত মাহাত্ম্যাদি বিসর্জন করেন। স্থল, মা, সার কথা এই—
বিধি যার বাদী, তার বন্ধু কেউ নেই !

পদ্মা। (বাপ্পাকুলস্বরে) ‘বিধি যার বাদী’ ! হারে দক্ষবিধে, এই একটা জয়সিংহ দ্বারা তুই আমার কি সর্বনাশ-সাধন না ক’রলি ? হাঃ ! জ্যেষ্ঠ সহোদর নিদ্রিতাবস্থায় তার খজ্ঞাঘাতে ছিন্ন হ’লেন ! কনিষ্ঠ সহোদর চিরজীবনের জন্য ঘোর কারাগারে নিষ্কিন্ত হ’ল ! হতভাগিনী জননী দুই পুত্রশোকে দীর্ঘহৃদয়ে দেহত্যাগ ক’রলেন ! আমার সোণার রাজ্য ছারখার হ’ল ! ইন্দ্রচন্দ্রোপম স্বামী শোকে ক্ষোভে জর্জরিত হ’য়ে ইহসংসার পরিত্যাগ ক’রলেন ! আমার এই দারুণ বৈধব্যদশা সজ্জ্বলিত হ’ল ! তাতেও শাস্তি হ’ল না, শেষে আমার এই অনাথ শিশুসন্তানছটীকে মহারণ্যবাসে প্রস্থান ক’রতে হ’ল ! হ’ল, হ’ল—জয়সিংহ সর্ব প্রকারেই জয়ী হ’ল, আমি তার কিছুই ক’রে উঠতে পা’রলাম না ! পা’রলাম না, কিন্তু পা’রব ; (ক্রোধকঠোর দৃঢ়স্বরে) ওরে নরকুলকলঙ্ক জীবকুলাধম জয়সিংহ, সাবধান ; কাপুরুষ, বুনীর অধীশ্বর নাই ব’লে নির্ভয় হ’স্ না, নির্ভয় হ’স্ না ; বুনীর অধীশ্বরী এখনো বর্তমান, মূঢ়, সাবধান । তোমার রাজ্য আমি ছারখার ক’রব, তোমার বংশ ধ্বংস ক’রব, তোমার রাজ্যে এমনি অগ্নি প্রজ্বালিত ক’রব, তোমার স্ত্রী পুত্রের এমনি দুর্দশা সাধন ক’রব, তবে ছা’ড়ব । যতদিন তা না পারি, ততদিন, রে মৃত্যু ! ততদিন তুই আমার নিকট আসিস্ না, ততদিন পদ্মাবতীকে তুই স্মরণ করিস্ না, ততদিন আমি কখনই তোমার অধীন হব না । যদি মাবাপের বৈধ সন্তান হই, যদি দেবদেবের প্রতি ভক্তি ক’রে থাকি, যদি পতিপ্রিয়া না হ’য়েও কায়মনোবাক্যে পতিসেবা ক’রে থাকি, তবে আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হবেই । অতএব সাবধান, রে শমন, সাবধান ; আমার আদেশ—সতী সন্তান মহাসতী পদ্মাবতীর হুকুম,—আমার এই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হ’লে—আমার বৈরনির্যাতন না হ’লে—আমার এই জলন্তহৃদয় পরিতোষ লাভ না ক’রলে, আমার অঙ্গস্পর্শ তুই করিস্ না ; সাধ্য কি তোমার ? তফাৎ—

ওমেদ । (সরোদনে) হায়, হায় ! শোকে, হঃখে, ক্রোধে মা আমার একেবারে উন্মত্তা হ’য়ে উঠলেন ! ওমা, মা, শাস্ত হন,—

পদ্মা । (উন্মত্তভাবে) ‘শান্ত’ হব ? শান্ত কর ; যা, বনে যা ; শীঘ্র বড় হ’য়ে আয় ; আর বিলম্ব নয়নারে বাপু ; যা, তোর পিতার চেয়ে বীর হ’য়ে আয় ; তাঁর দেবতুল্য গুণসমূহে ভূষিত হ’য়ে সত্ত্বর ফিরে আয়, জয়সিংহের বংশ ধ্বংস কর, অম্বর রাজ্য রসাতলে দে, বুদ্ধীর সিংহাসনে অধিরোহণ কর, তার পর, সেই সব দেখা’য়ে আমায় ‘শান্ত’ কর ।

ওমেদ । (সরোদনে) তাই, মা, আশীর্বাদ করুন ।

পদ্মা । কাঁদিস্, ওমেদ, কাঁদিস্ ? তুই কেনরে কাঁ’দবি ? আমি কাঁ’দব । (সরোদনে) আহা-হাঃ ! বাপু’রে, তোর জন্ম এখন প্রাণভ’রে কাঁদতেও কি আমার অধিকার নাই ? কেন নাই ? অন্তর্যামী ভগবান্ জানেন, তোরা জানিস্, তোদের পিতামাতা জা’নতেন, আমি ধর্মসাক্ষী ক’রে মুক্তকণ্ঠে কীর্তন ক’চ্ছি,—তোদের প্রতি আমার স্নেহের অবধি নাই ; আমি জানিনা—নিজের গর্ভজাত সন্তানের প্রতি এর চেয়ে অধিক স্নেহ আমার কি হ’ত ! তোরা আমার স্বামীর সন্তান, এবং স্বামীর সন্তান কি স্ত্রীর কেহ নয় ? স্ত্রীও সন্তান ; তোরা আমার সন্তান, তোরা রাজা হ’লেই আমি ‘রাজার মা’ । অহ-হ-হঃ ! তখন যদি এই টুকু বুঝ্তাম ! ওরে তা হ’লে কি আর এই সর্বনাশ ঘ’টেতে পা’রত ? ওরে গুণবতি, কোথায় আছিস্ ? দেখে যা—মিথ্যা গর্ভের যে পরিণাম তখন আমার কল্পনায় উদ্ভিত হ’ত, এখন কার্য্যে তাই ঘ’টেছে ; দেখে যারে—

‘সুখময় হররাজ্যে ঘ’টেছে প্রলয় ।

উৎসন্ন গিয়াছে বুদ্ধী, নাইরে সংশয় ॥

বিগ্রহতরঙ্গাকুল শোকপারাবার ।

ডুবেছে নরেন্দ্র তায়, উঠে নাই আর ॥

আমার জীবন দগ্ধ হ’তেছে লো হায় ।

পশ্চাত্তাপ-নরকান্নি-জ্বলন্তশিখায় ॥

অহ-হ-হঃ ! জ’লে গেল, জ’লে গেল ! হৃদয়ের মর্ম্মস্থল আমার জ’লে গেল ! ওরে বাবা ওমেদ, দ্যাখ্‌রে—এই বুকটোর মধ্যে আমার কি হ’চ্ছে, একবার দ্যাখ্‌রে ; বুকটো চিরে দ্যাখ্‌রে—দ্যাখ্‌রে—দ্যাখ্‌রে ! (সবলে পুনঃ পুনঃ বক্ষঃস্থলে করাঘাত ও মূচ্ছিতা হইয়া ভূতলে পতিতা)

চাঁপা । (সরোদনে) ওরে—কি হ'লরে ! (সত্বর ধরিয়া গুশ্রায়ায় প্রবৃত্তা)

ওমেদ । (সরোদনে) হা মা, অতঃপর আপনিও আমাদেরকে পরিত্যাগ ক'রে চ'লেন ? ত্রিজগতে এ হতভাগাদের আমার ব'লতে আর কেহই থা'কল না ? সর্বসম্ভাপহারিণী সুধাময়ী 'মা' শব্দটা ছিল, তাও আজ আমাদের জন্মের মত ফুরা'য়ে গেল ? হা-হাঃ !—

পদ্মা । (লক্ষসংজ্ঞা হইয়া) মরি নাই, বাবা, মরি নাই ; বৈরোদ্ধার না ক'রে—তোরে বুদ্ধীর সিংহাসনে না বসা'য়ে—আমি ম'র'ব ? তা ম'র'ব না । দীপসিংহ কোথায় রে বাপ ? চম্পাবতী কোথায় ?

ওমেদ । (সবাস্পে) দীপসিংহ ধাইমা শঙ্করীর কোলে আছে, ধাইমা আমাদের সঙ্গে যা'চ্ছেন । ভগিনী চম্পাবতী সরলায় নিকট র'য়েছে । আমরা যাই, আপনি তাকে নিয়ে এখানে থাকুন ; আপনার এখানে থা'কতে নিষেধ নাই ।

পদ্মা । (সরোদনে) 'এখানে' ? ওরে বাবা—এখানে ? আমি রাক্ষসী, সব খেয়ে এই শূণ্য পুরীতে ? কখনই নয় । আমি সরলা, চাঁপা ও চম্পাবতীকে ল'য়ে চাঁপাদের দেশে যাব, সেই 'বিনোদীয়া' গ্রামে গিয়ে এই দঙ্ক হৃদয়ের বিনোদনের চেষ্টা ক'র'ব, মহামন্ত্রে দীক্ষিতা হ'য়ে পর্ণকুটীরে অবস্থান পূর্বক মহাযোগ সাধন ক'র'ব, হরাবতীর উদ্ধারের জন্ত—জয়সিংহের বংশ ধ্বংস ক'র'বার জন্য—আমার ছুস্তর মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত বিধানের জন্য অতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হব । জগৎসংসার দেখবে—মহাবাহু মহারাও-রাজা বুধসিংহের মহাপাটেশ্বরী, জটাবল্লভধারিণী মহাযোগিনীবেশে পর্ণকুটীরে মহাযোগে সিদ্ধ হ'য়ে, সাম্রাজ্যের উদ্ধার ক'রেছে । যদি যোগবলে কৃতকার্য না হই, বাহুবল অবলম্বন ক'র'ব ; দেখিস্, ওমেদ, তখন দেখিস্, তোর মার এই দঙ্কহৃদয়ে কি অপার সাহস, (বক্ষে করাঘাত) এই আভরণহীন উল্লঙ্গ ভূজযুগলে কি অসীম বল, (বাহুযুগল প্রসারণ) তখন দেখিস্ !

ওমেদ । (সরোদনে) মা, আর আপনি এরূপ সব কথা ব'লে, এ অভাগা সন্তানের হৃৎখভারাক্রান্ত হৃদয় বিদলিত ক'রবেন না ; আপনার মর্ম্মঘাতী বচন-পরম্পরায় আমার প্রাণ-প্রয়াণের উপক্রম হ'য়েছে ! (রোদনে)

পদ্মা । না, বাবা, কথায় আর ব'ল'ব না—কার্য্যে দেখাব, দেখিস্ । তাদের

সঙ্গে কে যাবে রে বাপু ? কে তোদের রক্ষা ক'রবে ?

ওমেদ । (সবোপে) মামা পৃথ্বীসিংহ যা'চ্ছেন ; আর মরুযোধসিংহ, সমরসিংহ, প্রাগসিংহ, কেশরীসিংহ, সুরতানসিংহ, গগনসিংহ, প্রতাপসিংহ, অজিতসিংহ, অভয়সিংহ, বিক্রমসিংহ, বাঘসিংহ প্রভৃতি সুরদগণ, বহুসংখ্যক প্রধানগণ ও একসহস্র রাজভক্ত চৌহান বীরপুঙ্গব আমাদের সঙ্গে যা'চ্ছে । অবশিষ্ট হরপুত্রগণ রাজাজ্ঞায় নিতান্ত অনিচ্চার সহিত সংপ্রতি স্ব স্ব গৃহে গমন ক'রল ; যদি ভগবান্ প্রসন্ন হন—হুদ্দিন দূর ক'রে সুদিন প্রদান করেন—যদি রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হ'য়ে পিতৃদত্ত এই করাল রূপাণের সম্মান রক্ষা ক'রতে পারি, (অসি নিক্ষেপন) তবে তখন তারা প্রত্যাগত হ'য়ে বৃন্দীর কমল পতাকার নিম্নে আমার জন্ত প্রাণ বিসর্জন দেবে ।

(নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর-হর-হর-হর-হর, কবম্ কেদার,—জয় হরাবতীবাসী হরজাতির অধিতীয় অধীশ্বর মহারাওরাজা শ্রীজি ওমেদসিংহের জয় ।

ওমেদ । ঐ, মা, বান্ধবগণ প্রস্তুত হ'য়ে আমার জন্ত অপেক্ষা ক'রুন, আশীর্বাদ দিন, যাই । (পদ্মাবতীর পাদগ্রহণ)

পদ্মা । (আত্মস্বরে) তবে যারে ; ক্রুরহৃদয় লোকালয় তোদের আশ্রয় দিলনা, উদারচেতা মহারণ্য তোদের আশ্রয় দেবে ;—নিষ্করণ মহারণ্য রক্ষা ক'রলেন না, করুণাময়ী ভগবতী তোদের রক্ষা ক'রবেন ;—অহোরাত্র মহা-মন্ত্রে তাঁর আরাধনা ক'রব—বুক চিরে রক্ত ল'য়ে, সেই রক্ত তাঁর হোমের আগুনে ঢেলে দেব—যারে ; (অবসন্নভাবে) ওরে, তবে যারে, বনে যারে,—

ওমেদ । (সরোদনে) চাঁপা, আমার হুঃখিনী মাকে দেখো, হুঃখিনী ভগিনী চম্পাবতীকে সাবধানে রেখো । যদি দিন পাই, তোমার ও সরলার ঋণ পরিশোধ ক'রব । (নিঃশ্রান্ত)

চাঁপা । (আত্মস্বরে) হায় রে, মহারাওরাজা বৃধসিংহের বংশধর আজ বনে গেল, বৃন্দীর অধিতীয় অধীশ্বর একাদশবর্ষীয় বালক ওমেদসিংহ আজ মহারণ্যবাসে প্রস্থান ক'রল, আমরা আজ হ'তে একেবারে নিরাশ্রয় হ'য়ে প'ড়লাম ! (রোদন)

(নেপথ্যে, বহুলোকের স্বরে, ভীমরবে)

হর হর-হর-হর-হর, বম্ কেদা-র,—জয় হরাবতীবাসী হরজাতির অদ্বিতীয়
অধীশ্বর মহারাওরাজা শ্রীজি ওমেদসিংহের জয় ।

পদ্মা । (আর্তস্বরে) ঐ গেল—রাম লক্ষণ ঘোর দণ্ডকারণ্যে চ'লে
গেল ! ওরে দীপসিংহ, একবার তোরে দেখলাম নারে, তোর হতভাগিনী
কৈকেয়ী মাকে একবার দেখা দিয়ে গেলি নারে, বাপ্প্রে ! হা মহারাজ,
কোথায় তুমি ? তোমার ওমেদসিংহ দীপসিংহ বনে গেল—একবার দেখলে
না ! একবার এ অভাগিনী দাসীকে দেখা দিলে না ! হায়রে, কেন বন্ধা
হ'য়েছিলাম ! হ'য়েছিলাম যদি, তবে পরের পুঞ্জ পুত্রবতী হ'তে কেন
গিয়েছিলাম ! ওরে—কেনরে জয়সিংহকে সংহার ক'রতে পেরেছিলাম
না । পা'র্ব্ব না যদি, তবে কেন উদ্যম ক'রেছিলাম ! ওঃ ! অতীত
ঘটনা সকল ঘোর বিহ্বাৎ-ঝলসার শ্রায় মুহুমূহ আমার চক্ষের উপর দিয়ে
যা'চ্ছে, আমি তার দিকে চাইতে পারি না !—আমি—কে ? সমুদায়
সর্ব্বনাশের মূল—পুত্রদেবিণী পাপীয়সী—পতিঘাতিনী চাণ্ডালিনী ! ওঃ—
ধব্-ধব্-ধব্, চাঁপা, ধ-অ—(মূচ্ছিতা হইয়া ভূতলে পতিত)

চাঁপা । (আর্তস্বরে) হায়রে—সর্ব্বনাশ হ'ল ! কে আছি ? সরলা,
সরলা—(মহিষীকে ধারণ)

(যবনিকা পতন ।)

সমাপ্ত ।

বুন্দীর উদ্ধারকর্তা মহাবীর মহারাজাধি শ্রীজি ওমেদসিংহের চরিত
প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিবার অভিপ্রায় রহিল, ইতি ।



শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৬ :	৭	মাথায়	মাথায়
২২	২	ভগমান দাস	ভগবান্ দাস
ঐ	৫	সুভগা	সুভগ
২৩	৯	মুখদেশে !!	সুখদেশে !!
২৬	৩	বুন্দীরাজ	বুন্দীরাজ
২৮	২৫	কারো মনে !	কারো মনে !
৩৫	২৩	ক'রছেন !	ক'রেছেন !
৩৭	১৪	'সুখ্য'	'সুখ্য'
৪১	২৭	নিজ	নিজ
৪৪	৮	কপটচারিণ,	কপটচারিন্,
ঐ	১৩	সাত্যিকী	সাত্যকি
৪৫	৪	ইচ্ছাত পাত্র	ইচ্ছাত পত্র
৪৮	৬	সৌখ্যতায়	সৌখ্যদ্যে
৫৩	১০	প্রার্থনা হাসা	সাহাব্য প্রার্থনা
৫৫	৩	মেই রাত্রি ।	প্রথম রাত্রি ।
৬৬	১৫	হতভাগা	হতভাগ্য
৬৩	১৭	কেজ্জ	কেজ্জে
৬২	৫	জোড়ে	যোড়ে
ঐ	৮	জোড়ে না	যোড়ে না
ঐ	১০	জোড়া	যোড়া
৬৫	১১	একবারেই	একেবারেই
৬৭	১৬	(তেজ্জগর্বে)	(সতেজোগর্বে)
ঐ	২১	ক্ররকর্ম্মা	ক্রুরকর্ম্মা

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৮০	২৭	সজ্জিতে হইতে	সজ্জিত হইতে
১০৭	২০	(নিষ্কাশণ)	(নিষ্কাশন)
১১৮	১১	ঘোক্তশ্রেণী	ঘোক্তশ্রেণী
১২২	১	আক্রমিছ	আক্রমিছে
ঐ	২৭	ত্রাসিত হইতে	ত্রাসিত হইত
১২৪	১৪	সাংযুগীন	সাংযুগীন
১২৮	৮	অধীর	অবীর
১২৯	২০	সাহাস	সাহস
১৩৪	১৩	মরিবারে ।	মারিবারে ।
১৪৩	১৬	বাইগুনগরে	বাইগুনগরে
১৫১	২	অরণ্যময় পথ ।	অরণ্যমধ্যস্থ পথ ।
১৫৫	২	ত্যাগজিতে	ত্যাগজিতে
১৬২	১৪	অরণ্যময় পথ ।	অরণ্যমধ্যস্থ পথ ।
১৬৯	৬	একবারে	একেবারে
১৭৩	২৭	বুন্দী নগরী,	বুন্দি নগরি,
১৭৫	১৮	অরণ্যময় পথ ।	অরণ্যমধ্যস্থ পথ ।
১৮২	৭	হ'লে	হ'ল
১৮৩	৯	নীচায়া	নীচায়া
১৮৪	১৪	ত্রিপথাগার	ত্রিপথগার
১৮৫	২০	আধার	আধার
ঐ	২৭	দস্ত কড়মড়	দস্ত কড়মড়ি
১৮৮	১৪	দেবি	দেবী
২০৭	৬	দণ্ডায়মান ;	দণ্ডায়মান ;
ঐ	৭	দণ্ডায়মান ।	দণ্ডায়মানা ।
ঐ	১৪	কৈ ? কৈ ? (সসজ্জমে উত্থিত)	কৈ ? কৈ ?
২১২	১৩	(উপস্থাপিত বা সাধুস্বরে)	(বা সাধুস্বরে)

বাসবাজার বীডিং লাইব্রেরী

ভাক সংখ্যা.....

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

পরিগ্রহণের তারিখ.....

